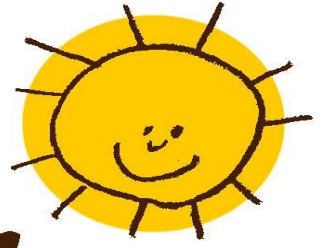


مجموعة من الأفكار المتعلقة بتربية الأطفال الرضع



وهي مجموعة من الأفكار المخصصة للكبار الذين يرتبطون بالأطفال دون الثالثة و أيضاً في سن الثالثة). أرجو أن تلعبوا كثيراً مع الأطفال و أن تقضوا معهم وقتاً ممتعاً.

الفهرس

الألعاب واللعب المناسبة لمراحل نمو الطفل.

- الأطفال قبل نمو الرقبة – ظهور قوام صلب لها (سن 0-3 شهور)
- الطفل في الفترة التي يستطيع فيها النوم مع تغيير اتجاه جسمه (من 4-6 شهور)
- الطفل خلال مرحلة النمو التي يستطيع خلالها السير زاحفاً (من 7-9 شهور)
- الأطفال خلال الفترة العمرية التي يستطيعون خلالها الوقوف و السير (مع المساعدة أو الاستناد) (سن 10 أشهر-عام كامل).
- المرحلة العمرية التي يستطيع خلالها الطفل السير منفرداً (السن: عام واحد – عام ونصف)
- الأطفال خلال المرحلة العمرية التي تتزايد فيها حصيلتهم من الكلمات (سن عام ونصف – عامين)
- الأطفال خلال المرحلة العمرية التي يؤكدون خلالها علي آرائهم الشخصية (سن العامين)

الرياضة البدنية الموجهة للأطفال الرضع.

نقاط هامة متعلقة بتربية الأطفال الرضع.

السن الموضح بالشهور هو مجرد معايير معروفة علمياً. يختلف نمو الأطفال من طفل لآخر. بدء الطفل لمراحل النمو أهم من السن المعياري.



الألعاب و اللعب المناسبة لمراحل نمو الطفل



سن 0-3 شهور

الأطفال قبل نمو الرقبة - ظهور قوام صلب لها



- لا يرى طفل هذه المرحلة الأشياء الواقعة على بعد 30 سم تقريباً من عينيه بوضوح.
- تسمع الأذنان بشكل جيد.
- ☆ العبوا كثيراً مع الأطفال.
- صوت طيب يصل إلى مسمع الطفل.
- يلاحظ الأطفال بأعينهم مشاعر الكبار و كذلك أشكال و ألوان اللعب.
- حاسة اللمس-يشعر بها الطفل عن طريق جلده.
- هذه كلها تحفز مخ الطفل و ترتبط أيضاً بنمو المخ.



أوضاع الأطفال في هذه المرحلة العمرية.

الألعاب

الحديث

بمجرد بلوغ الطفل الشهرين تقريباً يبدأ في إصدار أصوات آآآ، أوووو. نتحدث مع الطفل قائلين (أ-أوووو)، (ياللك من طفل جميل)، (ياللك من بارع)، الخ... و علاوةً على ذلك فلنتحدث الأم لطفلها أثناء الرضاعة ببطء ناظرةً في وجهه قائلةً: (انه لذيذ، أليس كذلك؟) (انك في مزاج جيد) الخ....

لعبة تقليد الوجوه

- 1 - يمكن ملاحظة مشاعر الوجه العادية للأطفال من على بعد 20-30 سم.
 - 2 - و بعد فترة قليلة نقوم بإخراج اللسان.
 - 3 - اذا قمتم بتكرار 1 و 2 لمرات عدة فسوف يقوم الطفل بتقليدكم و إخراج لسانه.
- ☆ لنجرب اللعب مع الأطفال بتعبيرات أخرى أيضاً كفتح الفم و جعله رقيقاً حاد الحافة و غير ذلك من التعبيرات.

التصفيق

ليجرب الكبار ضم أصابع اليد معاً (بإحكام دون ترك فراغات باليد - كل يد على حدة) ثم ضرب اليدين معاً، و كذلك وضع اليدين إلى جوار بعضهما و من ثم ضرب كل يد بالأخرى.. إلى غير ذلك من الحركات المشابهة... و بالتأكيد سيكون من الجيد القيام في نفس الوقت بالتحدث مع الطفل بأسلوب لطيف و انشاد الأغاني.

تتبع اللعب بالعينين

نجعل اللعب شبه الفارغة من الداخل و عرائس الحيوانات على بعد 30 سم من وجه الطفل و تحريكهما رأسياً و أفقياً بسرعة بطيئة مناسبة بحيث يتتبعها الطفل بعينه.

☆ لنحرص على أن تكون اللعب واضحة الألوان (كاللون الأحمر على سبيل المثال).

اللعبة



المواد اللازمة لصنع اللعبة

- 1 - خرطوم (23 سم تقريباً).
- 2 - مكرونة، ذرة، الخ.....
- 3 - شريط لاصق.
- 4 - قطعة من النحاس
- 5 - حبل.

