

# دليل ترشيحات الكتب المصورة

Recommendation guide for picture books.



مشروع الجايكا لتحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة

The Quality Improvement of Early Childhood  
Development supported by JICA

(الصفحة الأولى)

إهداء

إلى كل أم ربت أجيالاً..  
وإلى كل أم تود تربيةً سليمةً لأجيالٍ  
قادمة..

هذه خلاصة جهودنا المُجمعة لترشيح  
كتب تساعد في تربية أطفالٍ مبدعين  
ذو خُلُقٍ..

نتمنى أن تتول رضاكم..

فريق مشروع الجايكا لتحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة

**\*تنويه\***

جاء اختيار القصص والفئة العمرية معتمداً على اجتهادات فريق  
المشروع للآباء والأمهات ولهم الحرية في الاختيار والتنوع فيها وفقاً  
لحالة وسن أطفالهما.

## كلمة الأستاذ/ تيتسو كاميتاني

### كبير مستشاري المشروع



نحن فريق عمل مشروع تحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة، الذي هو بالتعاون بين هيئة التعاون الدولي اليابانية "الجايكا" ووزارة التضامن الاجتماعي. نقوم بالعمل سويًا للوصول إلى تنمية الطفل المصري لأننا على اقتناع كامل بأن مستقبل البلاد في يد الجيل الجديد، لذلك نعمل على تنميته ليكون السبب في نهوض الدولة ككل.

نحن نعمل على تطوير حضانات قائمة من حضانات الجمعيات الأهلية، وذلك بالمحافظات التالية: "القليوبية وكفر الشيخ والسويس والإسماعيلية وبورسعيد"، ليكونوا نموذج يحتذى به في تربية الأطفال وتنميتهم ومكان يمثل دور الحضانة اليابانية.

فكرة الكتيب ولدت عندما قام المشروع بمد كتب مصورة لدور الحضانة؛ لإيمانه بأهمية القراءة لتحفيز عقل الطفل وخياله والإبداع لديه، وليكون أيضًا ملخص لتلك الكتب، فيسهل على ميسرات دور الحضانة، وكذلك على الأمهات اختيار الكتب بناءً على هدف القصة لقراءتها لأطفالهم. ونحن نريد تعميم أهمية القراءة وإرشاد كل القائمين على تربية الأطفال لقراءة الكتب المفضلة لديهم، لذلك قررنا نشر ذلك الكتيب.

في اليابان، تقرأ الميسرات للأطفال في الحضانة الكتب المصورة بشكل يومي، كما يرجح لأولياء الأمور القراءة لأولادهم، وبالأخص قبل النوم. كما تنظم لقاءات في المكتبات العامة بحضور أولياء الأمور والأطفال، يقوم فيها كاتب أو كاتبة من كتاب الكتب المصورة بشرح أهمية القراءة والسبب وراء كتابته لتلك الكتب.

# كلمة الأستاذة/ سميرة الألفي رئيس الإدارة المركزية للرعاية الاجتماعية



إن العلاقة بين الوالدين والأبناء تبنى على الاهتمام والرعاية والحماية والمحبة، وكلما تعددت أشكال التواصل بينهم، زادت الروابط قوة ومتانة وزادت المحبة عمقاً .

من هذا المنطلق جاء اهتمام وزارة التضامن الاجتماعي بالتعاون مع منظمة الجايكا في

الاهتمام بمرحلة الطفولة المبكرة وبالأنشطة التي يمكن للأطفال والأسرة ممارستها سوياً مثل الألعاب والقراءة التي تعد حجر الأساس في بناء التكوين العقلي والذهني والنفسي للطفل.

إن قراءة القصص في السن المبكر هي المدخل المضمون والأمن للإجابة عن الأسئلة التي تدور في أذهان أطفالنا، فهي تفتح لهم الآفاق الواسعة للخيال والمعرفة والإبداع.

عزيزي الأب، عزيزتي الأم: إن اللحظات الخاصة الحنونة التي سوف تقضيها مع ابنك في قراءة القصص الصغيرة والممتعة التي يتضمنها هذا الكتاب المتنوع والممتع ستكون أساس روابط المحبة والحنان بينكما، وستظل محفورة في عقله وقلبه لأعوام طويلة قادمة.

# هدف الوحدة: التخيل

## الصفحة

## القصة

6 ..... الباندا والأمنية

6 ..... مدينة الثلجات والكريمة

7 ..... قصة غرفتي

7 ..... لم تكن قطرة ماء

8 ..... هكذا تصبح قفازاتي

8 ..... آدم يحب الرسم

9 ..... فكرة

9 ..... غضب الألوان

10 ..... اللوحة المبتسمة

10 ..... سر البحر الأزرق

24 ..... انظر ص 24 في بيتنا قط



## عنوان الكتاب : الباندا والأمنية

المُلخَص: في هذا الكتاب توجد قصتان صغيرتان؛ الأولى تتحدث عن الباندا التي تحب الاختباء بين الخيزران و تأكل منه، والثانية عن الأميرة التي قصدت بئر الأمانى العجيبة و تمنّت أن يكون لديها حصان # التخيّل # الحلم



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نجد الرسوم في هذه القصة كبيرة واضحة ذات ألوان زاهية، أما الجمل فقليلة وقصيرة مما يناسب المرحلة العمرية الصغيرة كبداية للقراءة و التشجيع على حب الكتاب . أيضاً من خلال هذه القصة يستطيع الأطفال أن يتعرفوا على بعض الأماكن التي تعيش بها الحيوانات.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : سهيل مقل  
دار ربيع للنشر  
ISBN : 9933- 16-  
574-7  
للفئة العمرية: من 2-4

## عنوان الكتاب : مدينة الثلجات و الكريمة

المُلخَص : عندما فتحت علا نافذة غرفتها، تفاجأت بقطع بيضاء صغيرة تنزل من السماء ولم تدرک أنه الثلج. اعتقدت في البداية أنها رغوة معجون حلقة الذقن ثم غيرت رأيها واعتقدت أنها الكريمة التي توضع على الحلوى. ثم سألت أمها لم لا يكون لدينا مدينة من الثلجات و الكريمة؟ ثم أخرجت دفترها و بدأت ترسم مدينة بيضاء من الثلجات المنعشة. # الرسم و الخيال



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : عبادة تقلا  
رسوم : cleso  
zonatto  
دار ربيع للنشر  
ISBN : 9933-16-  
120-2  
للفئة العمرية 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

صفحات هذا الكتاب عريضة وغنية بالرسومات و الألوان الجميلة التي تجذب انتباه الأطفال ويسهل على الميسرة عرضها على الأطفال بصورة سهلة و شيقة وأيضاً تشجع الأطفال على التعبير عن أنفسهم من خلال الرسم و استخدام الألوان

## عنوان الكتاب : قصة غرفتي

الملخص : غرفتي ممتلئة بأشياء كثيرة وهي تشبه أشكالاً عديدة.  
# الأشكال والخيال



### معلومات عن الكتاب

الكاتب: صفاء عزمي  
رسوم : ساندرا غصن  
دار النهضة العربية  
ISBN : 978-614-402-069-2  
للفئة العمرية : 5-2

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* من خلال هذه القصة نتعرف على الأشكال كما نتعرف أيضاً على أسماء بعض الطيور والحيوانات. كما أن ألوان هذا الكتاب جميلة وبخاصة اللون الأحمر الذي يشد انتباه الأطفال. مثل الموجود في لون اللحاف الذي يوجد بغرفة الفتاة و فيه نقاط مثل الدعسوقة .

## عنوان الكتاب : لم تكن قطرة ماء

الملخص: بينما كنت أقرأ كتابي سقطت قطرة ماء صغيرة على الصفحة، فمسحتها برفق و لكنها كبرت وكلما حاولت مسحها كبرت أكثر حتى أصبحت مثل البحر الكبير الذي كلما غصت فيه تعرفت على عالم البحار الممتلئ بالأسماك العديدة # البحار # التخيل



### معلومات عن الكتاب

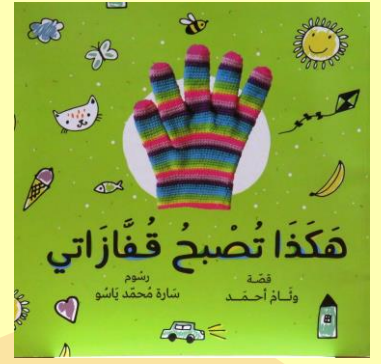
الكاتب : وئام أحمد  
هند فاروق تركي  
ريتش للنشر والخدمات  
التعليمية  
ISBN : 978-977-85354-0-2  
للفئة العمرية : من 5-2

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذا الكتاب رائع في صوره وألوانه. نجد الكتابة في الصفحة اليمنى و الصورة في الصفحة المقابلة تشرح ما هو مكتوب. كما أن الجمل قصيرة وسهلة، فالكلام غير مكسب فتشعر باتساع الصفحات. ومع كل صفحة تتعرف على مخلوقات عديدة في أعماق البحر. ولكن علينا أن نقرأ الصفحة ولا نقلبها إلا بعد استخدام أصابع الطفل واستخدام كلمات ( اضغظ) و (امسح) وغيرها من الكلمات الحركية؛ حتى يجذب الطفل لقراءة القصة.

## عنوان الكتاب : هكذا تصبح قفازتي

الملخص: في فصل الشتاء نلبس القفازات وفي باقي الفصول نضعها في الدرج ولكن يمكن أن نستخدمها بعدة طرق وهذا ما سنتعرف عليه في هذا الكتاب.  
# التخيل والابتكار



### معلومات عن الكتاب

الكاتب : وئام أحمد  
رسوم : سارة محمد ياسو  
ريتش للنشر والخدمات  
التعليمية  
ISBN : 978-977-6624-  
02-3  
للفئة العمرية : من 2-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* يطرح هذا الكتاب أفكار عديدة لاستخدام القفازات فمنها يمكن أن تأخذ شكل فراشة أو طاووس. فمن خلال هذه الأشياء يتسع خيال الطفل ويمكن أن يفكر في عمل أشكال مختلفة.

## عنوان الكتاب : آدم يحب الرسم

آدم يحب الرسم فاشترت له أمه أوراقاً وأقلام تلوين، رسم بها نقاط وخطوط ودوائر ثم رسم نجومًا كثيرة وقمرًا ونام نومًا عميقًا.  
# رسم والخيال



### معلومات عن الكتاب

الكاتب : رندة كوراني  
رسم : دانية الخطيب  
دار أصالة للنشر  
للفئة العمرية : من 3-5

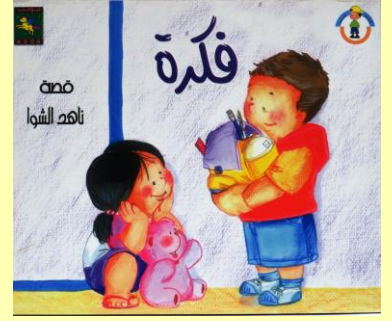
## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* لا بد أن نشجع المواهب لدى أطفالنا كما رأينا مع والدة آدم التي أهتمت بموهبة ابنها واشترت له أوراقاً وألوان للتلوين. فرسم أشكالاً كثيرة وتخيل المثلثات جبالاً والمربعات نوافذ والدوائر وجوهاً سعيدة لرفاقه .



## عنوان الكتاب : فكرة

قام سعيد بتنفيذ فكرة على الورق . وهي عمل شكل باب للخروج فرسم مستطيلاً ولون مربعاً ولصق دائرة وفرغ شكلاً بيضاوياً ثم علق مثلثاً وكتب عليه " خروج".  
# التخيل والإبداع



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : ناهد الشوا

رسوم : دينا حدادين

دار النشر نون

ISBN

:9789960566146

الفئة العمرية +4 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة تشجع الأطفال على التفكير والابتكار و محاولة تنفيذ أفكارهم بشكل عملي. فلا بد أن نعطي الأطفال الحرية والوقت والمساحة لاستخدام الورق والألوان والمقص الآمن تحت إشراف الميسرة ليتمتع الطفل ويرى إنجازه بنفسه فيكتسب خبرة ويتطور .

## عنوان الكتاب : غضب الألوان

كان عمر يحب الكتابة بالألوان على الجدران. فأصبحت جدران الحجرة غير نظيفة. وغضب والدي عمر منه. وعندما أراد عمر التلوين على الحائط بالألوان، فوجئ بها لا تلون. فحزن عمر، وأخذ يفكر لم لا تطاوعه الألوان؟ ثم قرر أنه لن يلون على الحوائط بعد ذلك وأصبح تلوينه في الأوراق أفضل تلوين .  
# الألوان #الخيال



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيناس فوزي

رسوم : رشا كامل

دار نشر البشائر

ISBN

:9789777110792

الفئة العمرية +3 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نجد تعبيرات الوجه في هذه القصة واضحة ومفهومة. كما أن الرسومات والألوان براقية ومبهجة. ولا ننسى أهم درس في هذه القصة وهو أن يتم استخدام كل شيء في مكانه المناسب، كما رأينا مع عمر عندما قرر ألا يلون على الحوائط وأصبح تلوينه في الأوراق أفضل تلوين .

## عنوان الكتاب : اللوحة المبتسمة

رسمت مريم لوحة رائعة بها زهور حمراء وصفراء وبحيرة زرقاء . ستقدم مريم هذه اللوحة غداً في مسابقة الرسم. نامت مريم ورأت حلم فيه صوت صادر من اللوحة. فالأشجار والأزهار تتعارك مع بعضها، كل منهم يتعالى على الآخر ويقول "أنا سر جمال اللوحة". وفجأة قالت الأزهار الحمراء " سنعيد اللوحة بلا ألوان ومن تبدأ مريم بتلوينه أولاً هو المهم!" استيقظت مريم خائفة وذهبت لتطمئن على اللوحة، فوجدتها ملونة كما هي وفازت بالمركز الأول.# التخيل والإبداع



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نجد السطور مكتوبة بخط كبير وواضح وعددها قليل كما أن الرسومات تحتل مساحة كبيرة في القصة مما يجذب انتباه الأطفال . نتعلم من هذه القصة أن كل منا يكمل الآخر ولا يوجد شخص أفضل من شخص. وقد صور لنا الكاتب ذلك في القصة من خلال المعركة الكلامية التي قامت بين الأشجار والزهور التي في اللوحة التي رسمتها مريم وفازت بالمركز الأول.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيناس فوزي  
رسوم : عبد المرضى عبيد  
مهارات للنشر والتسويق  
ISBN :978-977-  
85242-1-5  
الفئة العمرية +3 سنوات

## عنوان الكتاب : سر البحر الأزرق

كانت سمكة الثعبان تبحث عن صديق لها في البحر حيث كانت تسخر منها الأسماك وتقول أن الثعبان يكون رمز للخيانة دائماً. ثم رأت قطعة إسفنج على شكل وردة تبحث هي الأخرى على صديق وتقول أن كل الأسماك تسخر منها لأنها قطعة من الإسفنج. فقرر الاثنان أن يسبحا سوياً ولا يفترقا. ثم وصلا سوياً إلى مدينة المرجان ولكنهما واجها بعض المخاطر؛ حيث حاول أخطبوط أن يمسك بهما لكن استطاعت سمكة الثعبان أن تفلت منه وتتخذ معها الإسفنجة # التخيل



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة لها شقين. الشق الأول يتحدث عن الصداقة العزيزة التي قامت بين سمكة الثعبان والإسفنجة حيث واجها المخاطر سوياً وتحملا العواصف واقتسما معاً الطعام، فتلونت كل الأشياء وأصبح البحر أزرق اللون. والشق الثاني يتحدث عن سبب اللون الأزرق للبحر، حيث أن نور الشمس يتكون من ألوان الطيف التي تنعكس على البحر ويكون لونه أزرقاً. لكن مياه البحر ليست زرقاء اللون بل هي شفافة عديمة اللون، وتكتسب لونها الأزرق من أشعة الشمس .

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيناس فوزي  
رسوم : عبد المرضى عبيد  
مهارات للنشر والتسويق  
ISBN  
:9789774500718  
الفئة العمرية +3 سنوات

# هدف الوحدة: حل المشكلات



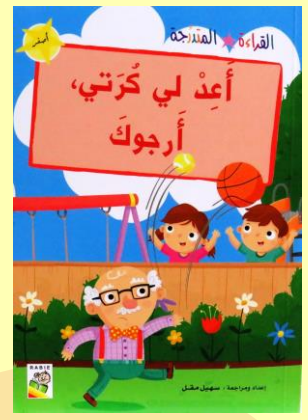
## الصفحة

## القصة

12	.....	أعد لي كرتي أرجوك
12	.....	لا للصراخ والشجار
13	.....	دبّوب يفكّر وحده
13	.....	أختي ترى بالرائحة

## عنوان الكتاب : أعد لي كرتي ، أرجوك

الملخص: بنى ماجد مصنعًا صغيرًا ينفذ فيه اختراعاته . كان الأطفال دائماً يرمون الكرة فوق المصنع مما يعوقه عن متابعة عمله فقام باختراع آلة لقذف الكرات.  
# حل المشكلات # التفكير والإبداع



### معلومات عن الكتاب

الكاتب :سهيل مقل  
دار ربيع للنشر  
ISBN : 9933- 16-  
573-9  
للفئة العمرية من 2-4

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة نتعلم منها أمر هام وهو أن نحل مشاكلنا بشكل عملي وبدون اصطدام مع الآخرين . فنجد أن ماجد كان حسن التصرف مع الأطفال الذين يرمون الكرة فوق المصنع وفكر جيداً حتى استطاع أن يخترع آلة لقذف الكرات .

## عنوان الكتاب : لا .. للصراخ والشجار

كان معاذ دائماً ما يتشاجر مع أخيه زياد وكانت أمه تحاول أن تنصحه لكي يتفاهم مع أخيه بهدوء لكنه لم يكن يسمع لها. وفي يوم دخل معاذ لينام لكنه سمع ألعابه تتشاجر فشعر معاذ بصداق وظل يطلب من ألعابه أن تكف عن الشجار ولكن لم يستمع إليه أحد. وتذكر معاذ أنه لا يستمع إلى أمه عندما تطلب منه أن يكف عن الشجار مع أخيه زياد . فلما استيقظ معاذ من حلمه قرر أن يهدأ ويستمع إلى نصائح أمه. فوجنت الأم أن الصوت العالي والشجار قد اختفيا بتفاهم معاذ مع زياد #حل المشكلات # الشجار



### معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيناس فوزي  
مهارات للنشر والتسويق  
ISBN :978-977-6550-  
74-2  
الفئة العمرية +5 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نتعلم من هذه القصة أن الشجار لا يجلب لنا إلا الصداق وعدم الراحة. فمن الطبيعي أن نختلف ولكن بلا صراخ ولا شجار بل نحاول أن نتفاهم كي نشعر بالسلام والراحة .  
أيضاً أعجبنى تصوير اللعب بأنها تتشاجر مثلها مثل البشر، فلما رأى معاذ ذلك شعر بالضيق وأدرك أن التفاهم بهدوء هو أفضل شيء .

## عنوان الكتاب : ديدوب يفكر وحده

الملخص : كان ديدوب دائماً ما يتشاجر مع أخته عندما يلعب معها ثم فكر أن يقدم لها شيئاً تحبه وعندما فعل ذلك نجح في حل هذه المشكلة.  
# حل المشكلات



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نتعلم من هذه القصة أن نفكر في حل مشكلتنا بأنفسنا بعد أن نجرب أكثر من طريقة . فممكّن أن نقع في الخطأ ولكن المهم ألا نستمر فيه ونحاول أن نفكر حتى نصل إلى الحل المناسب. وأيضاً نجاهد ألا نخسر علاقتنا بالآخرين .

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيفا كوزما  
رسوم : أغنيز دو بزناك  
دار مكتبة المعارف  
للفئة العمرية : من 3-5

## عنوان الكتاب : أختي ترى بالرائحة

أختي فاطمة تقوم بكل ما تريد فرغم أنها كيفية تقدر أن تميز كل شيء بالرائحة.  
# حل المشكلات والتغلب على الإعاقة



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : علي عاشور  
الجعفر  
رسوم : نادين صيداني  
دار الحدائق  
ISBN : 9953-464-92-8  
الفئة العمرية : +7 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة نتعلم منها أن كل مريض يستطيع أن يتغلب على إعاقته كما رأينا مع فاطمة التي تتعرف على الأشياء بالرائحة . فهي تشم رائحتها ببراعة.

# هدف الوحدة: الصداقة

## الصفحة

## القصة

15 ..... كريم في الحديقة العامة

15 ..... صديقي المفضل

16 ..... أنا أحب الاحتفال

16 ..... أنا أحب أصدقائي

17 ..... 19 بنتاً وأنا

17 ..... أصدقائي

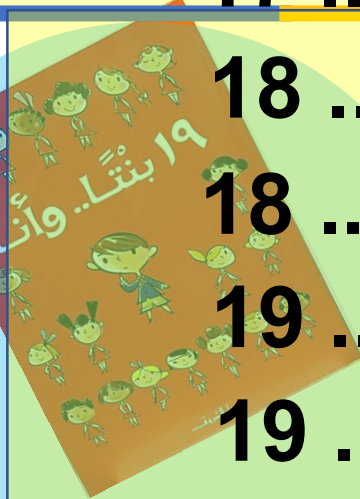
18 ..... صداقة مرفوضة

18 ..... سلمى وليلى

19 ..... اختلاف وصداقة

19 ..... كوني صديقتي

20 ..... تراك تاتا تراك



## عنوان الكتاب : كريم في الحديقة العامة

الملخص: ذهب كريم مع والدته وكلبه سنوبي إلى الحديقة. فرأى صبيين يلعبان سويًا، حاول كريم أن يلعب معهما لكنه أحس أنه غير مرغوب بوجوده فانسحب مع كلبه سنوبي. وفجأة سمع الصبيين يتحاوران وهما يبحثان عن حقيبتيهما . فقال كريم لكلبه حاول أن تعثر على حقيبتيهما حتى نستطيع مشاركتهما اللعب . فاستخدم الكلب سنوبي حاسة الشم القوية لديه وعندما وجدها أعادها كريم للصبيين ففرحوا كثيرًا وطلبوا منه أن يشاركهما اللعب.# اكتساب الأصدقاء



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نتعلم من هذه القصة أن السلوك المهذب ومساعدة الآخرين يجعل الناس تقترب منا وتكون معنا صداقة جميلة كما رأينا مع كريم و الصبيين الذي تعرف عليهما في الحديقة . ففي البداية لم يرغبوا في اللعب معه ولكن عندما ساعدهم في البحث عن حقيبتهم، فرحوا به وطلبوا منه أن يشاركهما اللعب.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : ساندرين ديردل  
روجيون  
رسوم : غوستافو مازالي  
دار مكتبة المعارف  
للفئة العمرية : +5 سنوات

## عنوان الكتاب : صديقي المفضل

الملخص : أخبرني أحمد أن الديناصور صديقه المفضل، فأجبت أنه أن الديناصور لا يستطيع أن يغني معه، أو يأكل الأيس كريم. فأنا وصديقي أحمد نذهب معًا إلى المدرسة نتزحلق ونقفز على الحبل ثم نتسابق، ونتناول الطعام معًا، ونقرأ القصص سويًا. لذلك أخبرني أحمد بأنني أفضل صديق لديه.# الصداقة



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نرى في هذه القصة متعة الصداقة. فالصديق يمكن أن يشاركني في أشياء عديدة ليس فقط اللعب بل أيضا تناول الطعام والحديث عن الأشياء التي نحبها. فالصديق يكون إنسان مثلي ولكن لا يمكن أن يكون ديناصورًا كما ادعى أحمد في بداية القصة.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : عبير مزهر  
رسوم : أسامة مزهر  
دار الحداثة  
ISBN :9953-447-40-3  
للفئة العمرية : +3 سنوات

## عنوان الكتاب : أنا أحب أصدقائي

المُلخَص : استعد الأصدقاء الصغار للاحتفال بأعياد رأس السنة فعلقوا بالونات في الفصل وتبادلوا الهدايا مع بعض ثم أكل الجميع الحلوى وفي النهاية أقاموا حفلاً للغناء والرقص.  
#الأصدقاء



### معلومات عن الكتاب

الكاتب : أحمد سويلم  
رسوم : سيندى عبد السيد  
دار البستاني للنشر  
والتوزيع  
ISBN :977-5383-88-9  
للفئة العمرية : +3 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

تصور لنا هذه القصة أوقات المرح مع الأصدقاء . فالصداقة من الأشياء الهامة في حياتنا. كما أنه في نهاية هذه القصة توجد أغنية جميلة تحث على تبادل الحب و المودة بين الأصدقاء .

## عنوان الكتاب : أنا أحب الاحتفال

المُلخَص: اجتمع الأصدقاء (الأرنب والفتند والضفدع) لحضور عيد ميلاد الدب بوبي وأحضروا له الهدايا الجميلة.  
#تبادل\_الود



### معلومات عن الكتاب

تأليف : مومو الثقافة  
دار البستاني للنشر و  
التوزيع  
ISBN :978-977-450-  
082-4  
للفئة العمرية من 2-5

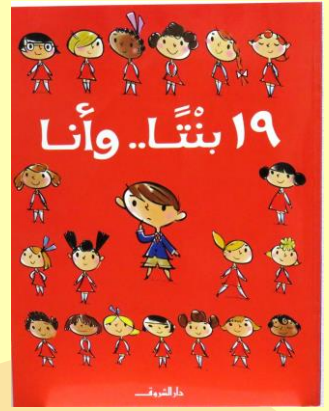
## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة تحث على تبادل الود بين الأصدقاء وأن نجتمع سويًا للاحتفال بعيد ميلاد أحد الأصدقاء ونفكر ما هي أفضل هدية نحضرها له.



## عنوان الكتاب : 19 بنتًا .. و أنا

كان هناك فصل في الحضانة به 19 بنتًا، وولدًا واحدًا اسمه ناصر. كان أخاه دائمًا يقول له " ستجعل منك هؤلاء البنات بنوتة رقيقة مثلهن " فيقول ناصر " لا ليس أنا بل أنا الذي سأجعل منهن أولادًا أشقياء مثلي " ومع مرور الأيام لعبوا مع بعض الكثير من الألعاب الممتعة . وفي كل لعبة فكروا معًا في طرق جديدة للعبها .  
# الصداقة



### معلومات عن الكتاب

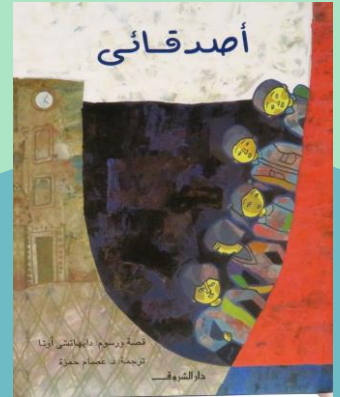
الكاتب : دارسي باتيسون  
رسوم : ستيفن ساليرنو  
دار الشروق  
ISBN :977-09-1670-6  
الفئة العمرية: 5 + سنوات

### لماذا تم اختيار هذه القصة

\* رأينا أن ناصر أصبح له تسعة عشر صديقة من خلال لعبه مع التسعة عشر بنتًا الموجودات معه في نفس الفصل، وهذا أفضل بكثير من أن يجعل منهن تسعة عشر ولدًا شقيًا.

## عنوان الكتاب : أصدقائي

كان هناك طفل ياباني اسمه ياما جوتشي يحكي عن الصفة المميزة التي كانت لكل صديق معه في الفصل منذ الصغر. فمنهم من كان عبقرى في الحساب، ومنهم من كان الأفضل في الرسم أو الأحسن في الغناء. وعندما كبروا عمل كل فرد في المجال الذي يتميز به. أما ياما جوتشي فعمل معلمًا في مدرسة ابتدائية وعندما ينظر في وجوه التلاميذ يشعر كأنه يلتقي بأصدقائه القدامى ويقول " ترى .. ماذا سيكون هؤلاء الصغار عندما يكبرون؟ " # الزملاء



### معلومات عن الكتاب

الكاتب : دايهايتشي أوتا  
رسوم: دايهايتشي أوتا  
دار الشروق  
الفئة العمرية : 5+ سنوات

### لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه قصة يابانية مترجمة تبين لنا أن كل منا له ميزة وعنده مهارة معينة، فعليًا أن نسعى لتنميتها. فكما رأينا في شخصيات القصة فمثلًا ماكي كانت تحسن الغناء فهي نجمة حفلات المدرسة. فلا بد أن نلاحظ مهارات أولادنا وننميها .

## عنوان الكتاب : سلمى وليلى

سلمى وليلى صديقتان في المدرسة. كانتا تلعبان معاً، وتتناولان طعام الغداء معاً. ولكن أكل كل واحدة منهما كان مختلفاً قليلاً. فقامت كل منهما تعيب على أكل صديقتها مثل " يااااع أكلك مقرف أو يوووو مقرز " مما أدى إلى مشاجرة كبيرة بينهما. استدعت ناظرة المدرسة سلمى وليلى إلى مكتبها. كانت كل واحدة منهما خجلة جداً من نفسها. وفي اليوم التالي أثناء موعد الغداء تشجعت ليلي وقالت " هل تحبين أن تجربي شطيرة زبدة الفول السوداني بالمربي؟ ابتسمت سلمى قائلة "طبعاً، ولم لا؟ هل تحبين أن تجربي الحمص؟ " ضحكت ليلي وقالت " أحب " " ياه " إنه لذيذ " ضحكت الفتاتان، واحتضنتا بعضهما. #قبول الآخرين #التسامح #الصدقة



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : كيلي ديبوتشيو

رسوم : تريشا توسا

دار الشروق

ISBN :978-977-09-

2757-6

الفئة العمرية : +4 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذا الكتاب يحمل رسالة هامة للصغار والكبار وهي أهمية التسامح والتفاهم والصدقة .  
هي قصة لجلالة الملكة رانيا عبد الله فهي واحدة من أهم المدافعين عن الأطفال في العالم .

## عنوان الكتاب : صداقة مرفوضة

الملخص : عندما كان كريم يتناول وجبة الإفطار وقفت عليها ذبابة، فصرخ كريم وقال لا أريد هذا الطعام. لم تياس الذبابة بل اقتربت من كريم مرة ثانية وعاودت الوقوف على كتفه وعلى طعامه دون توقف. وفي كل مرة كان كريم يهشها ويقول " ابتعدي عني ". فقالت له الذبابة لماذا كل هذا الكره؟ فقال كريم: "لأنك تنقلين لنا الأمراض الخطيرة". قالت الذبابة: "إنك تشاركني المسؤولية لأنك لا تحرص على النظافة الشخصية". فأجاب كريم معك حق .. سأقضي عليك بالنظافة . # نظافة\_الطعام #الصدقة



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : تهاني الأباصيري

رسوم : غادة بهنسى

دار البستان للنشر

والتوزيع

ISBN :977-5383-61-7

الفئة العمرية : 4 سنوات

وما فوق

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة جميلة في تصويرها للذبابة على أنها إنسان يتحدث ويحاول فرض صداقته على الآخرين، ثم يتبين لنا أننا شركاء في تطور هذه الصداقة الخاطئة بعدم حرصنا على النظافة. فلا بد من غسل الخضروات والفاكهة جيداً قبل تناولها وإلى استخدام المبيدات للقضاء على الذباب نهائياً.

## عنوان الكتاب : كوني صديقتي

الملخص : وقف عصفور ملون على نافذة دينا الصغيرة وطلب منها أن يكونوا أصدقاء وأنه مستعد أن يفعل أي شيء من أجلها لكي يصبحوا أصدقاء. وكانت دينا حريصة عليه وقالت له أنها موافقة على الصداقة و نصحته أن يحترس جيداً من الصيادين .  
# الحرص على الآخرين # الصداقة



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* الكتاب يحتوي على مجموعة من الرسومات الكبيرة والواضحة وحولها الجمل البسيطة مما يجذب انتباه الطفل. نتعلم أيضاً من هذه القصة الاهتمام بالآخرين والحرص على مصلحتهم كما رأينا مع دينا والعصفور الذي أراد أن ينزع ريشة من ريشه الملون من أجلها ولكنها منعه من القيام بذلك حتى لا يشعر بالألم.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : عبادة تقلا  
رسوم : عفراء يوسف  
دار ربيع للنشر  
ISBN : 9933-16-099-0  
اللغة العمرية: +3 سنوات

## عنوان الكتاب : اختلاف و صداقة

الملخص : منى وماري مختلفتان في كل شيء ولكنهما صديقتان حميمتان. ساعدت منى صديقتها ماري أن تجد الببغاء الذي طار واختفى من القفص الذي في بيت ماري حتى وجدوه على شجرة في الحديقة وهو يعني " منى تحب ماري "  
# قبول الآخرين #الصداقة



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : نداء فتحي قناديلو  
رسم : أحمد عادل بيروتي  
دار أصالة للنشر  
ISBN : 614-442-076-8  
اللغة العمرية من 5  
+سنوات

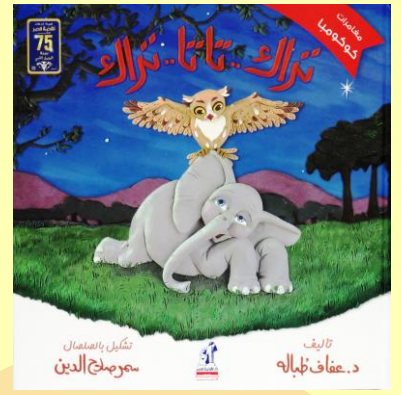
## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نتعلم من هذه القصة احترام الإنسان لذاته بعيداً عن الاختلافات. كما رأينا العلاقة الجميلة التي بين منى وماري فهما صديقتان حميمتان يتشاركان في أشياء عديدة وتساعدان بعضهما وقت الأزمات.

## عنوان الكتاب : تراك .. تاتا .. تراك

همست البومة تيتا في أذن الفيل كوكومبا تدعوه إلى نزهة ليلية. وكانت أمه قد حذرته من التجول في الغابة ليلاً. لكن تيتا أخذت تغريه. قادت تيتا كوكومبا وجوجو عبر الغابة. عندما لمحت تيتا عن بعد أم كوكومبا تشمشم عن رائحة كوكومبا لتعرف مكانه، نبهت كوكومبا فجرى مبتعداً حتى سقط في مستنقع ضحل. نصحته تيتا بالاعتساف في النهر حتى لا ينكشف أمره. أخذ الثلاثة يلعبون في النهر حتى ظهر لهم تماسح. لمحت ذلك أم كوكومبا فسدت بجسمها الضخم الطريق أمام التماسح، وعرف كوكومبا خطئه.

#العناد #الصداف



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* رغم خطأ كوكومبا الصغير إلا أن أمه في النهاية سامحته كما أن أبوه "كوكومبا الكبير" تحدث إلى ابنه وتأكد أن ابنه تعلم وفهم الدرس وهو أن حياة الليل تناسب اليوم وحياة النهار تناسب الأفيال. شجعه أبوه وقال له " أنت فيل صغير ذكي يتعلم من خطئه . فهو لم يؤنبه بكلمات لاذعة أو جارحة. كما أننا كأباء عندما نحذر أولادنا من شيء معين لابد أن نشرح لهم السبب.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب :د. عفاف طبالة  
تشكيل بالصلصال : سمر  
صلاح الدين  
دار نهضة مصر  
ISBN :9771413592  
الفئة العمرية 4+ سنوات

# هدف الوحدة: اللعب بالرمال



الصفحة

22

.....

22

.....

القصة

يوم على شاطئ البحر

راني والصيف

## عنوان الكتاب : يوم على شاطئ البحر

ذهب التوأم نبيل وهديل إلى شاطئ البحر وقاموا ببناء قلعة رملية كبيرة ثم زينا القلعة بالأصداف والحجارة وحفروا خندقاً حول القلعة. حفر نبيل من جهة، وحفرت هديل من الجهة المقابلة. وأثناء الحفر وجدوا جرة فخارية كبيرة بداخلها كابوريا .  
# اللعب في الرمال



## لماذا تم اختيار هذه القصة

في هذه القصة نجد الأطفال تستمتع باللعب في الرمال فهم يحركون أصابعهم ويبتكرون أشكالاً كثيرة ويحتكون ببعضهم البعض مما يعمل على التطور اللغوي والاجتماعي لديهم.  
كما نجد أيضاً آخر صفحة في القصة مطوية وهي صورة الكابوريا التي وجدوها الأطفال داخل الجرة الفخارية مما يدعو لمتعة الاكتشاف.

## معلومات عن الكتاب

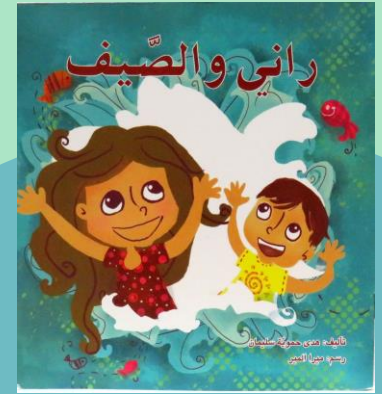
الكاتب : تغريد النجار  
رسوم : نادين كعدان  
دار السلوى للدراسات و  
النشر

ISBN : 978-9957-04-  
047-5

للجنة العمرية : +3 سنوات

## عنوان الكتاب : راني والصفيف

الملخص : قضى راني وإيفا يوماً على الشاطئ . سبحوا في البحر ولكن ليس بعيداً عن الشاطئ كي لا يصابوا بأذى أو غرق . ثم جلسوا تحت المظلة ودهنوا أجسامهم بما يحميها ولم يتعرضوا لأشعة الشمس المباشرة. لعبوا على الرمال ولعبوا بالكرة وعندما جاعوا أكلوا أكلاً مفيداً. # اللعب في الرمال



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة لها عدة أهداف من خلال الألعاب التي تمارس على الشاطئ :  
اللعب في الرمل،  
اللعب بالكرة مع الآخرين دون إلحاق الأذى بهم،  
تجنب الابتعاد عن الشاطئ أثناء السباحة خوفاً من الغرق،  
تناول الطعام كي يكون لدينا طاقة للاستمرار في اللعب.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : هدى حموية  
سليمان

رسم : ميرا المير  
دار النهضة العربية

ISBN : 978-614-402-  
406-5

للجنة العمرية : +4 سنوات

# هدف الوحدة: التعرف على الحيوانات

الصفحة

القصة

24 ..... القرد المشاكس

24 ..... في بيتنا قط

25 ..... أريد أن أكون سلحفاة

25 ..... الدودة شديدة الجوع

26 ..... هل للكنغر أيضاً أم؟

26 ..... أيها الدب البني ماذا ترى؟

27 ..... طيور وحيوانات

27 ..... صوتي واضح



## عنوان الكتاب : القرد المشاكس

رأت مريم حلمًا، حيث رأت أنها حارسة أقفاص الحيوانات في حديقة الحيوانات. وفي يوم وهي تقدم الفول السوداني للقردة، فجأة التقط القرد المفاتيح من جيب مريم دون أن تلاحظ. فتح القرد القفص وخرجت القردة... ثم فتح لفرس النهر الضخم كي يخرج... ثم التمساح. انزعجت مريم، كيف خرجوا؟ كانت مريم في حيرة لكنها ركضت وأخذت المفاتيح من القرد الشقي. وأدخلت كل الحيوانات في أقفاصها. واستيقظت مريم من نومها مسرورة.  
#التعرف على الحيوانات # القرد



## معلومات عن الكتاب

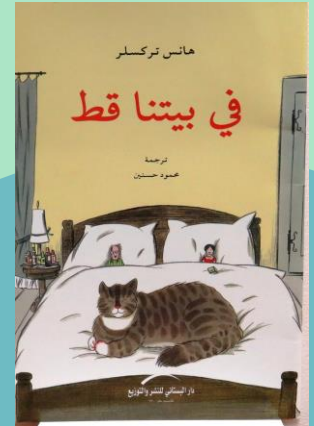
الكاتب : إيناس فوزى  
رسوم : عبد المرضى عبيد  
مهارات للنشر والتسويق  
ISBN :978-977-  
85242-2-2  
الفئة العمرية +4 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة تعلم الطفل بشكل غير مباشر أن الشقاوة يمكن أن تعرض للخطر في بعض الأحيان. كما رأينا مع القرد عندما التقط المفاتيح من جيب مريم وفتح القفص لباقي الحيوانات وخرجت في كل مكان. فالأسلوب القصصي يحقق للطفل المتعة مع التعلم، فيبقى التعليم غير المباشر هو أفضل الطرق .

## عنوان الكتاب : في بيتنا قط

الملخص : ينقذ السيد مصباح والسيدة منيرة القط فلفل من الثعلب، ويأخذانه إلى بيتهما. ولكن فلفل ينمو وينمو ولا يتوقف عن النمو مثل سائر القطط. تأتي الشرطة كي تضعه في قفص الحيوانات المفترسة، ولكنهم يضطرون إلى التراجع لأنه لا يمكن إخراج فلفل من أية نافذة أو باب. أراد القط فلفل أن يطل من النافذة وفجأة ظهرت قطة حمراء صغيرة وقع فلفل في حبها ولم يأكل شيئاً لمدة ثلاثة أيام. فنقص وزنه كثيراً. وبعد شهر سمح مدير الأمن لفلفل بمغادرة البيت. #التعرف على الحيوانات # القط



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة خيالية فلا يمكن أن يكبر قط ويصل إلى ذلك الحجم الذي نراه في الصور مما يثير الدهشة للقارئ كما تشعر القارئ بالتشوق لمعرفة ما الذي سيحدث مع القط بعد ذلك. نجد أيضاً في الكتاب صور مختلفة للقط فلفل وهو في حجمه الضخم للغاية مرة يشاهد التلفاز مع أصحاب البيت ومرة أخرى وهو معهم في السيارة فكلها صور تدعو إلى الدهشة والتشوق في نفس الوقت.

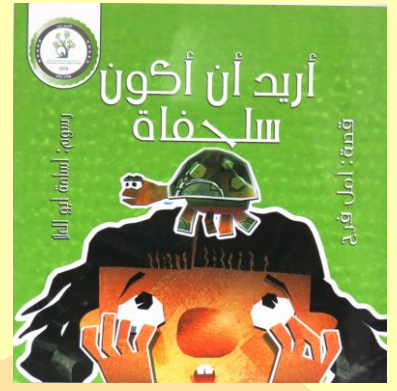
## معلومات عن الكتاب

الكاتب : هانس تركسلر  
رسم : هانس تركسلر  
دار البستانى للنشر  
والتوزيع  
ISBN :978-977-450-  
067-1  
الفئة العمرية +5 سنوات



## عنوان الكتاب : أريد أن أكون سلحفاة

سألتني ماما عندما تكبرين، ماذا تريدان أن تكوني ؟ قلت أريد أن أكون سلحفاة. سألني أيضاً أبي وجدي نفس السؤال، فكنت أقول : أريد أن أكون سلحفاة. فسألني الجميع : لماذا تريدان أن تكوني سلحفاة ؟ أجبتهم "لأحمل بيتي معي أينما ذهبت."  
#التعرف على الحيوانات # السلحفاة



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة تجعلنا نفكر طول الوقت لماذا تريد الفتاة الصغيرة أن تصبح سلحفاة ؟ ثم نفاجاً بالإجابة الضاحكة وهي أن السلحفاة تحمل معها بيتها أينما ذهبت.  
كما أننا أيضاً نجد هذا الكتاب غني بالرسومات التي تملأ صفحاته في حين أن الجمل قصيرة وقليلة. وذلك أنسب للأطفال في سن الصغر حيث تشد انتباههم الرسومات والألوان .

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : أمل فرح  
رسوم: أسامة أبو العلاء  
دار شجرة للنشر  
ISBN  
:9789776538245  
الفئة العمرية +4 سنوات

## عنوان الكتاب : الدودة شديدة الجوع

خرجت من البيضة دودة شديدة الجوع. وبدأت تبحث عن طعام، فأكلت تفاحة لكنها كانت لاتزال جائعة، فجربت أن تأكل كعكة، وجيلاتي، ومخلل، وسجق ثم شعرت بألم في بطنها . وفي اليوم التالي أكلت الدودة ورقة من أوراق الشجر. فلم تعد تشعر بالجوع وأصبحت دودة كبيرة سمينة وبنت لنفسها بيتاً صغيراً غزلته حول نفسها. وظلت في داخل البيت لمدة أسبوعين ثم اندفعت من خارجه وأصبحت فراشة جميلة. #التعرف على الحيوانات # الفراشة



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* حاولت الدودة أن تسد جوعها فأكلت أنواعاً كثيرة من الطعام فلم يناسبها غير ورقة الشجر الخضراء اللذيذة . فكل منا لابد أن يأكل الطعام المناسب له لكي ينمو نمواً سليماً كما نمت الدودة وأصبحت فراشة جميلة. هذا الكتاب ذو غلاف سميك وأيضاً الأوراق التي بداخله سميقة ونجد أربع ورقات بأحجام مختلفة تمثل كل منها نوع من الفاكهة التي أكلت منها الدودة ولم تشبع حتى أكلت ورقة الشجر و أصبحت دودة كبيرة ثم فراشة .

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إريك كارل  
ريشة : إريك كارل  
دار البلسم  
ISBN :9776171036  
الفئة العمرية +4 سنوات

## عنوان الكتاب : هل للكنغر أيضا أم ؟

هذه القصة تطرح أسئلة عن مجموعة من الحيوانات هل لها أم ؟ مثل الكنغر والأسد والذرافة. والسؤال الآخر هل أمهات الحيوان تحب أطفالها؟ فالإجابة تكون: طبعًا، أمهات الحيوان تحب أطفالها مثلما تحبك أمك .  
#التعرف على الحيوانات #الكنغر



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة يتكرر فيها نفس السؤال أكثر من مرة مما يكسب الطفل تطور لغوي. كما يتعرف على مجموعة من الحيوانات وهو يستمتع بمشاهدة صورهم في الكتاب. يمكن أن تقرأها الأم لابنها لتعبر عن حبها الشديد له .

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إريك كارل

ريشة : إريك كارل

دار البلسم

ISBN :9776171052

الفئة العمرية +4 سنوات

## عنوان الكتاب : أيها الدب البني ، أيها الدب البني .. ماذا ترى

في هذا الكتاب يسأل كل حيوان ماذا يرى، فيجواب اسم حيوان نراه في الصفحة التالية. فيعاد نفس السؤال ولكن عن نوع مختلف من الحيوانات.  
# التعرف على الحيوانات #كتب تعليمية



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* رسومات الحيوانات مرسومة بألوان جميلة وصور كبيرة وواضحة. وتكرر الكلمات بإيقاع لطيف في كل الصفحات. كل هذا يثير انتباه الاطفال. كما يمكن أن يتعلم الأطفال أسماء الحيوانات والألوان ويمكنهم الاستمتاع بإصدار الأصوات.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إكورين باريت ادات

تصميم : جون مارك

منشورات ينبع الكتاب

ISBN :9954486240

الفئة العمرية: سنتين+

## عنوان الكتاب : طيور وحيوانات

يستعرض هذا الكتاب بعض الحيوانات والطيور المألوفة للأطفال من خلال صور ملونة.  
# التعرف على الحيوانات # كتب تعليمية



### معلومات عن الكتاب

كتابة ورسوم: صفية محمد عبده

الجمعية المركزية لدور مشرفات الحضارة

عنوان: 2 ش المحطة-امبابة-جيزة

02/37141237

02/37141238

الفئة العمرية: من حوالي سنة ونصف

## لماذا تم اختيار هذه القصة

سيسعد الأطفال عند التعرف على الحيوانات المألوفة لديهم في الكتاب. كما أن بإمكانهم التعرف على أسماء هذه الحيوانات و الأماكن التي يعيشون بها من خلال ذلك الكتاب. كما يمكنهم الاستمتاع عند تقليد أصوات الحيوانات مع أولياء الأمور/ الميسرات وذلك يعزز ارتباط الأطفال بهم.

## عنوان الكتاب : صوتي واضح

الملخص : كل حيوان له صوته الخاص . فسوف نتعرف في هذه القصة على أصوات العديد من الحيوانات .  
#التعرف على الحيوانات #أصوات الحيوانات



### معلومات عن الكتاب

تأليف : موموشو للثقافة دار البستاني للنشر

والتوزيع

ISBN :978-977-450-081-7

للفئة العمرية: سنة فيما فوق

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* من خلال تعلمنا لأصوات الحيوانات، يتعلم الأطفال أن يجيبوا على الآخرين بصوت واضح. كما يستمتع الأطفال وهم يقلدون صوت الحيوانات. كما أن تكرار تفاعل الحيوانات والصور المبهجة محبوبة من قبل الأطفال.

# هدف الوحدة: الترابط الأسري

الصفحة

القصة

29 ..... قبلني واحتضني

29 ..... هل تحبني يا بابا؟

30 ..... أمي هي الأفضل

30 ..... أعظم أب في الوجود

31 ..... وطني ورتدي

31 ..... أحترم رأي الوالدين

32 ..... قطتي الضائعة

32 ..... طاعة الوالدين أغلى هدية

33 ..... أحب مساعدة أمي



## عنوان الكتاب : قبلني واحتضني

الملخص : يسرع الدب بوبي إلى أمه وأبيه عندما يعودان إلى البيت لكي يقبلوه ويحتضنوه. فهو يشواق إليهم.  
# الترابط الأسري # التعبير \_ العاطفي



### معلومات عن الكتاب

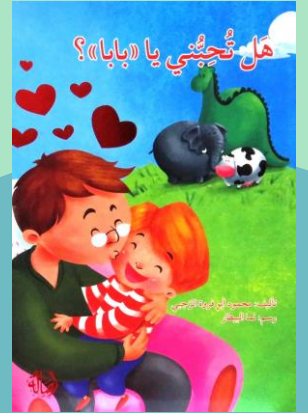
تأليف : موموشو للثقافة  
دار البستان للنشر و  
التوزيع  
ISBN :978-977-450-  
084-8  
للفئة العمرية من 2-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* إن التعبير عن المشاعر بالأحضان والقبلات للطفل هام جدًا. فالأطفال يحتاجون لذلك من والديهم. فأحيانًا انشغالات الحياة وضيق الوقت يجعلنا ننسى أن نضم أولادنا ونحتضنهم مما يؤثر عليهم تأثيرًا سلبيًا.

## عنوان الكتاب : هل تحبني يا بابا ؟

الملخص : جميل هو طفل حزين لأن أبوه لا يحضنه ولا يقبله كما يفعل والد صديقه كريم . ثم تشجع وواجه أباه بذلك فندم الأب على ذلك . وقرر أن يهتم بابنه جميل .  
# الترابط الأسري # مشاعر\_أطفالنا



### معلومات عن الكتاب

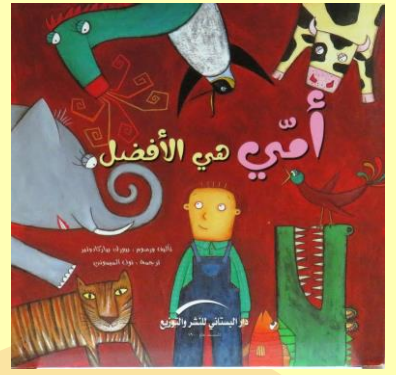
الكاتب : محمود أبو فروة  
الرجبي  
رسوم : لما البيطار  
دار أصالة  
ISBN : 978-614-442-  
297-7  
للفئة العمرية : من 4-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* كان والد جميل يقوم بشراء الهدايا الكثيرة لابنه ولكن لم يكن ذلك كافيًا فجميل يحتاج لحضن أبيه. فهذه القصة تلفت أنظارنا كأباء وأمهات أن نعطي أولادنا بعضًا من الوقت لنعبر فيه عن حبنا لهم وذلك بالتلامس و العناق فهم يشعرون بذلك ويحتاجون له.

## عنوان الكتاب : أمي هي الأفضل

الملخص : يحب تامر الجلوس في حضن أمه ولكن عندما أصبح بطنها كبيرًا كالبالون، لم يبق هناك مكان ليجلس فيه. فكر تامر أن يبحث له عن أم بديلة تكون أفضل من أمه فذهب إلى النمرة ثم الفيلة ثم البقرة ولكن عندما اختفى البطن الكبير وظهر أخ صغير لتامر قال حقًا أمي هي الأفضل. # الترابط الأسري # ماما



## لماذا تم اختيار هذه القصة

نرى في هذه القصة أن انتظار أخ جديد ليلعب معي ويشاركني كل شيء هو شعور جميل لا بد أن أشكر أمي عليه. أيضًا لا بد أن نفتتح ونرضى بحالنا لأنه الأفضل لنا. فكما رأينا أنه عندما حاول تامر أن يبحث عن أم بديلة فلم يجد أنسب من أمه. فمثلًا لو أمه سمكة فالحديث صعب في مياه المحيط، ولو كانت بطريقًا فالبرد شديد في القطب الجنوبي ولما احتار تامر في الأمر وظهر أخ صغير لتامر قال حقًا إنها أفضل أم (أم تامر)

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : بيورك بياركادوتير  
رسوم : بيورك بياركادوتير  
دار البستاني للنشر  
والتوزيع  
ISBN : 978-977-450-  
048-0  
الفئة العمرية : 3+ سنوات

## عنوان الكتاب : أعظم أب في الوجود

أبي أهم شخص في حياتي فهو يلعب معي ويحضر لي هدايا جميلة ويطهو لنا طعامًا لذيذًا. ولكن عندما مرض أبي لم يستطع أن يلعب معي رغم توسلاتي له. لكن آن الأوان لكي أهتم برعاية أبي. وبالفعل تحسنت حالته، فأنا سعيدة لأنني استطعت مساعدته فهو أعظم أب في الوجود. # الترابط الأسري # بابا



## لماذا تم اختيار هذه القصة

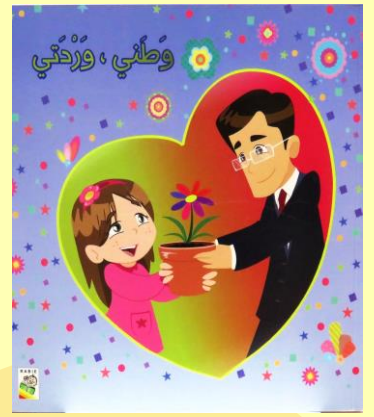
\* هذه القصة تبين لنا صورة من صور الأب الإيجابي الذي يشارك أولاده اللعب ويطهو لهم الطعام اللذيذ. لكننا نتعلم أنه لا بد أن نكرم أباءنا و أمهاتنا لأنهم يراعونا وعندما يشعرون بتعب لا بد أن نساعدهم ونقف بجوارهم.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : بيورك بياركادوتير  
رسوم : بيورك بياركادوتير  
دار البستاني للنشر  
والتوزيع  
ISBN : 978-977-450-  
047-3  
الفئة العمرية : 3+ سنوات

## عنوان الكتاب : وطني وردتي

الملخص : كان والد راما يعمل طبيباً ويسافر مدن كثيرة داخل الوطن، فطلبت منه ابنته أن يحضر لها من كل مكان يذهبه قليلاً من التراب وظلت تجمعه في أصيص كبير ثم زرعت فيه شتلة ورد. عندما عاد والدها ورأى الوردة فرح كثيراً وقال لها سنرعاها معاً، كما يرعانا الوطن جميعاً.  
# الترابط الأسري #الوطن



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نجد صفحات هذا الكتاب عريضة ومليئة بالرسومات الكبيرة الواضحة ذات الألوان الجميلة. كما أن الجمل قصيرة وبسيطة مما يسهل على الميسرة عرضها على الأطفال.  
نجد أيضاً على الغلاف صورة للأب وابنته يمسون شتلة ورد بيديهما سويًا تبين لنا مشاركتهم في زراعتها. فشيء جميل أن يشارك الآباء أبناءهم في عمل أشياء مختلفة تنمي من مهاراتهم.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : عبادة تقلا  
رسوم : نورا فاكهاني  
دار ربيع للنشر  
ISBN :9933-16-408-2  
الفئة العمرية : +2 سنوات

## عنوان الكتاب : أحترم رأي الوالدين

طراً تغيير على شخصية معاذ، فأصبح لا يهتم برأي والديه، فعندما لاحظ جده، بدأ يحكي لمعاذ قصة الغزالين الصغيرين اللذان كانت أمهما تحذرهما من الذنب. فكان الغزال الأبيض يستمع إلى أمه وأبيه، أما البني، فكان يقول أن عليه أن يجرب. وقد أوشك الذنب على التهام الغزال لكنه نجا بأعجوبة. فلما سمع معاذ هذه القصة قرر بعدها أن يأخذ بكلام والدته. #الترابط الأسري # بر \_ الوالدين



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة تعلم الأطفال أهمية سماع كلام والديهما. فهي مُقدّمة بصورة مقنعة لعقلية الطفل.  
أيضاً أعجبنا في هذه القصة الجد الذي فكر في كيفية إقناع حفيده بسماع كلام والديه بطريقة غير مباشرة وذلك بعرض قصة الغزالين الصغيرين؛ الأبيض والبني (الذي كاد الذنب أن يلتهمه ولكنه نجا بأعجوبة). فمن الحكمة أن نوجه أطفالنا عن طريق القصص أفضل من الطريقة المباشرة التي قد تكون جارحة في بعض الأوقات.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيناس فوزي  
مهارات للنشر والتسويق  
ISBN :978-977-6550-73-5  
الفئة العمرية +3 سنوات

## عنوان الكتاب : قطتي الضائعة

رأت مريم حلم فيه قطة صغيرة بيضاء تبكي، عرفت مريم أنها تبحث عن أختها القطة السوداء الكبيرة لتكون سعيدة معها. بحثت مريم ومعها القطة في الحديقة. وبعد أن وجدتتها فرحت مريم بلقاء الأختين.  
# الترابط الأسري # الأختان



### معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيناس فوزي  
رسوم : عبد المرضى عبيد  
مهارات للنشر والتسويق  
ISBN :978-977-  
85242-0-8  
الفئة العمرية +3 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* تبين هذه القصة المحبة بين الأختين حيث كانت القطة البيضاء تبكي حزناً على أختها الضائعة ولم تشعر بطعم الفرحة إلا بعد أن وجدت أختها. نجد أيضاً السطور مكتوبة بخط كبير وواضح وعددها قليل كما أن الرسومات تحتل مساحة كبيرة في القصة مما يجذب انتباه الأطفال.

## عنوان الكتاب : طاعة الوالدين .. أعلى هدية

معاذ يحب والديه كثيراً، يتمنى أن يهديهما أجمل الهدايا .. لكنه حائر لا يعرف ماذا يقدم لهما؟ لكن عندما حكى له جده قصة الأسد الأمير الذي كان يحب والده الملك وأمه الملكة وفكر أن أفضل هدية لوالده الملك ووالدته الملكة هي الاهتمام بصحته وسماع كلام والديه؛ لأنهما يعيشان للاهتمام به، قرر معاذ أن يقدم هديته بأسلوب جديد، وهو أن يستذكر دروسه ويتناول طعامه ليرى السعادة في عيني والديه.  
# الترابط الأسري



### معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيناس فوزي  
مهارات للنشر والتسويق  
ISBN :978-977-6550-  
75-9  
الفئة العمرية +5 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* إن أجمل هدية في حياتنا هي أن نرى نجاح أولادنا. فهذه هي ثمرة جهدنا. نلاحظ أن الجد له دور في هذه السلسلة من القصص. فعنده من الوقت أن يسمع لحفيده ويحكي معه، فلا بد لنا نحن أيضاً كأباء وأمهات أن نعطي لأولادنا هذه المساحة من الوقت لكي يستطيعوا أن يعطونا هذه الهدية وهي طاعتهم ونجاحهم في الحياة .



## عنوان الكتاب : أحب مساعدة أمي

كان معاذ يتضايق عندما تطلب منه أمه ترتيب فراشه أو جمع ألعابه. فقرر هو أيضاً ألا يطلب شيئاً من والديه حتى يشعر بالحرية. ولكن عندما جاع اضطر أن يأكل الطعام بارداً، وأيضاً عندما انقطع جزء من زيه المدرسي لم يستطع أن يطلب من أمه خياطته. كره معاذ الطعام البارد وعدم إمكانية طلب أي شيء. فعرف أن والديه يقدمان له الكثير، وأنه يجب أن يشارك ويساعد داخل البيت وخارجه.  
# الترابط الأسري #المساعدة



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة تعلم أطفالنا العطاء وحياة المشاركة. وأن الإنسان لا يستطيع أن يعيش بمفرده دون أن يتعامل مع الآخرين، فهو يفيد ويستفيد. كما رأينا مع معاذ الذي أدرك أن والديه يقدمان له الكثير وأنه يجب أن يشارك ويساعد داخل البيت وخارجه .

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيناس فوزى  
مهارات للنشر والتسويق  
ISBN :978-977-6550-  
70-4  
الفئة العمرية +4 سنوات

# هدف الوحدة: كتب تعليمية



## الصفحة

## القصة

- 35 ..... معلمتي الأولى
- 35 ..... مكتبي الأولى
- 36 ..... ألوان
- 36 ..... الحذاء

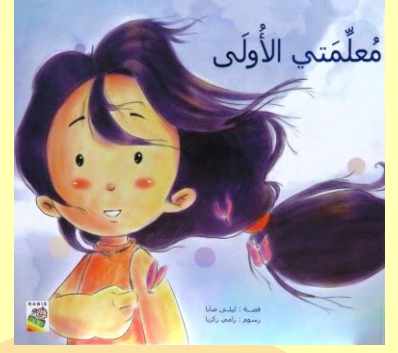
## العروسة

- 37 ..... العروسة
- 37 ..... صوري الصغيرة (الرضيع)
- 38 ..... صوري الصغيرة (خضروات)
- 38 ..... صوري الصغيرة (وسائل النقل)
- 27 ..... انظر صـ طيور وحيوانات



## عنوان الكتاب : معلمتي الأولى

تحكي لي جدتي كل يوم حكاية قبل أن أنام أتعلم من خلالها الحروف والأرقام وأيضاً الألوان، كما تقرأ لي جدتي القصة الشيقة التي تجعلني أحب القراءة.  
#كتب تعليمية # القراءة



## لماذا تم اختيار هذه القصة

هذه القصة تعلمنا الابتكار من مجرد الأشياء البسيطة فمثلاً كما رأينا أن من خلال عودين كبريت يمكن أن نكون شكل الرقم اثنين أو رقم ثمانية. ويبين الكتاب أيضاً العلاقة الجميلة بين الجدة وحفيدتها التي تستمتع بالحكايات التي تدخل البهجة إلى قلبها.  
في هذا الكتاب دعوة إلى حب الاطلاع والقراءة والاستفادة من خبرات الجيل السابق.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : ليلي صايا  
الرسوم : رامي زكريا  
دار ربيع للنشر  
ISBN : 993-16-129-6  
الفئة العمرية: +4 سنوات

## عنوان الكتاب : مكتبتي الأولى

هذه سلسلة بها أربعة كتب صغيرة واحدة عن الكلمات والثانية عن الألوان والثالثة عن الأعداد والرابعة عن الأشكال وعليك أن تبحث عن الكلمة التي تشرح الصورة. #كتب تعليمية



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إريك كارل  
ريشة : إريك كارل  
دار البلسم  
ISBN : 977617115x  
9776171176  
9776171168  
9776171184  
الفئة العمرية سنتين +

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة قيمة فأوراقها سميكة ومتينة ذات ألوان زاهية وبراقة وهي مناسبة للأطفال من عمر سنتين. فيها يتعرفون على الألوان والأشكال .

## عنوان الكتاب : ألوان

يستعرض هذا اكتاب 6 ألوان يحبهم الأطفال  
##كتب تعليمية #ألوان



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* ستثير الألوان اهتمام الطفل من خلال الكتاب، سيتعرف الطفل على الألوان و بعض الأمثلة عليها. من الممكن أن يلعب الأطفال مع الميسرة بالبحث عن هذه الأشياء في الطبيعة أيضاً.  
( 3 قطع من الغزول الصوفية ملصقة بصفحة الغلاف. يمكن للميسرات/ أولياء الأمور أن يوضحوا للأطفال كيفية نسجهم لعمل صغيرة)

## معلومات عن الكتاب

كتابة ورسوم: صفية محمد عبده

الجمعية المركزية لدور مشرفات الحضانه

عنوان: 2 ش المحطة-امبابه-جيزة

02/37141237

02/37141238

الفئة العمرية: من حوالي سنة ونصف

## عنوان الكتاب : الحذاء

\*كان هناك بطوط صغير لا يعرف كيف يرتدي الحذاء، فمشي حافي القدمين حتى اصيب في قدمه. قام أصدقاؤه بمساعدته ومعالجته. أصبح سعيدًا بعدما ارتدى الحذاء بشكل صحيح.  
##كتب تعليمية #الحذاء



## لماذا تم اختيار هذه القصة

يمكن قراءة هذا الكتاب للأطفال عندما يصبح الطفل قادرًا على المشي واكتشاف العالم من حوله بنشاط، ويبدأ في ارتداء الحذاء. حيث يمكن أن يثير ذلك اهتمام الأطفال ليقوموا بارتدائه بالخارج. (كما توجد قطعة من الجلد بفتحات ملصقة بصفحة الغلاف، يمكن للأطفال أن يقوموا بتمرير خيط من خلال تلك الفتحات مع أولياء الأمور/الميسرات، مما يزيد من متعة الطفل)

## معلومات عن الكتاب

كتابة ورسوم: صفية محمد عبده

الجمعية المركزية لدور مشرفات الحضانه

عنوان: 2 ش المحطة-امبابه-جيزة

02/37141237

02/37141238

الفئة العمرية: من حوالي سنة ونصف

## عنوان الكتاب : العروسة

\*مريم بنت صغيرة لديها عروسه تحبها، وتحب الاعتناء بها  
واللعب معها.  
#كتب تعليمية #عروسة



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* الأطفال في عمر العام والنصف يطورون حبهم للدمى، ويريدون الاعتناء بهم تمامًا كما يفعل الآباء/ الميسرات من أجلهم. لذلك، يمكن أن يتعاطف الأطفال مع مريم. يمكن للوالدين/ الميسرات التحدث إلى الطفل، وربط الدمية المفضلة له بالدمية الموجودة في الكتاب. (كما يرفق زر بصفحة الغلاف، ويمكن للأطفال اللعب به.)

## معلومات عن الكتاب

كتابة ورسوم: صفية محمد عبده

الجمعية المركزية لدور مشرفات الحضارة

عنوان: 2 ش المحطة-امبابة-

جيزة

02/37141237

02/37141238

الفئة العمرية: من حوالي سنة ونصف

## عنوان الكتاب : صوري الصغيرة (الرضيع)

أسماء للأدوات واللعب التي يستخدمها الرضيع. يمكن أن تتحدث بها الأم لابنها. فهو يخزن في عقله حتى لو لم يستطع أن يتحدث بعد.

#كتب تعليمية #الرضيع



## معلومات عن الكتاب

الكاتب: كورين باريت ادات

تصميم: جون مارك

منشورات ينبع الكتاب

ISBN :9954486275

الفئة العمرية: من 9

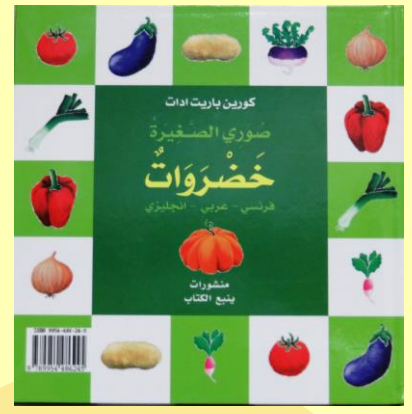
أشهر+

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* يمكن للأطفال إيجاد أشياء مألوفة لهم في هذا الكتاب. سيصبح الأطفال قادرين على التعرف على الأشياء وتعلم أسمائها. كما يمكن للميسرات/ أولياء الأمور التعبير عن هذه الأشياء باستخدام الكلمات البسيطة حتى يصبح الطفل أكثر اهتمامًا بها وبالكلمات ذات الصلة.

## عنوان الكتاب : صوري الصغيرة ( خضروات )

أسماء مجموعة من الخضروات كالفلفل والجزر وغيره من  
الخضروات المفيدة.  
#كتب تعليمية # الخضار



## لماذا تم اختيار هذه القصة

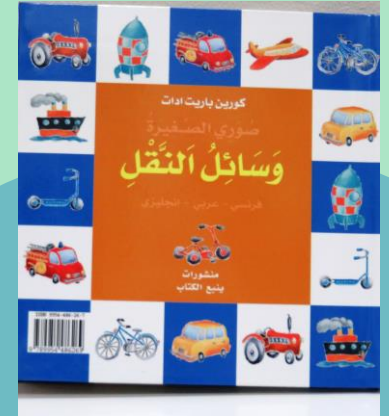
\* يمكن للأطفال إيجاد أنواع كثيرة من الخضروات التي تبدو مألوفة لهم مرسومة في هذا الكتاب. كما سيتمكن الاطفال من التعرف على الخضروات وتعلم أسمائها. ويمكن للميسرات/أولياء الأمور استخدام كلمات بسيطة للتعبير عن الخضروات حتى يثير ذلك اهتمام الأطفال ويتعلمون الكلمات ذات الصلة.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إكورين باريت ادات  
تصميم : جون مارك  
منشورات ينبع الكتاب  
ISBN : 9954486240  
الفئة العمرية: سنتين+

## عنوان الكتاب : صوري الصغيرة ( وسائل النقل )

أسماء وسائل النقل كالقطار والحافلة وغيرها من وسائل النقل .  
#كتب تعليمية # المواصلات



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* يمكن للأطفال إيجاد صور رمزية لوسائل النقل في هذا الكتاب. سيتمكن الأطفال من التعرف على وسائل النقل وتعلم أسمائها. كما يمكن للميسرات/ أولياء الأمور تقليد صوت وسائل المواصلات، ونقل الكتاب كما لو كانت المركبات تتحرك. سيهتم الأطفال أكثر بوسائل المواصلات وقد يستمتعون بالعثور عليهم في الحياة الحقيقية.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : كورين باريت ادات  
تصميم : جون مارك  
منشورات ينبع الكتاب  
ISBN : 9954486267  
لغة العمرية: من 9 أشهر+

# هدف الوحدة:

## التعرف على المحافظات

الصفحة

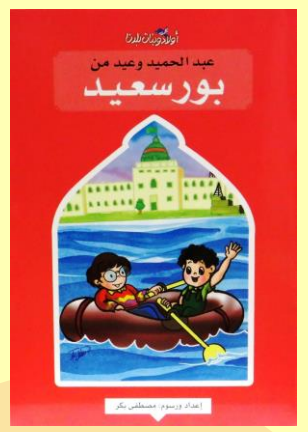
القصة

- 40 ..... عبد الحميد وعيد من بورسعيد
- 40 ..... سوسن وسيف من السويس
- 41 ..... هاجر من الأقصر
- 41 ..... مسعود من أسيوط
- 42 ..... هدى وسمية من القليوبية
- 42 ..... كريمة وكريم أبناء الشرقية
- 43 ..... فريد وبهية من الغربية
- 43 ..... شهد وشهيرة من البحيرة
- 44 ..... سلمان ابن سينا
- 44 ..... سمر وأحمد أبناء الإسكندرية
- 45 ..... ممدوح من مطروح
- 45 ..... حنة بنت النوبة
- 46 ..... هالة وشريف من بني سويف
- 46 ..... صفية من المنوفية
- 47 ..... خالد وحرورية من الدقهلية
- 47 ..... سعيد بن الوادي
- 48 ..... حسام وجاد من سوهاج
- 48 ..... هند بنت دمياط
- 49 ..... مريم من المنيا
- 49 ..... حسن ومنى من قنا
- 50 ..... سامي من الإسماعيلية



## عنوان الكتاب : عبد الحميد وعيد من بورسعيد

الملخص : بورسعيد تلتقي فيها قناة السويس بالبحر الأبيض . بها أيضاً متحف بورسعيد، فهو أول متحف في مصر .  
#التعرف على المحافظات # بورسعيد



## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN :977-09-1330-8  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
نجد أيضاً صور جميلة بالقصة منها منظر متحف بورسعيد وميدان الشهداء .

## عنوان الكتاب : سوسن وسيف من السويس

توجد أكبر قناة صناعية في العالم وهي قناة السويس، وبالقرب منها عيون موسى ذات التاريخ القديم .  
#التعرف على المحافظات # السويس



## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN :977-09-1332-4  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
توجد أيضاً عدة صور جميلة للقناة ولمنطقة العين السخنة التي يأتي الناس إليها من كل مكان .



## عنوان الكتاب : هاجر من الأقصر

الأقصر بها ثلث آثار العالم. ومن أشهر معالمها: معبد أمون ومعبد الدير البحري.  
#التعرف على المحافظات # الأقصر



## معلومات عن الكتاب

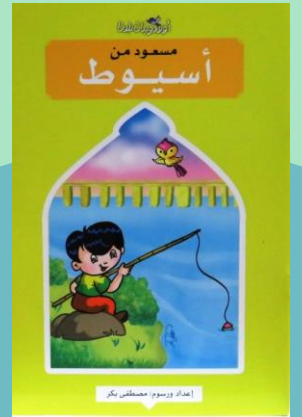
إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN :977-09-1843-  
1للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
نجد عدة صور لآثار بلادنا الجميلة. ومنها معبد الأقصر والكرنك والدير البحري.

## عنوان الكتاب : مسعود من أسيوط

تشتهر أسيوط بزراعة القطن. كما يوجد بها دير المحرق.  
#التعرف على المحافظات # أسيوط



## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN :977-09-1840-7  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
يصور لنا الكتاب مسجد الفرغلي الشهير الذي يمتلئ دائماً بالزوار و المصلين .

## عنوان الكتاب : هدى وسمية من القليوبية

بها عاصمة محافظة القليوبية. بها الكثير من أشجار البرتقال والفاكهة. أيضاً يوجد بها قناطر محمد علي.  
#التعرف على المحافظات # القليوبية



## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN: 977-09-1336-7  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
يصور لنا الكتاب الكثير من أشجار البرتقال بألوان زاهية وجميلة تدخل البهجة لقلوب الأطفال.

## عنوان الكتاب : كريم وكريمة من الشرقية

تشتهر الشرقية بتربية الخيول العربية الأصيلة.  
يصور لنا هذا الكتاب الحياة المنزلية فالابنة تساعد أمها في عمل الخبز. والأب يذهب إلى الحقل ويساعده ابنه في جمع المحصول.  
#التعرف على المحافظات # الشرقية #المساعدة



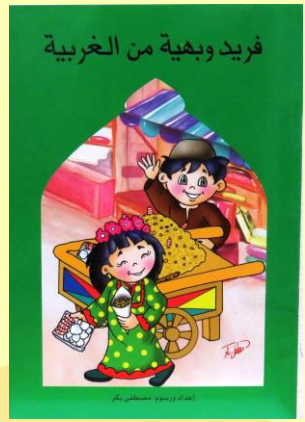
## معلومات عن الكتاب

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
يشجع هذا الكتاب الأولاد على مساعدة والديهم. كما رأينا مساعدة الابنة لأمها في عمل الخبز، والابن لأبيه في الحقل.

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN :977-09-1332-4  
للفئة العمرية من 3-5

## عنوان الكتاب : فريد وبهية من الغربية

الغربية مليئة بحقول الكتان. كما أنها تشتهر بمسجد السيد البدوي.  
#التعرف على المحافظات # الغربية



### معلومات عن الكتاب

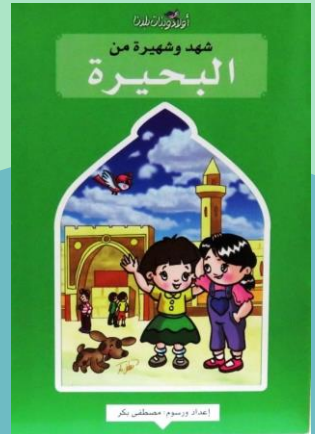
إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN :977-09-11-3-8  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
صور هذا الكتاب منظر الأطفال وهم يشترون الحمص والحلوى.  
وأيضاً صورة جميلة لمسجد السيد البدوي الشهير.

## عنوان الكتاب : شهد وشهيرة من البحيرة

دمنهور عاصمة البحيرة، بها شاطئ رشيد. ويوجد بها منزل الأمصيلي ذو روعة البناء الإسلامي.  
#التعرف على المحافظات #البحيرة



### معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN :977-09-1842-3  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
نرى صور الأطفال وهم يستمتعون على شاطئ رشيد. كما أن الكتاب صور بدقة رائعة تفاصيل منزل الأمصيلي. وتوجد صورة للأطفال يرسمون الحمام وقت الغروب. مما يشجع أطفالنا على الرسم.

## عنوان الكتاب : سلمان من سيناء الحبيبة

تشتهر سيناء بالجبال العالية والصحراء الواسعة. سلمان يساعد أبيه في رعي الأغنام. في الماضي كان الناس يسكنون في بيوت من الحجارة و خيام من القماش. أما الآن أصبح لديهم الكثير من المدن الحديثة.  
#التعرف على المحافظات # سيناء



## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN :978-977-09-2419-7  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا. توجد صورة جميلة للجبال ورعي الأغنام. كما ذكرت انتصارات أكتوبر وكيف طُرد الأعداء ورفَع علم مصر.

## عنوان الكتاب : سمر و أحمد من الإسكندرية

تشتهر الإسكندرية بقلعة قايتباي ومكتبة الإسكندرية منارة العلم والثقافة. يذهب أحمد كل جمعة ليصلي في مسجد أبي العباس.  
#التعرف على المحافظات # الإسكندرية



## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN :978-977-09-2423-3  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا . هنا نرى زي السيدات والرجال في الإسكندرية وصورة جميلة لبائع الفول المدمس. وأيضاً شاطئ الإسكندرية الجميل الذي يأتيه الناس من كل مكان .

## عنوان الكتاب : ممدوح من مطروح

تشتهر بشواطئها الجميلة مثل حمام كليوباترا. وأيضًا الغزلان في صحراء وأودية مطروح.  
#التعرف على المحافظات # مطروح



### معلومات عن الكتاب

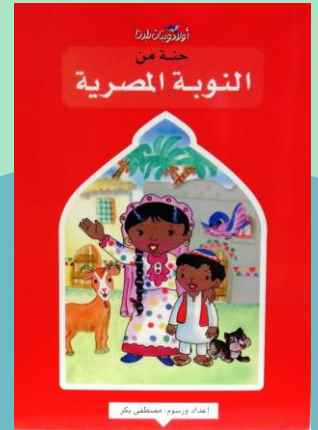
إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN : 977-09-1329-4  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
هنا أيضًا نرى ممدوح يساعد والده في صناعة الجلابيب. فلابد أن يتعلم الأطفال مساعدة والديهم.  
نجد تصوير جميل لسوق البلح في واحة سيوة.

## عنوان الكتاب : حنة من النوبة المصرية

حول النوبة آثار جميلة تجذب السياح من كل أنحاء العالم. كما أن النوبة بها البيوت الملونة الجميلة.  
#التعرف على المحافظات # النوبة



### معلومات عن الكتاب

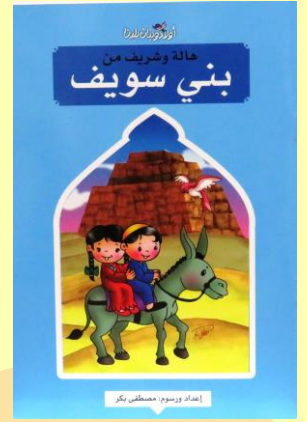
إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN : 978-977-09-2421-9  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا .  
كما نرى الزي النوبي بألوانه الجميلة. وصور لبعض الآثار الفرعونية العظيمة.

## عنوان الكتاب : هالة وشريف من بني سويف

بني سويف تشتهر بزراعة البصل والثوم. وبها هرم ميدوم، ثاني أقدم هرم مدرج في العالم. وبها بيوت ملونة جميلة.  
#التعرف على المحافظات # بني\_سويف



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
كما يوجد مشهد جميل لنهر النيل ومراكب الصيد. ومنظر الأطفال وهم يمسكون بأيديهم البصل و الثوم اللذان تشتهر بهما محافظة بني سويف .

## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN :977-09-1839-3  
للفئة العمرية من 3-5

## عنوان الكتاب : صفية من المنوفية

تشتهر المنوفية بزراعة القطن. وبها أيضاً متحف دنشواي.  
#التعرف على المحافظات # المنوفية



## لماذا تم اختيار هذه القصة

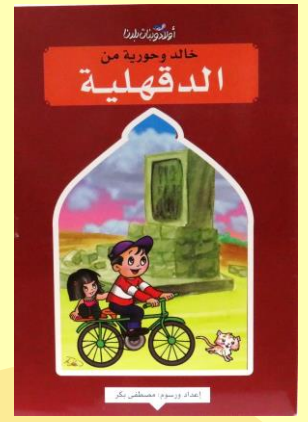
\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
فالمنوفية تشتهر بزراعة القطن والذرة الشامية. نجد صور جميلة منها صناعة السجاد اليدوي، ومعمل لتفريغ الكناكيت.

## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN :977-09-1841-5  
للفئة العمرية من 3-5

## عنوان الكتاب : خالد وحرورية من الدقهلية

المنصورة عاصمة محافظة الدقهلية . توجد بها بحيرة المنزلة .  
وبها أيضاً شاطئ جمصة.  
# الدقهلية



### معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى  
بكر  
دار الشروق  
ISBN :977-09-1331-6  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر  
المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
توجد صورة جميلة توضح استمتاع الناس بالهواء النقي في  
جزيرة الورد فتعلم أن وجود الخضرة والزهور يجعلنا نستنشق  
الهواء النقي.

## عنوان الكتاب : سعيد ابن الوادي الجديد

سعيد يعيش في واحة الفرافرة بالوادي الجديد. تشتهر الواحة  
بصناعة الفخار. كما يوجد بها أكثر من مليون نخلة.  
# الوادي\_ الجديد



### معلومات عن الكتاب

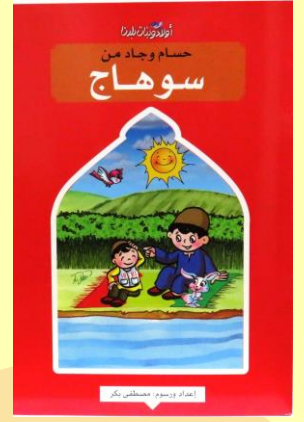
إعداد ورسوم : مصطفى  
بكر  
دار الشروق  
ISBN :978-977-09-  
2423-3  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر  
المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا .  
نجد صورة رائعة لجني البلح من النخيل وأيضاً الصحراء  
البيضاء التي يأتيها السياح ليستمتعوا بجمالها.

## عنوان الكتاب : حسام وجاد من سوهاج

سوهاج تشتهر بزراعة القصب . وبها معبد أبيدوس الشهير .  
# سوهاج



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
كما نجد مشهد جميل لنهر النيل وهو يمر وسط الحقول وجاد الصغير وهو يستمتع بمص القصب. وصورة جاد وهو يجرى لحضن أمه بعد أن انتهت من عملها بمكتبة جرجا التي تتميز بمبناها الحجري الكبير.

## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN : 977-09-1838-5  
للفئة العمرية من 3-5

## عنوان الكتاب : هند من دمياط

تشتهر دمياط بصناعة الأثاث وبالقرب منها شاطئ رأس البر .  
# دمياط



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
كما يصور لنا الكتاب الحلوى اللذيذة التي تشتهر بها دمياط. وشاطئ رأس البر الذي يأتي إليه الناس من كل مكان.

## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى بكر  
دار الشروق  
ISBN : 978-977-09-2422-6  
للفئة العمرية من 3-5



## عنوان الكتاب : مريم من المنيا

المنيا بها شجرة السيدة مريم . والسوق الروماني ذو الأعمدة  
العالية القديمة .

# المنيا



## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى

بكر

دار الشروق

ISBN :978-977-09-

2424-0

للفئة العمرية من 3-5

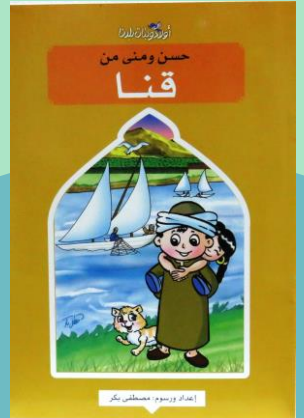
## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر  
المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
الكتاب به رسومات جميلة، ففيه الآثار والنيل والخضرة في آن  
واحد. فالمنيا محافظة جميلة، فهي تلقب عروس الوجه القبلي.

## عنوان الكتاب : حسن ومنى من قنا

قنا بها معبد دندرة الشهير وأيضاً معبد إسنا.

# قنا



## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى

بكر

دار الشروق

ISBN :977-09-1844-x

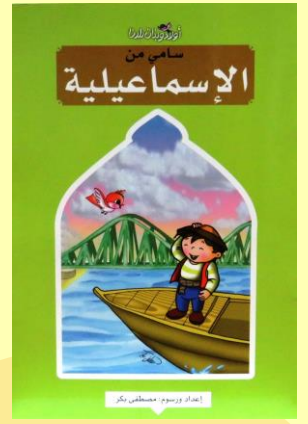
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر  
المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا.  
نجد حسن وهو يقوم برسم معبد إسنا وتساعده أخته منى، فهو  
شهير بنقوشه وزخارفه الجميلة.

## عنوان الكتاب : سامي من الإسماعيلية

محافظة الإسماعيلية بها بحيرة التمساح حيث الأسماك الكثيرة، كما يوجد شاطئ فايد. وكوبري مبارك السلام فهو أكبر كوبري معلق في العالم.  
#التعرف على المحافظات # الإسماعيلية



## لماذا تم اختيار هذه القصة

هذه المجموعة من القصص تتحدث عن محافظات مصر المختلفة مما يعطينا معلومات مفيدة عن بلادنا. ونجد في هذه القصة صورة جميلة لمنظر صيد الأسماك من بحيرة التمساح الشهيرة بالإسماعيلية.

## معلومات عن الكتاب

إعداد ورسوم : مصطفى  
بكر  
دار الشروق  
ISBN :977-09-1330-8  
للفئة العمرية من 3-5

# هدف الوحدة: قبول الآخرين

الصفحة

القصة

52

لا أبالي

انظر ص 18

سلمى وليلى

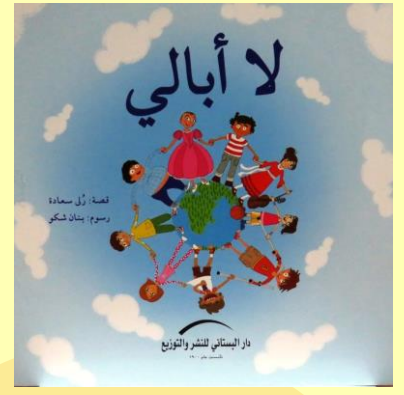
انظر ص 19

اختلاف وصداقة



## عنوان الكتاب : لا أبالي

في هذه القصة شخصيات مختلفة في الشكل والحجم ولكنهم لا يبالون بذلك ويستمتعون بحياتهم.  
# قبول\_الآخرين



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نتعلم من هذه القصة الرضا بالنفس. فكما نرى مازن الذي لا يبالي بمرضه وباسم الذي لا يبالي بإعاقة قدمه ويستمتع بحياته. فنحن أيضاً لا بد أن نرضى بأنفسنا ونقبل الآخرين الذين هم في ظروف تختلف عنا.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : رلى سعادة

رسوم : بنان شكو

دار البستاني للنشر و

التوزيع

ISBN :978-977-450-

068-8

للفئة العمرية من 3-5

# هدف الوحدة:

## أخلاقيات يجب التحلي بها

الصفحة

القصة

54

تكشيرة

54

معًا نستطيع

55

الحوت المشاكس

55

الأصدقاء والجزرة

56

كريم والعودة إلى المدرسة

56

أنا عنتر

57

مرمر وبابا البجعة

57

أنا أستطيع

58

تيك.. تاك.. توك

58

أنا أحب النظام

59

انتظر

59

عقلة الأصبع

60

كاميليا تبول في ثيابها

60

لن أكذب أبدًا

انظر ص 19

انظر ص 31

انظر ص 32

انظر ص 33

انظر ص 42

كوني صديقتي

احترم رأي الوالدين

طاعة الوالدين.. أغلى هدية

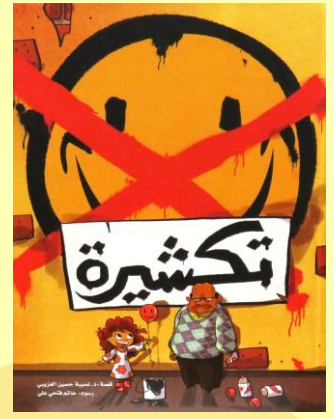
أحب مساعدة أمي

كريم وكريمة من الشرقية



## عنوان الكتاب : تكشيرة

الملخص : كانت هناك مدينة صغيرة تدعى تكشيرة. كان السكان يكثرون دائماً و لا يحبون الابتسام وكانت تقام كل سنة مسابقة لفوز صاحب أكبر تكشيرة. فكانت تكشيرة السيد برطم المميّزة جداً السبب في فوزه بالميدالية الذهبية كل عام. وفي يوم رزق السيد برطم بفتاة جميلة تحب الضحك رغم محاولته بجعل الفتاة تكثر وبعد شهر أصبح كل سكان المدينة يبتسمون ويضحكون.  
# الإبتساماة



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : نسيبة حسين  
العزيبى

رسوم : حاتم فتحي على  
العالم العربي للنشر و

التوزيع

ISBN :

9789948438502

للجنة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* عنوان هذا الكتاب شيق يبعث على الفضول لمعرفة ما بداخله  
كما أن الغلاف متين وقيم وألوانه جذابة .

كما أننا نتعلم منه أن الروح الجميلة والابتساماة تغلب على  
التكشير وتعم البهجة والسعادة كما رأينا مع ابنة السيد برطم التي  
كانت تحب الضحك رغم محاولة والدها لجعلها تكثر.

## عنوان الكتاب : معاً نستطيع

الملخص : كان هناك ذئب شرير يسير كل يوم في شوارع القرية  
فيهرب أهلها جميعاً من أمامه، يدخلون بيوتهم ويغلقون أبوابهم  
ويظلون خائفين يرتعدون خلف الجدران إلى أن يرحل بعيداً. قرر  
الحمل الصغير أن يواجه الذئب وحده فخاف عليه أهل القرية  
واتحدوا معه لمواجهة الذئب. ففر الذئب هارباً وقرر ألا يعود إلى  
هذه القرية مرة أخرى. # الشجاعة # الإتحاد



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : جين ليروي  
نور المعارف للنشر و  
التوزيع

ISBN : 978-977-

840-027-4

للجنة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

هذه القصة تعلمنا أن نثق بأنفسنا ونصدق أننا نستطيع أن نواجه  
من يضايقونا. فالقصة تعلمنا الشجاعة كما رأينا مع الحمل  
الصغير الذي تشجع وقرر أن يواجه الذئب وحده.  
نتعلم أيضاً أن نتعاون مع بعضنا كما رأينا أهل القرية عندما  
اتحدوا مع الحمل الصغير لمواجهة الذئب.  
فالقوة في الإتحاد.

## عنوان الكتاب : الحوت المشاكس

كان هناك حوت مشاكس يستغل قوته في مضايقة الأسماك التي حوله فدبروا خطة لسقوط هذا الحوت وألقوه في شبكة ضخمة ولكنهم لم يحرموه من الطعام. ف شعر الحوت بنتيجة المعاملة السيئة مع الآخرين. وعندما فكوا الشبكة عن الحوت أصبح صديقهم. # العلاقة الطيبة



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : محمد فتحى  
رسوم : هانى صالح  
البرج ميديا للنشر و  
التوزيع  
ISBN : 978-9948-  
02-493-4  
للفئة العمرية : 5-3

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* صفحات هذا الكتاب عريضة وغنية بالرسومات والألوان الجميلة التي تجذب انتباه الأطفال ويسهل على الميسرة عرضها على الأطفال بصورة سهلة وشيقة. وأيضاً نتعلم الآ نشاكس أصدقاءنا بل نتعاون معهم كما حدث مع الحوت والأسماك.

## عنوان الكتاب : الأصدقاء و الجزرة

في صباح لطيف، رأى أرنب جزرة وأراد أن يشدها لكنها كانت كبيرة ولم يستطع شدها إلا بمساعدة السلحفاة والقنفذ. فتعاركوا على من يأكلها. حتى جاءت البومة الحكيمة و نصحتهم أن يتعاونوا في أكلها كما تعاونوا في إخراجها. فقالوا أنها فكرة رائعة وطلبوا منها أن تشاركهم في أكلها. # المشاركة



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : وداد عياش  
رسوم : ديمة نشاوى  
دار ربيع للنشر  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

هذا الكتاب ذو غلاف قيم ومتمين والسطور التي بداخله بها جمل قصيرة وبسيطة تشجع على القراءة. ونتعلم من القصة روح المشاركة و التعاون. فتوجد أمور عديدة من الصعب أن ننجزها بمفردنا لكن إذا تعاوننا مع بعضنا نستطيع تحقيقها ونستمتع سوياً بثمار كفاحن.

## عنوان الكتاب : كريم والعودة إلى المدرسة

كان كريم سعيدًا بمحفظته الجديدة التي سوف يذهب بها إلى المدرسة ولكن عندما وصل إلى المدرسة نظر إلى صبي صغير يحمل محفظة كبيرة ملونة. فظن أن أصدقاؤه سوف يسخرون من محفظته فأخذ يندس خلف المعاطف المعلقة حتى لا يراه أحدًا من زملائه. وفجأة سمع صبيًا صغيرًا يبكي لأن محفظته تفتقت ولم يستطع أن يخرج منها أقلامه. فقال له كريم سوف أعيرك من أقلامي فأرى زملائه حقيبتهم فأعجبتهم. # التوقف عن المقارنة



## لماذا تم اختيار هذه القصة

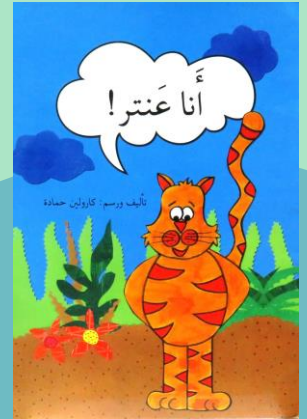
\* أحيانًا تبدو لنا بعض الأشياء فخمة ولكنها في الحقيقة غير ذلك. فكما رأينا حقيبة الصبي الصغير من الخارج تبدو جميلة ومزينة بألوان عديدة لكنها سرعان ما تفتقت، في حين أن حقيبة كريم هي الأمتن من نوعها. رغم أنه في البداية تشكك من حقيبتة لأنه قارنها بحقيبة زميله.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : ساندرين ديردل  
روجيون  
رسوم : غوستافو مازالي  
دار مكتبة المعارف  
للجنة العمرية : +5 سنوات

## عنوان الكتاب : أنا عنتر

يعيش عنتر في مزرعة صغيرة وكلما يرى شيئًا يعجبه في يد أحدهم كان يقول أريد هذا الشيء، فكانوا يرفضون إعطائه ويقولوا له قل أولاً العبارة السحرية. فلم يفهم ما هي تلك العبارة وعندما سألهم صرخ الجميع وقالوا " من فضلك ".  
# آداب الحديث



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة تعلمنا آداب الحديث فلا بد قبل أن نطلب شيء ما أن نقول من فضلك. أيضًا هذه القصة مليئة بصور كثيرة لحيوانات مختلفة مثل القطة والكلب فهم من الحيوانات الأليفة المحببة لدى الأطفال. كما نشاهد جمال المزرعة بما فيها من أشجار وزهور رسمها الفنان بألوان جميلة كما بين لنا أن العسل نستخلصه من النحل فالكتاب عبارة عن صورة حية للحياة في المزرعة.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : كارولين حمادة  
رسم : كارولين حمادة  
دار أصالة للنشر  
ISBN : 978-9953-513-78-2



## عنوان الكتاب : مرمر وبابا البجعة

**الملخص :** حدث يوماً أن طارت بجعة فتخطت الحاجز حول بحيرتها وسقطت في البحيرة المخصصة للتمساح. فانقض التمساح عليها، ولم يمسك منها إلا النصف الأمامي من الجزء العلوي من المنقار. ولم تستطع التخلص منه، إلا بأن تركت له ذلك الجزء الذي تحطم تماماً بين أسنان الوحش، وطارت عائدة إلى بحيرتها وهي تطلق صيحات الرعب. ومنذ ذلك الوقت يقوم عم فتحي المشرف على حديقة الحيوانات بإطعامها كل يوم . # الرفق بالحيوان



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* تبين هذه القصة العلاقة الجميلة بين الإنسان والطيور أو الحيوانات. فالحيوان يشعر مثلنا ويتألم مثلنا. وعندما يعجز عن القيام بعمل شيء فلا بد أن نساعده كما رأينا مع عم فتحي الذي كان يطعم البجعة بيديه كل يوم وإذا تغيب أو كان في إجازة يتصل بالحديقة تليفونياً ليتأكد أن أحد زملائه قد قدم للبجعة المصاصة طعامها اليومي .

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : يعقوب الشارنوبي  
رسوم: سيندى عبد السيد  
دار البستاني للنشر والتوزيع  
والتوزيع  
ISBN :977-5383-70-6  
للفئة العمرية من 6-10

## عنوان الكتاب : أنا أستطيع

**الملخص :** ظن الدب الصغير بوبي أنه لن يستطيع السباحة في البحر؛ لأن الموج عال. ولكن صديقه شجعه أن يدفع الماء بقدميه ويجدف بيديه وأعطى له طوق النجاة فحاول بوبي ولم ييأس حتى استطاع السباحة بشكل رائع.  
# الشجاعة



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* تعلمنا القصة ألا نستسلم بسهولة إذا صادفتنا بعض الصعوبات، وأن علينا أن نثق بأنفسنا وبأننا نستطيع.  
كما يعجبنا أيضاً الصورة التي على غلاف الكتاب، فنجد منظر الدب الصغير بوبي وهو جالس تحت المظلة وفي يده كوب العصير وأمامه البحر وبجانبه الكرة وطوق النجاة.

## معلومات عن الكتاب

تأليف : موموشو للثقافة  
دار البستاني للنشر والتوزيع  
والتوزيع  
ISBN :978-977-450-077-0  
للفئة العمرية من 5-2

## عنوان الكتاب : تيك تاك توك

الملخص : في يوم مرضت الأرنبه تيك فطلب منها أخوها تاك أن تستريح ويقوم هو بعملها. عندما علم الثعلب ذلك ذهب لزيارتها وأحضر معه البرسيم والجزر. وتكررت الزيارات. عندما شفيت الأرنبه خرجت تلعب مع أخيها في الحقل. وحين رأها الثعلب جرى نحوها وأمسك بالأرنب تاك وهم بأكله فقال له تاك لعلك لا تعرف أن لحم الأرنب حلو أما لحم الأرنبه مر، فاذا عرفت من منا الأرنب ومن منا الأرنبه، فكل منا من تريده أولاً، ثم حل بالآخر. فاحتار الثعلب ولما تعذر عليه التفرقة بينهما، قال غاضباً " اذهباً عني لا أريد أن أكل أرانب مدى الحياة". # الحكمة



### معلومات عن الكتاب

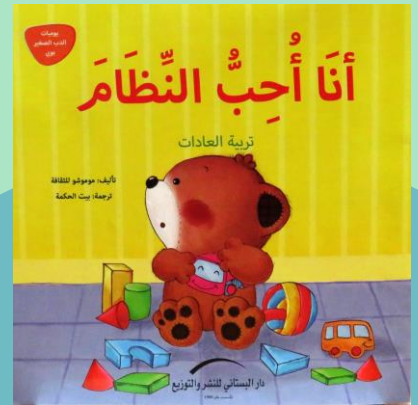
الكاتب : تهاي الأباصيري  
رسوم : غادة بهنسي  
دار البستاني للنشر والتوزيع  
ISBN : 977-5383-62-5  
الفئة العمرية : +4 سنوات

### لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة نتعلم منها الحكمة والتفكير بهدوء. كما رأينا مع الأرنب تاك عندما أمسك به الثعلب وهم بأكله، ففكر بهدوء وحكمة وقال له عليك أن تتحقق أولاً من منا الأرنب ومن منا الأرنبه، حيث أن لحم الأرنب حلو أما الأرنبه فمر. فاحتار الثعلب وقرر أن يقلع عن أكل الأرانب.

## عنوان الكتاب : أنا أحب النظام

الملخص : بوبي يساعد أمه في البيت. طبق الملابس ووضعها في مكانها وأيضاً الأطباق والكتب ولعبه والألوان.  
# النظام



### معلومات عن الكتاب

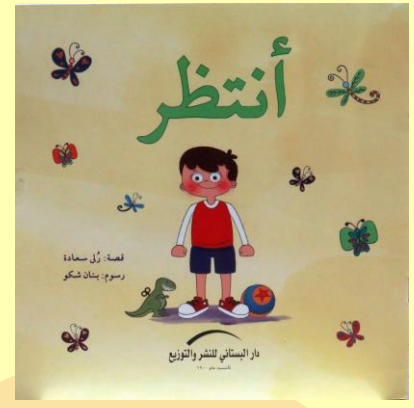
تأليف : موموشو للثقافة  
دار البستاني للنشر والتوزيع  
ISBN : 978-977-450-084-8  
الفئة العمرية من 2-5

### لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هنا نتعلم من بوبي النظام فعندما نضع كل شيء في مكانه يسهل علينا أن نجد في الحال ولا نُضَيِّع وقتنا ومجهودنا في البحث عنه. أيضاً نستمتع بجمال المكان لأنه مرتب ومنظم.

## عنوان الكتاب : أنتظر

الملخص : بينما أنا أنتظر تحدث أشياء عديدة مثل ولادة أخ لي، ونجاح أختي في الثانوية العامة، وشراء أهلي دراجة جديدة لي، وحلول الربيع بفراشاته الملونة. أنا أنتظر بكل صبر وكل شيء يأتي في وقته. #الصبر



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : رلى سعادة  
رسوم : بنان شكو  
دار البستاني للنشر و  
التوزيع  
ISBN  
:9789774500664  
للفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نجد الرسوم والألوان التي استخدمت في هذه القصة زاهية تدعو إلى البهجة . كما أن القصة تعلمنا عدم التسرع وأهمية الصبر في حياتنا.

## عنوان الكتاب : عقلة الإصبع

كان يعيش شيخاً كبيراً وزوجته العجوز ولم يرزقا بأطفال حتى أصبحا شيخين. ثم دعا الله فرزقهما بطفل. ولكنه كان قصير القامة وكان يسخر منه الجميع. فقرر أن يترك البيت ويذهب إلى العاصمة باحثاً عن عمل. وهناك أتاحت له فرصة لكي يعمل في قصر عظيم. وذات يوم خرج عقلة الإصبع في صحبة الأميرة. وفي طريق العودة خرج عليهم ثلاثة غيلان. فقفز عقلة الإصبع بخفة إلى أعلى ووخز عين الغول ففروا هاربين وألقوا المطرقة السحرية. وتمنى عقلة الإصبع أن يكبر جسده فهزت الأميرة المطرقة السحرية، فإذا بقامة عقلة الإصبع تنمو حتى صار شاباً رائعاً وتزوج الأميرة. # السعي



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : مومكو إيشي  
رسوم: فوكو أكينو  
دار الشروق  
الفئة العمرية : 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه قصة يابانية مترجمة تبين لنا أنه مهما كان حجمك صغير فلا تهتم بسخرية من حولك، و عليك أن تجتهد فيما تعمل حتى تنال ما تريد. كما رأينا مع عقلة الإصبع، حيث ظل يبحث عن عمل حتى استطاع أن يستغل مهاراته بطريقة صحيحة وحقق النجاح وارتقى في عمله وتزوج من الأميرة .

## عنوان الكتاب : كاميليا تبول في ثيابها

كاميليا تذهب إلى المدرسة ولكن حدث يوم أنها تبولت في ثيابها، فخافت أن يسخر منها الجميع، ولكن عندما قالت لأمها طمأنتها وقالت لها أننا من وقت إلى آخر ونحن نكون منشغلين كثيرًا، يحدث أن نبول في سراويلنا .. هذا كل ما في الأمر." فتشجعت كاميليا.  
# التشجيع



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* أكبر سبب في اختيار هذه القصة هو رد فعل الأم مع ابنتها كاميليا عندما تبولت في ثيابها. فهي لم تتقدها أو تسخر منها بل طمأنتها.. والهدف هنا هو فكرة احتمال حدوث ذلك للأطفال، ورد فعل الكبار الذي يساعدهم على محاولة التحكم وطلب دخول الحمام، وإكسابهم الثقة بالنفس.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : نانسي ديلفو  
دار مكتبة المعارف  
ISBN :9953-69-053-7  
الفئة العمرية 5 + سنوات

## عنوان الكتاب : لن أكذب أبدًا

سأل الأستاذ التلاميذ من منكم تم تكريمه في أي مجال ؟ انبهر التلاميذ بتأمر لأنه بطل رياضي متميز. فقرر معاذ أن يكذب .. وادعى أنه أيضًا تم تكريمه رياضيًا. لكن معاذًا فوجئ بتأمر يبكي. فاعترف تأمر لمعاذ أنه لم يتم تكريمه، وأنه عندما خاف من اكتشاف كذبه، صارح والده الذي غضب منه بشدة. شعر معاذ بالقلق وتذكر والده .. لكنه يعلم أن والده لن يعاقبه إن قال الصدق، فاعترف معاذ بكذبه واعتذر .. وأدرك أن الطريق إلى التميز لا بد أن يكون بالجد والاجتهاد. # الصدق



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نتعلم من هذه القصة أن الطريق إلى التميز لا بد أن يكون بالسعي والاجتهاد وليس بالنفق والكذب . فالكذب يشعرك بالقلق بينما يكون الصدق منجيًا، ويكسبنا الثقة بالنفس.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيناس فوزي  
مهارات للنشر والتسويق  
ISBN :978-977-6550-  
72-8  
الفئة العمرية 5+ سنوات

# هدف الوحدة: النظافة

الصفحة

القصة

62

النيل يشكو

62

أنا أحب النظافة

انظر ص 18

صداقة مرفوضة



## عنوان الكتاب : النيل يشكو

الملخص : اشتكى النهر العظيم لأبنائه فرع رشيد وفرع دمياط وبحيرة ناصر قائلاً: "نحن نعطي الناس المياه والحياة ولكن الناس يرموننا بالقمامة لنموت ونصبح مياهاً مسممة. يشترتون زجاجات المياه المعدنية ولا يشربون مياهنا من الصنبور. لنذهب إلى الصحراء ونقيم تحت الرمال باعتبارنا مياهاً جوفية. ومن يريدنا ويحافظ علينا، فليبحث عنا." #النظافة



### معلومات عن الكتاب

الكاتب : سماح أبو بكر  
عزت

رسوم : بنان شكو  
دار البستاني للنشر  
والتوزيع

ISBN

:9789774500657

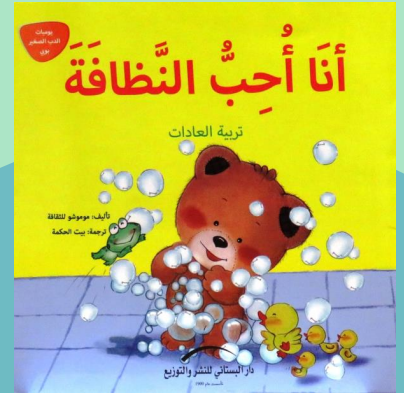
الفئة العمرية : +4 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* الهدف من هذه القصة تنمية وعي الطفل بأهمية الحفاظ على البيئة وخاصة النيل لأنه المصدر الرئيسي للشرب بالنسبة لنا .  
كما أن رسومات القصة جذابة وتشجع على متعة القراءة.

## عنوان الكتاب : أنا أحب النظافة

الملخص : ذهب بوبي للاستحمام ، غسل رأسه ومسح وجهه فأصبح نظيفاً ورائحته جميلة وبشرته ناعمة.  
# النظافة



### معلومات عن الكتاب

تأليف : موموشو للثقافة  
دار البستاني للنشر و  
التوزيع

ISBN :978-977-450-  
085-5

للفئة العمرية من 2-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* من خلال هذا الكتاب نشجع الأطفال على حب النظافة نجد أيضاً أن كل صفحة بها عدد كلمات محدود والصورة كبيرة مما يجذب انتباه الأطفال، فبعض الصفحات بها مجرد كلمة واحدة ومكررة مرة أخرى في نفس الصفحة مما يعمل على التطور اللغوي لدى الأطفال.

# هدف الوحدة: قصص أنبياء

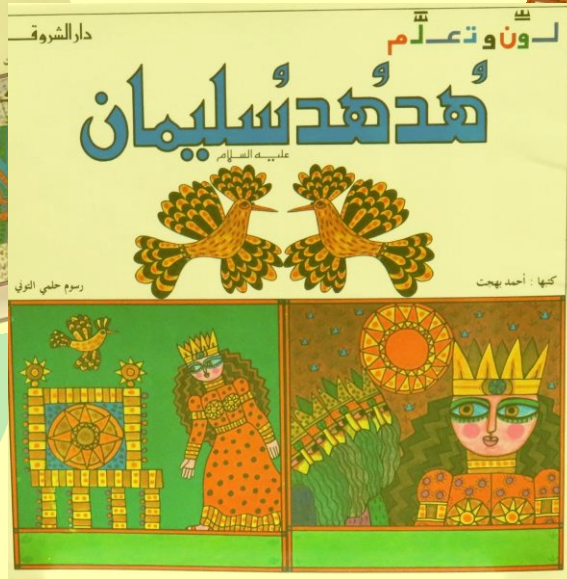
الصفحة

القصة

64 ..... سفينة نوح

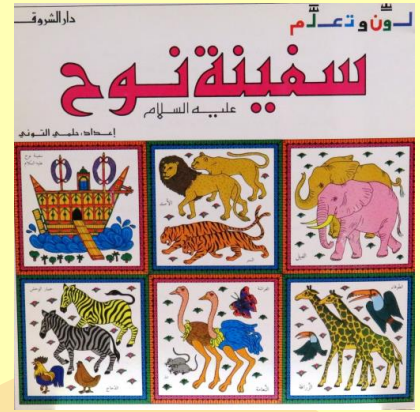
64 ..... فيل أبرهة

65 ..... هدهد سليمان



## عنوان الكتاب : سفينة نوح

أرسل الله للناس نبيه نوحًا عليه السلام. اتبع بعض الناس نبي الله وكفر بعض الناس بالله . غضب الله على الكفار، فأمر نوحًا أن يبني سفينة كبيرة يركب فيها مع المؤمنين جميعًا وأن يأخذوا معهم من كل نوع من أنواع الحيوانات زوجين: ذكرًا وأنثى. بعد أن ركب الجميع السفينة أنزل الله مطرًا غزيرًا أغرق كل من عليها من الكفار ولكن سفينة نوح نجت بمن عليها. #قصص أنبياء # نوح



## لماذا تم اختيار هذه القصة

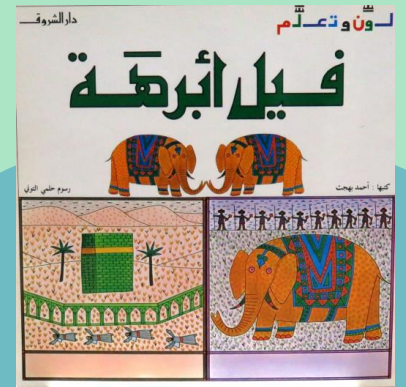
\* يحكى هذا الكتاب قصة سيدنا نوح بصورة مبسطة للأطفال. كما يحتوى على رسومات كثيرة غير ملونة يمكن تصويرها وتوزعها على الأطفال لكي يقوموا بتلوينها .

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : أحمد بهجت  
رسوم: حلمي التوني  
دار الشروق  
الفئة العمرية: 5 + سنوات

## عنوان الكتاب : فيل أبرهة

كان أبرهة ملكًا من ملوك الحبشة الظالمين. حيث بنى معبدًا ليصرف الناس عن الكعبة ولكن لم يلتفت إليه أحدًا. فقرر أن يهدم الكعبة. كان لأبرهة جيشًا عظيمًا لامثيل له، وكان في جيشه مجموعة من الفيلة الشرسة القوية يتزعمها فيل هائل الحجم قوي الجسد. عندما وصلت الفيلة إلى الكعبة لم تتحرك من مكانها. وهكذا حمى الله بيته الكريم. #قصص أنبياء # الفيل



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* كل رسومات هذه القصة مكررة مرتين، مرة ملونة والأخرى غير ملونة. كما أنها رسومات سهلة جدًا يمكن التعلم من خلالها الرسم والتلوين.

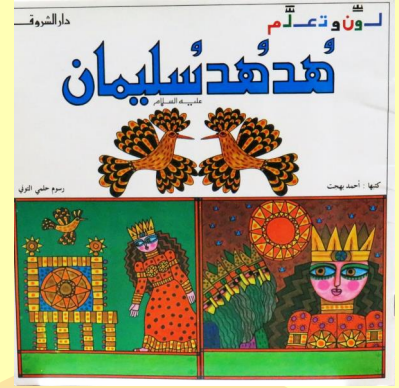
## معلومات عن الكتاب

الكاتب : أحمد بهجت  
رسوم: حلمي التوني  
دار الشروق  
الفئة العمرية: 5+ سنوات



## عنوان الكتاب : هدهد سليمان

كان سيدنا سليمان نبياً كريماً، علمه الله لغة الطير والحيوان. كان جيش سيدنا سليمان يضم أقساماً كثيرة من بينها قسم الطيور، وكان الهدهد هو رئيس هذا القسم المسئول عن المعلومات والأخبار. ذات يوم لم يجد سليمان الهدهد. ولما عاد الهدهد أخبر سيدنا سليمان أن مملكة سبأ تعبد الشمس. فأرسل خطاباً لمملكة سبأ مع الهدهد يدعوها أن تتوقف عن عبادة الشمس، وأن تسجد لله. جاءت الملكة إلى سيدنا سليمان فوجدت أنه أحضر عرشها قبل حضورها، بما أخضع الله له من قوة. عندما شاهدت الملكة انتقال العرش آمنت بالله الواحد #قصص أنبياء # الهدهد



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* كل رسومات هذه القصة مكررة مرتين، مرة ملونة والأخرى غير ملونة. كما أنها رسومات سهلة جداً يمكن التعلم من خلالها الرسم والتلوين.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : أحمد بهجت  
رسوم: حلمي التوني  
دار الشروق  
الفئة العمرية: 5 + سنوات



# هدف الوحدة: سلوكيات يجب تجنبها

القصة

الصفحة

67 ..... كريم تناول الكثير من السكاكر

67 ..... كريم يشاهد التلفاز

68 ..... كريم أضع لعبته

68 ..... ماذا يريد ياسر أن يقول

69 ..... سر اختفاء العصفور

69 ..... حيلة غراب

70 ..... لا تخف

70 ..... حبيبة وسر الحقيبة

71 ..... كاميليا وألفاظها النابية

71 ..... كاميليا ترتكب حماقة

72 ..... أنصح أصدقائي ولا أقلدهم

72 ..... لا.. أحب لوني

73 ..... تراك.. تاتا.. تراك

73 ..... دوم.. تاتا.. دوم



## عنوان الكتاب : كريم تناول الكثير من السكاكر

المخلص : قالت أم كريم لا تتناول السكاكر ( الحلوى ) لأننا سنتناول الغداء بعد قليل. لكن كريم لم يسمع كلام أمه فألمته معدته. وعندما أحضرت له أمه حساء الجزر شربه وشعر ببعض التحسن. ثم ذهب إلى حفلة عيد ميلاد صديقه سامي ولكن هذه المرة لم يأكل الكثير من السكاكر فكانت أمه مسرورة منه #العناد وعدم الطاعة #الإفراط



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : ساندرين ديردل

روجيون

رسوم : غوستافو

مازالي

دار مكتبة المعارف

للفئة العمرية من 4-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة واحدة من مجموعة كريم الشيقة التي تعرفنا بمغامراته، نقرأها ونتعلم منها الكثير كما رأينا هنا أنه من الضروري ألا نفرط في أكل الحلوى لأنها ستكون مضرّة لنا وإذا أردنا أن نأكلها فيكون ذلك بعد أن ننتهي أولاً من الوجبة الغذائية الهامة.

## عنوان الكتاب : كريم يشاهد التلفاز

المخلص: كان كريم يحب أن يشاهد التلفاز كثيرًا. وكان يلتهم الطعام بأسرع وقت ممكن كي يعود مرة أخرى ليشارك التلفاز. ولكن عندما تعطل التلفاز، قضى وقتًا للعب مع صديقه ماجد في الحديقة. #الإفراط في مشاهدة التلفاز



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : ساندرين ديردل

روجيون

رسوم : غوستافو مازالي

دار مكتبة المعارف

للفئة العمرية من 4-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة تلفت أنظارنا لمتعة اللعب الحر مع أصدقائنا عن مشاهدة التلفاز الذي له أضرارًا كثيرة على البصر والمخ مما يؤدي إلى صعوبة في التعلم. فوجدوا أن الطفل الذي ينشأ على ممارسة الأنشطة المختلفة يكون أكثر استيعابًا للمواد الدراسية عن الطفل الذي اعتاد مشاهدة التلفاز فترة طويلة يوميًا.

## عنوان الكتاب : كريم أضاع لعبته

ذهب والدي كريم لقضاء يومين في رحلة استجمام. فأتت الحاضنة سلمى لتمضية هذين اليومين مع كريم وكلبه سنوبي . فلعبت معه وصنعت له قالبًا كبيرًا من الحلوى ولكن عند المساء لم يجد لعبته المفضلة "دودو " وأخذ يبحث عنها مع العمّة سلمى ثم وجدوها مختبئة تحت الثياب على الكرسي فاکتشفوا أن الكلب سنوبي يخفي الأشياء ليلعبوا معه لأنه يشعر بالغيرة فهم منشغلين عنه. # الغيرة



### معلومات عن الكتاب

الكاتب : ساندرين ديردل  
روجيون  
رسوم : غوستافو مازالي  
دار مكتبة المعارف  
للفئة العمرية: +5 سنوات

### لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة تعلمنا أن الحيوان يحتاج إلى الاهتمام والرعاية وأنه أحيانًا يشعر بالغيرة كالإنسان كما وجدنا مع الكلب سنوبي الذي أخفى لعبة كريم لأنه انشغل عنه مع العمّة سلمى.

## عنوان الكتاب : ماذا يريد ياسر أن يقول

الملخص : ياسر لا يقول ما يريد بل يظل يبكي. فقالت له أمه صرت كبيرًا يا ياسر، و سأساعدك أن تتعلم لتقول ما تريد دون أن تبكي.  
# بكاء الأطفال



### لماذا تم اختيار هذه القصة

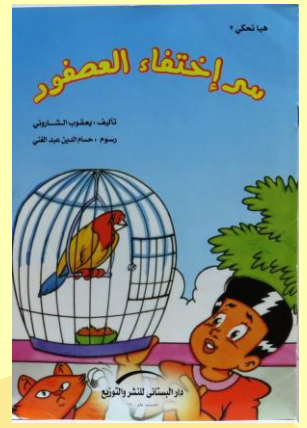
\* هذه القصة مقدمة بشكل ساخر وكوميدي كما رأينا في آخر جزء أن والدة ياسر هي التي بكت في النهاية فقال لها ابنها " أمي ... تعلمي أن تقولي ما تريدين، دون أن تبكي. فطوال أحداث القصة نجد ياسر هو الذي يبكي على أي شيء ثم أقنعت أمه أن يقول ما يريد دون أن يبكي. فأقنعت ياسر وفي اليوم التالي سألته أمه هل تريد شيئًا؟ فقال لها أريد أن أبكي. فكانت هذه الإجابة هي التي جعلها تبكي.

### معلومات عن الكتاب

الكاتب : نبيهة محيدلي  
رسوم : حسان زهر الدين  
دار الحدائق  
ISBN : 9953-496-00-6  
الفئة العمرية : +5 سنوات

## عنوان الكتاب : سر اختفاء العصفور

كوكي -طائر البيت المدلل- اشتراه الأب منذ ستة أشهر، وكانت القطعة مشمسة تغار من هذا الزائر الجديد. لكن حدث ذات صباح أن استيقظت الأسرة، فوجدت باب القفص مفتوحًا وقد اختفى منه كوكي . فاتجهت أبصارهم الغاضبة فورًا إلى القفص وأسرع كل منهم يضرب القفص. اتهمت أماني -الأخت الكبرى- أباهما وقالت لاشك أن بابا قد داعب العصفور ليلة أمس، ثم نسي أن يتأكد من إغلاق باب القفص. وبعد لحظات خرج الأب ويده صندوق من ورق الكرتون وقال "كانت درجة الحرارة منخفضة في الشرفة حيث نعلق قفص كوكي، فأشفتت عليه، وفضلت أن يبيت معي هذه الليلة داخل هذا الصندوق" # التسرع



### معلومات عن الكتاب

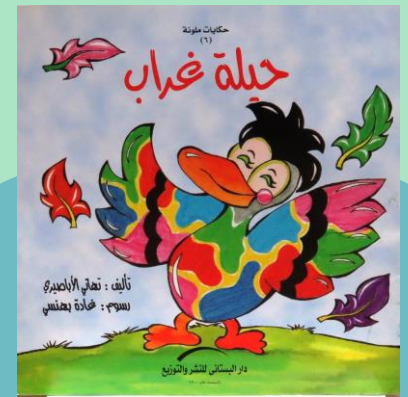
الكاتب : يعقوب الشرنوبلي  
رسوم: حسام الدين عبد  
الغنى  
دار البستاني للنشر  
والتوزيع  
ISBN :977-5383-69-2  
للفئة العمرية من 6-10

## لماذا تم اختيار هذه القصة

نتعلم من هذه القصة ألا نتسرع في الحكم على الآخرين كما رأينا مع الأسرة في أول مرة عندما شكّت في القفص مشمش أنه المسئول عن اختفاء العصفور. ثم بعد ذلك اتهمت أماني والدها وقالت أنه نسي أن يتأكد من إغلاق باب القفص. ولكن في النهاية اتضح أن الأب أشفق على العصفور من برودة الشرفة وأخذته ليبيت معه في الغرفة.

## عنوان الكتاب : حيلة غراب

الملخص : جمع الأسد الحيوانات حوله ليختار من بينهم من يصلح لتدريبه على ولاية الغابة من بعده. وجد الغراب ريشًا كثيرًا مختلف الأشكال والألوان قد سقط من الطيور التي تعيش بالغابة على الأرض. التقط الغراب هذا الريش، ودخل به إلى عشه ليصنع منه ثوبًا جميلًا يخفي به ريشه الأسود. أعجب الملك بشكل الغراب واختاره ليشركه في الحكم. راحت الطيور تحوم حول الطائر المخادع وتخطف من ثوبه الريشة التي سقطت منه حتى ظهر الغراب بريشه الأسود مرة أخرى. هنا عرف الأسد حقيقة أمر الغراب وأمر بطرده من الغابة. # الكذب



### معلومات عن الكتاب

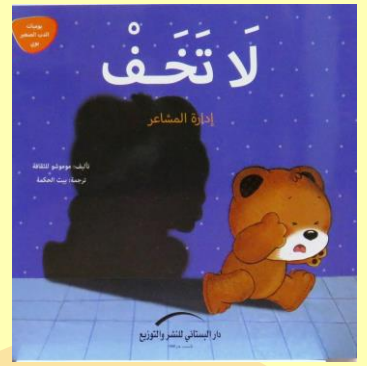
الكاتب : تهاني الأباصيري  
رسوم : غادة بهنسي  
دار البستاني للنشر  
والتوزيع  
ISBN :977-5383-63-3  
الفئة العمرية : 4+ سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نتعلم أن "ليس للكذب أرجل لكن للفضيحة أجنحة". فلا تكن مخادعًا كالغراب الذي أراد أن يظهر بمظهر غير شكله الحقيقي وعندما فُضح أمره أمام الأسد أمر بطرده من الغابة. أيضًا نجد أنه يوجد مساحة كافية بين السطور مما يسهل القراءة على الميسرة أمام الأطفال .

## عنوان الكتاب : لا تخف

الملخص : عندما انطفأ النور فجأة، أغمضت القطة الصغيرة عينيها من شدة الخوف. فهناك أشكال مخيفة تظهر على الحائط. الجميع خائف ولا يتحرك إلا الأسد الشجاع الذي قفز للإمساك بهذا الشيء واكتشف أنه كان الظل الذي يلعب. وأن الصوت المخيف هو صوت أوراق الشجر. # الخوف



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : تغريد النجار  
رسوم : نادين كعدان  
دار السلوى للدراسات و  
النشر

ISBN : 978-9957-04-  
047-5

للفئة العمرية : +3 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هناك أطفال كثيرة تخشى الظلام نحاول أن نقرأ معهم هذه القصة ونقول لهم إذا كنت تشعر بالخوف من الأصوات العجيبة أو الظلام تشجع واكتشف بعقلك حقيقة الأشياء .

## عنوان الكتاب : حبيبة وسر الحقيبة

الملخص : أميرة وحبيبة صديقتان. حبيبة تقضى أوقاتها بين القراءة والرسم والموسيقى. ولكن أميرة لم تفارق عيناها الهاتف النقال (الموبايل). وفي يوم ذهبت الفتاتان إلى رحلة مدرسية في الصحراء. حذرت المعلمة التلميذات من الاقتراب من المناطق المحظورة ونبهتهم بضرورة الانتباه لصوت صافرتها ليتبعها الجميع. لم تسمع أميرة صوت الصافرة لأنها كانت تضع سماعات الهاتف في أذنيها. وعندما وجدت حبيبة، حاولت الاتصال بالمعلمة لكن الإشارة كانت ضعيفة. عزفت حبيبة على الناي فحملت الرياح أنغام الناي وسمعتها المعلمة فعرفت مكانهما. قالت المعلمة لولا صوت الناي، ما عرفنا مكانك. # عدم الإفراط في استخدام الموبايل # القراءة والفن أفضل من الموبايل



## معلومات عن الكتاب

الكاتب : سماح أبو بكر  
عزت

رسوم : بنان شكو  
دار البستاني للنشر  
والتوزيع

ISBN

:9789774500657

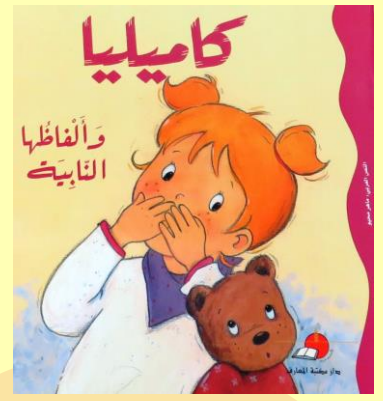
الفئة العمرية : +4 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* هذه القصة تلفت أنظارنا إلى شيء هام وهو أنه من خلال القراءة نحصل على معلومات كثيرة فهي تفيدنا في حياتنا العامة. أما الهاتف لابد أن نستعمله بكفاءة وليس طول الوقت دون جدوى أو فائدة.

## عنوان الكتاب : كاميليا وألفاظها النابية

كانت كاميليا تلعن كثيراً، لأنها كانت تسمع هذه الألفاظ النابية من أصدقائها في المدرسة. فقالت لها أمها أن هذه الألفاظ ليست لائقة ولا تقال أمام أحد. فسألت أمها هل أستطيع أن أقول هذا الكلام في زاوية صغيرة حيث أكون وحدي. فقالت أمها نعم. وبعد ذلك لاحظ والديها أنها تدخل الحمام كثيراً فظنوا أن بطنها تؤلمها. ثم سمعها والدها وهي تقول في الحمام تباً! يا للحظ اللعين ! يا للهراء!  
# الألفاظ



## لماذا تم اختيار هذه القصة

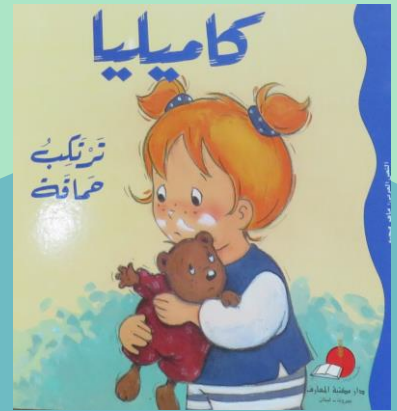
\* هذه القصة تعطي لنا نصيحة ولكن ليس بشكل مباشر بل بصورة كوميدية ساخرة. فكما رأينا أن كاميليا اعتقدت أنه يمكن أن تقول الألفاظ غير اللائقة وهي وحدها وليس أمام الناس. فكلما شعرت أنها تريد أن تنطق هذه الألفاظ كانت تجرى إلى الحمام لتقولها ثم تخرج وتعاود الذهاب مرة أخرى.  
والخلاصة هي أنه ما لا يمكن فعله أمام الناس ونجمل منه، يجب علينا ألا نفعله.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : نانسي ديلفو  
ISBN : 9953-69-049-9  
دار مكتبة المعارف  
الفئة العمرية : +5 سنوات

## عنوان الكتاب : كاميليا ترتكب حماقة

رأت كاميليا قالب حلوى لذيذ فسألت والدها هل هذا للتحلية بعد الغداء؟ فقال لها "لا بل هو لمساء هذا اليوم؛ حيث دعت والدتك مجموعة من الأصدقاء"، وطلب منها ألا تأكل حصتها الآن. ولكن كاميليا لم تسمع لوالدها وأخذت تأكل من قالب الحلوى ثم شعرت بغلظتها وبكت. وعندما اعترفت لوالدها قال لها أنه حقاً مستاء منها ولكنه يحبها ثم منعها من مشاهدة الشريط الذي رغبته في مشاهدته كعقاب لها . # العناد وعدم طاعة الوالدين #العقاب



## لماذا تم اختيار هذه القصة

قد رأينا في هذه القصة معاملة الأب مع ابنته كاميليا عندما أخطأت. فكان حكيمًا جدًا؛ فهو لم يضربها أو يصرخ في وجهها، بل قال إنه مستاء منها ولكنه يحبها، ثم عاقبها دون أن يؤذيها.  
فتربية الأطفال صعبة وتحتاج إلى الهدوء والصبر مع أولادنا دون انفعال أو تجريح. فعلينا أن نكون قدوة لهم .

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : نانسي ديلفو  
دار مكتبة المعارف  
الفئة العمرية : +5 سنوات

## عنوان الكتاب : أنصح أصدقائي .. ولا أقلدھم

كان مع معاذ في الفصل تلميذ اسمه "خالد" يرد على المدرسين بأسلوب سخيّف. فنصحتّه أمه ألاّ يقلده. لكن معاذ لم يهتم بنصائح أمه، وتقرّب من خالد كثيرًا. وفي يوم اقترح خالد على معاذ الخروج بعد اليوم الدراسي إلى مكان قريب للعب، ووقف خالد على مكان مرتفع وقال سأقفز، ثم قلده معاذ لكنه سقط من المكان العالي وشعر بألم رهيب في ساقه. عاد خالد إلى منزله دون أن يهتم بمعاده. ووضعت ساق معاذ في الجبس شهرًا لم يسأل عنه خالد فيه مرة واحدة. اعتذر معاذ لأمه وقال سأستمع إلى نصائحك. # تقليد\_الآخرين



## لماذا تم اختيار هذه القصة

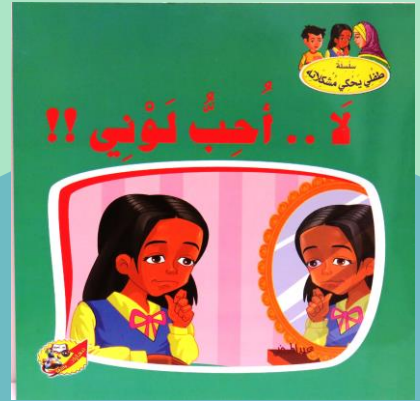
\* نرى هذا النموذج كثيرًا مع أولادنا فهم أحيانًا يميلون إلى الأطفال الأشقياء ويعجبون بهم ويحبوا أن يقلدوهم. فمن المهم أن نتنبه الأم إلى أصدقاء أبنائها وتنصحهم باختيار الصديق الصالح. ولكن بحكمة وهدوء لأن كثيرًا ما يعند الأطفال مع آبائهم ولا يهتمون بنصائحهم. فعلينا التريث في هذا الأمر.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيناس فوزى  
مهارات للنشر والتسويق  
ISBN :978-977-6550-  
71-1  
الفئة العمرية +5 سنوات

## عنوان الكتاب : لا .. أحب لوني

كانت منار حزينة لأن لون بشرتها أسمر، فكانت تنظر إلى من هن أكثر منها بياضًا وتشعر بالضيق. لاحظت المعلمة ضيق منار الدائم .. فطلبت من التلميذات في حصة الرسم أن يرسمن الكعبة المشرفة. انبهرت الفتيات برسم منار. وقالت المعلمة : ما لون الكعبة ؟ فردت منار أسود طبعًا، فسألتهما وما رأيك في شكلها ؟ فقالت منار "رائعة". قالت المعلمة "إدًا اللون ليس دليلًا على الجمال". ومن وقتها منار سعيدة وتشعر أنها كالقمر. # المقارنة # عدم الرضا



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نتعلم من هذه القصة أن نقبل أنفسنا كما خلقنا الله فكما قالت معلمة منار أن الله يختار دومًا ما ينفعنا. نجد أيضًا أن منار عندما اقتنعت بلون بشرتها أصبحت سعيدة وازداد وجهها إشراقًا وروعة. فالرضا يُدخل السعادة والبهجة إلى قلوبنا أما التذمر فيسبب لنا الشعور بالضيق.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : إيناس فوزى  
مهارات للنشر والتسويق  
ISBN :978-977-6550-  
76-6  
الفئة العمرية +5 سنوات



## عنوان الكتاب : دوم .. تاتا .. دوم

الملخص: استقبلت عائلة كوكومبا مولودًا جديدًا.. فيل جميل وذكي. وفي يوم خرج الفيلان كوكومبا الكبير وكوكومبا الصغير لنزهة في قلب الغابة. سمع الفهد صيحة الفيل الصغير، وظن أنه بمفرده. كان كوكومبا الكبير ينصح كوكومبا الصغير ألا يبتعد عنه. ولكنه لم يسمع له. وحين وصل الفهد وتقدم كوكومبا الصغير نحوه ببراعة، قفز الفهد نحوه بخفة وسرعة. صرخ كوكومبا الصغير، فجاء كوكومبا الكبير على عجل لنجدة الفيل الصغير وضرب الفهد بقوة، ففر هاربا. #العناد



## معلومات عن الكتاب

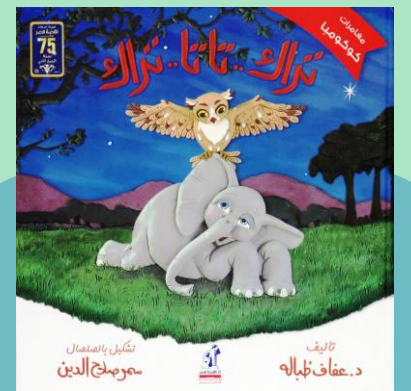
الكاتب :د. عفاف ظبالة  
تشكيل بالصلصال : سمر  
صلاح الدين  
دار نهضة مصر  
ISBN :9771442821  
الفئة العمرية +4 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

أحيانًا يحب الأطفال العناد ليثبتوا شخصيتهم. لا بد أن نتعامل مع ذلك بهدوء. ننبههم بالخطر وإذا لم يسمعوا لنا ونفذوا ما يريدون، نتكلم معهم أننا أكبر منهم ونعرف الكثير ولأننا نخاف عليهم ننصحهم. فيثقون بنا ويطمئنون لنا. فلا نقابل ذلك بالصراخ والتوتر بل بالحكمة و الهدوء.

## عنوان الكتاب : تراك .. تاتا .. تراك

همست البومة تيتا في أذن الفيل كوكومبا تدعوه إلى نزهة ليلية. وكانت أمه قد حذرته من التجول في الغابة ليلاً. لكن تيتا أخذت تغريه. قادت تيتا كوكومبا وجوجو عبر الغابة. عندما لمحت تيتا عن بُعد أم كوكومبا تشمشم عن رانحته لتعرف مكانه، نبهت تيتا كوكومبا فجري مبتعدًا حتى سقط في مستنقع ضحل. نصحته تيتا بالاغتسال في النهر حتى لا ينكشف أمره. أخذ الثلاثة يلعبون في النهر حتى ظهر لهم تماسح. لمحت ذلك أم كوكومبا فسدت بجسمها الضخم الطريق أمام التماسح، وعرف كوكومبا خطئه. #العناد #الصداقة



## معلومات عن الكتاب

الكاتب :د. عفاف ظبالة  
تشكيل بالصلصال : سمر  
صلاح الدين  
دار نهضة مصر  
ISBN :9771413592  
الفئة العمرية +4 سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* رغم خطأ كوكومبا الصغير إلا أن أمه في النهاية سامحته كما أن أباه "كوكومبا الكبير" تحدث إلى ابنه وتأكد أن ابنه تعلم وفهم الدرس وهو أن حياة الليل تناسب اليوم وحياة النهار تناسب الأفيال. شجعه أبوه وقال له " أنت فيل صغير ذكي يتعلم من خطئه". فهو لم يؤنبه بكلمات لاذعة أو جارحة. كما أننا كأباء عندما نحذر أولادنا من شيء معين لا بد أن نشرح لهم السبب.

# هدف الوحدة: أشياء أخرى

<u>الصفحة</u>	<u>الهدف</u>	<u>القصة</u>
75.....	(الطعام الصحي)	أحلم أن أكون طاهياً...
75 .....	(المدرسة)	أن لا أحب ...
76 .....	(النوم)	أريد أن أنام...
76 .....	(الطبيعة)	أنا أحب الطبيعة ...
77 .....	(إعادة التدوير)	عروسة حنان ...



## عنوان الكتاب : أحلم ان أكون طاهيا

الملخص : ماجد يحلم أن يكون طاهياً فهو يحب أن يسأل عن أنواع الخضروات ويستمتع بألوان الفاكهة. يحب أن يمزج الأشياء ويتذوق الطعم الجديد. كما يحب أن يقرأ عن أدوات الشعوب. عندما يكبر يريد أن يبتكر وصفات جديدة وأن يؤلف كتاباً عن التغذية الصحية للأطفال.  
#أشياء أخرى #الطعام\_الصحي



## معلومات عن الكتاب

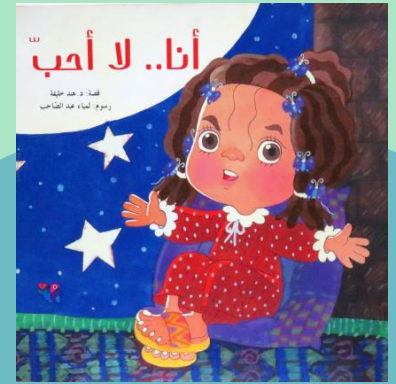
الكاتب : سمر طاهر  
رسوم : سندس الشايبي  
دار الساقى  
ISBN : 978-614-03-  
2017-8  
الفئة العمرية من 3-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* نرى في صفحات هذا الكتاب عرض لأنواع الفاكهة والخضروات المفيدة فيمكن من خلاله أن نتحدث عن الأكل الصحي و فوائده للأطفال.  
نجد أيضاً في هذا الكتاب أن ماجد يتحدث عن حلمه كطاهي، فيمكن أن نقيم حواراً مع الأطفال حول حلم كل منهم في المستقبل.

## عنوان الكتاب : أنا لا أحب

الملخص : نورا في الصف الأول لا تحب أن تستيقظ مبكراً لتذهب للمدرسة وعندما تصل إلى مدرستها لا تحب أن تترك أمها وتدخل من باب المدرسة لكن عندما ترى أصدقائها تفرح كثيراً وتلعب معهم. كما أنها تفرح لأنها تتعلم القراءة والكتابة. #أشياء أخرى # المدرسة



## معلومات عن الكتاب

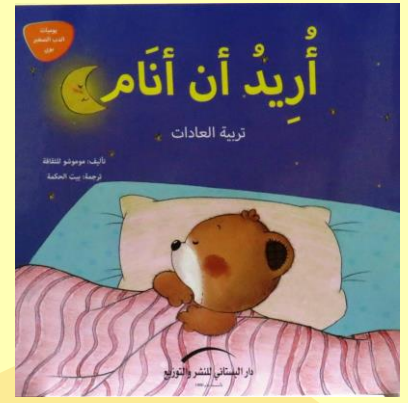
الكاتب : هند خليفة  
لمياء عبد الصاحب  
دار الحدائق  
ISBN : 9953-464-18-9  
الفئة العمرية : 3+ سنوات

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* أحياناً عندما نقدم على شيء نكون في البداية مجبرين وغير متحمسين لكن بعد أن نخوض في تفاصيله نفرح ونستمتع بالوقت كما رأينا مع نورا فهي في أول الصباح لا تريد أن تذهب للمدرسة ولكن بعد أن تصل وتلتقي بأصدقائها ومعلمتها تفرح كثيراً.

## عنوان الكتاب : أريد أن أنام

الملخص : الدب الصغير بوبي يتشاءب يريد أن ينام ولكنه لا يستطيع.  
عندما نامت كل لعبة، أغمض عينيه وكف عن الكلام فغرق في النوم.  
# النوم



### معلومات عن الكتاب

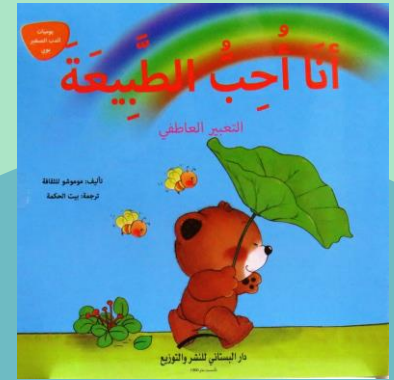
تأليف : موموشو للثقافة  
دار البستاني للنشر و  
التوزيع  
ISBN :978-977-450-  
080-0  
للفئة العمرية من 2-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* لنعلم أنه عندما يأتي وقت النوم لا تقاومه بل اذهب إلى سريرك كي  
تستيقظ نشيطاً في اليوم التالي.

## عنوان الكتاب : أنا أحب الطبيعة

الملخص : هنا نتأمل الطبيعة من حولنا، البحر الأزرق يمنحنا الحرية  
في اللعب والمرح. السماء تكون صافية بعد سقوط المطر والجو يكون  
نقياً والورود رائحتها جميلة .  
# الطبيعة



### معلومات عن الكتاب

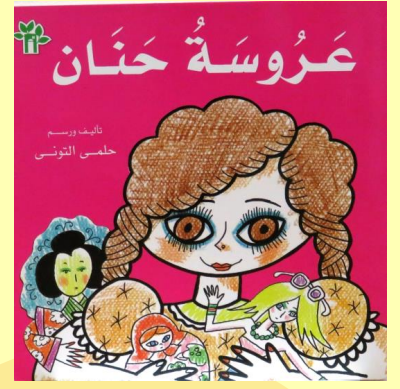
تأليف : موموشو للثقافة  
دار البستاني للنشر و  
التوزيع  
ISBN :978-977-450-  
083-1  
للفئة العمرية من 2-5

## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* عندما نتأمل الطبيعة من حولنا نتعلم الكثير. فمثلاً نتعرف على  
رائحة الورود الجميلة، ونلاحظ أن السماء تصبح صافية بعد المطر،  
وأيضاً يصبح الجو نقياً.

## عنوان الكتاب : عروسة حنان

حنان بنت مصرية تحب اللعب بالعرائس. في يوم قالت حنان لأمها أريد أن تكون عندي عروسة تشبهني. فقالت أمها "يمكننا أنا وأنت أن نصنع عروستنا بأنفسنا". ثم أحضرا صندوق بقايا الأقمشة وعملوا منها عروسة جميلة وصنعوا للعروسة فستاناً من القماشة المنقوشة وأصبحت عند حنان عروسة مصرية تشبهها تماماً.  
#إعادة\_التدوير



## لماذا تم اختيار هذه القصة

\* تعلمت حنان أن لكل شيء فائدة، وقالت لأمها سنحتفظ بالصندوق ، وسنصنع من محتوياته أشياء أخرى مفيدة وجميلة. حيث رأينا كيف استطاعت عمل عروسة جميلة من بقايا الأقمشة.

## معلومات عن الكتاب

الكاتب : حلمى التونى

رسوم : حلمى التونى

دار الشروق

ISBN :977-09-1331-4

الفئة العمرية : 3-5

# -الفهرس-

الصفحة	اسم القصة	الهدف
6	الباندا والأمنية	التخيل
6	مدينة الثلجات والكريمة	
7	قصة غرفتي	
7	قطرة ماء	
8	هكذا تصبح قفازتي	
8	آدم يحب الرسم	
9	فكرة	
9	غضب الألوان	
10	اللوحة المبتسمة	
10	سر البحر الأزرق	
24	في بيتنا قط	
12	أعد لي كرتي ارجوك	
12	لا..للصراخ والشجار	
13	دبدوب يفكر وحده	
13	اختي ترى بالرائحة	
15	كريم في الحديقة العامة	الصداقة
15	صديقي المفضل	
16	انا احب أصدقائي	
16	أنا احب الاحتفال	
17	19 بنتاً وأنا	
17	أصدقائي	
18	صداقة مرفوضة	
18	سلمى وليلى	
19	اختلاف وصداقة	
19	كوني صديقتي	
20	تراك..تاتا.. تراك	
22	يوم على شاطئ البحر	اللعب بالرمال
22	راني والصيف	

# -الفهرس-

الصفحة	اسم القصة	الهدف
24	القرد المشاكس	التعرف على الحيوانات
24	في بيتنا قط	
25	أريد أن أكون سلحفاة	
25	الدودة شديدة الجوع	
26	هل للكنغر أيضًا أم؟	
26	أيها الدب البني.. ماذا ترى؟	
27	طيور وحيوانات	
27	صوتي واضح	
29	قبلي واحتضني	الترابط الأسري
29	هل تحبني يا بابا	
30	أمي هي الأفضل	
30	أعظم أب في الوجود	
31	وطني وردتي	
31	احترم رأي الوالدين	
32	قطتي الضائعة	
32	طاعة الوالدين .. أعلى هدية	
33	أحب مساعدة أمي	
35	معلمتي الأولى	كتب تعليمية
35	مكتبتي الأولى	
36	ألوان	
36	الحذاء	
37	العروسة	
37	صوري الصغيرة (الرضيع)	
	صوري الصغيرة (وسائل النقل)	
38		
38	صوري الصغيرة (خضروات)	
26	أيها الدب البني ماذا ترى	
27	طيور وحيوانات	

# -الفهرس-

الصفحة	اسم القصة	الهدف
40	عبد الحميد و عيد من بورسعيد	التعرف على المحافظات
40	سوسن وسيف من السويس	
41	هاجر من الاقصر	
41	مسعود من اسيوط	
42	هدى وسمية من القليوبية	
42	كريمة وكريم ابناء الشرقية	
43	فريد وبهية من الغربية	
43	شهد وشهيرة من البحيرة	
44	سلمان ابن سينا	
44	سمر واحمد ابناء الاسكندرية	
45	ممدوح من مطروح	
45	حنة بنت النوبة	
46	هالة وشريف من بني سويف	
46	صفية من المنوفية	
47	خالد وحرورية من الدقهلية	
47	سعيد بن الوادي	
48	حسام وجاد من سوهاج	
48	هند بنت دمياط	
49	مريم من المنيا	
49	حسن ومنى من قنا	
50	سامي من الإسماعيلية	



# -الفهرس-

الصفحة	اسم القصة	الهدف
52	لا أبالي	قبول الآخرين
18	سلمى وليلى	
19	اختلاف وصداقة	
54	تكشيرة	اخلاقيات يجب التحلي بها
54	معًا نستطيع	
55	الحوت المشاكس	
55	الأصدقاء والجزرة	
56	كريم والعودة إلى المدرسة	
56	أنا عنتر	
57	مرمر وبابا البجعة	
57	أنا أستطيع	
58	تيك.. تاك.. توك	
58	أنا أحب النظام	
59	انتظر	
59	عقلة الأصبع	
60	كاميليا تبول في ثيابها	
60	لن أكذب أبدًا	
19	كوني صديقتي	
31	احترم رأي الوالدين	
32	طاعة الوالدين.. أعلى هدية	
33	أحب مساعدة أمي	
42	كريم وكريمة من الشرقية	
62	النيل يشكو	النظافة
62	أنا أحب النظافة	
18	صداقة مرفوضة	
64	سفينة نوح	قصص أنبياء
64	فيل أبرهة	
65	هدهد سليمان	

# -الفهرس-

الصفحة	اسم القصة	الهدف
67	كريم تناول الكثير من السكاكر	سلوكيات يجب تجنبها
67	كريم يشاهد التلفيزيون	
68	كريم أضع لعبته	
68	ماذا يريد ياسر أن يقول	
69	سر اختفاء العصفور	
69	حيلة غراب	
70	لا تخف	
70	حبيبة وسر الحقيبة	
71	كاميليا وألفاظها النابية	
71	كاميليا ترتكب حماقة	
72	أنصح أصدقائي ولا أقلدهم	
72	لا.. أحب لوني	
73	تراك.. تاتا.. تراك	
73	دوم.. تاتا .. دوم	
75	أحلم أن أكون طاهياً	أشياء أخرى
75	أن لا أحب	
76	أريد أن أنام	
76	أنا أحب الطبيعة	
77	عروسة حنان	

## (الصفحة الأخيرة)

هذا الكتيب فيه ملخص وأسباب اختيارنا لمئة وأحد عشر كتابًا من خلفيات مختلفة.

### أسماء القائمين على العمل

لجنة اختيار الكتب:

من المحافظات:

- من مديرية الإسماعيلية: أ/ ريم إمام - أ/ هالة صابر
- من مديرية السويس: أ/ ماجدة عبد الجليل
- من مديرية القليوبية: أ/ غادة الجزار
- من مديرية كفر الشيخ: أ/ إيمان إبراهيم



من وزارة التضامن الاجتماعي:

- أ/ سحر مشهور، مستشار الوزيرة
- أ/ سميرة الألفي، رئيسة الإدارة المركزية
- د/ هبة مصطفى عامر، مدير إدارة الأسرة والطفولة
- أ/ عزة سعد، منسقة مشروع
- أ/ أحمد ثابت، مدير إدارة المؤسسات الإيوائية
- أ/ علا علي، أخصائي ثالث أسرة وطفولة

فريق مشروع الجايكا لتحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة:  
(مساعدتي ومنسقي المشروع)

■ كارولين ماهر

■ نشوى نبيل

■ بسنت أحمد

■ سلمى الألفي

■ آية عمارة

الخبراء اليابانيين بالمشروع:

■ تيتسو كاميتاني، كبير مستشاري المشروع

■ يوتاكا هاسيجاوا، خبير بالجايكا

■ يوكو كاجياما، خبيرة بالجايكا

**\*\* ملحوظة : يمكن شراء تلك الكتب من دار البلمس و/أو دار الشروق  
و/أو دار البستان.**