(ذات لون واضح كاللون الأحمر وغيره من الألوان الواضحة - مقاس 27 × 7 سم تقريباً).

الأدوات

إبرة / خيط / مقص.

لعبة الصيد



• قلب قطعة القماش إلى الجانب السفلي.
• إمرار الخرطوم داخل ذلك المكان.
• إدخال جرس إلى داخل الخرطوم وتثبيتته_ أي الجرس_ باستخدام شريط لاصق.

• ندخل الجانب الخارجي من قطعة القماش للداخل (بحيث يصير هو الجزء الداخلي وليس الخارجي ثم نقوم بثني السداة الناتجة عن ترتيب الخيوط إلى النصف).
• خياطة طرف السداة.

لنحرص على أن يكون لونها واضحاً (كالأحمر وغيره) ولنقم بتعليقها بحيث تتدلى من السقف ليراها الطفل حينما ينام. (سيكون من السهل للطفل رؤيتها إذا علقت على مسافة 30 سم من وجهه).



نقوم بإمرار الحبل لنكون بذلك قد انتهينا.



خياطة طرفي قطعة القماش.

طرق لعب أخرى

حينما نتمكن من الإمساك بالأشياء نقوم بنزع الحبل وتقديمه للطفل. (ونظراً لوجود ذرة بداخلها فسوف يصدر عنها صوت خلخلة).

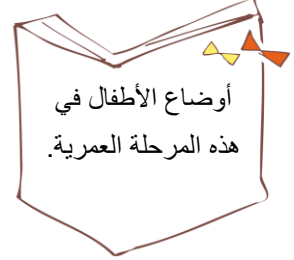


من 4-6 شهور

الطفل في الفترة التي يستطيع فيها النوم مع تغيير اتجاه جسمه



- يقوم كثيراً بتحريك يديه وقدميه.
- يصير الطفل يضحك حال مداعبته.
- يبخلق الطفل بشدة في يديه واللعب وغيرها ويدخلها إنغمه ليتأكد من ماهيتها وتكوينها.
- يميز الطفل بين فترتي الظهيرة والمساء ويستقر لديه الإحساس بتلقي الرضاعة.



أوضاع الأطفال في هذه المرحلة العمرية.

الألعاب

اللعب بالقماش

يقوم أحد الكبار بإخفاء وجهه مستخدماً قطعة قماش صغيرة متسائلاً: (أين يا ترى؟؟) ثم يظهر وجهه قائلاً: (بخ!!). وبالتأكيد فمن الممتع أيضاً ممارسة نفس اللعبة مع تبادل الأدوار ليقوم الطفل بإخفاء وجهه. وقد لوحظ أنه في عدد من المرات صار الأطفال يمسكون بمناديل قماشية ويلعبون اللعبة؛ وذلك بعد أن اعتادوا اللعبة المذكورة للتو. لنستمع أيضاً باللعب بتوجيه النداء للطفل قائلين: (أين + اسم الطفل؟) وغير ذلك من أساليب النداء. تحفز الحركة المذكورة (من إخفاء الراشد لوجه وإظهاره إياه من جديد) ذاكرة الطفل. 🍷

لعبة تعتمد على التواصل (التلامس والتحرك)

• يقوم أحد الكبار بالإمساك بالطفل من إبطيه و إجلاسه على ركبتيه ثم يلعب معه بهزه لأعلى و أسفل كما لو كان الطفل يركب حصاناً.
✳️لكن هذه الحركة برفق وبشكل لا يمثل ضغطاً على الطفل.
• يقوم الراشد بفرد ركبتيه على هيئة تل ويجعل منها لعبة تزحلق يتزحلق عليها الطفل.
• يرقد الراشد ورأسه لأعلى واضعاً الطفل على بطنه ليلعب معه بهزه يميناً و يساراً.
لنستمع بألعاب التواصل والتلامس مع الطفل بينما نتحدث إليه بلطف في الوقت نفسه

اللعب

منديل قماش يصدر صوتاً.

المواد اللازمة لصنع اللعبة

- قطعة من القماش
- (لكم مطلق الحرية في اختيار الحجم والشكل).
- كيس فينيل تم قطعة بنفس الحجم المختار لقطعة القماش.

الأدوات

إبرة / خيط / مقص.



• يحب الأطفال بشدة أكياس الفينيل
وغيرها مما يصدر صوت خلخلة.
• لنجرب صنع لعبة قماشية تصدر
صوتاً_ و التي يحبها الأطفال بشدة.



نقوم بقلبها إلى الجهة الأخرى
حتى يتسنى لنا إدخال كيس
الفينيل للداخل ثم نقوم بخياطة
الأجزاء المتبقية.



نقوم بوضع كيس الفينيل أعلاها
وخياطة أطرافها الأربعة
(أركانها) بالخيط.



نقوم بإدخال الجانب الخارجي للداخل ثم
نقوم بوضع قطعة قماش أخرى ثم نقوم
بخياطة الأجزاء المحيطة.
(سنترك بضعة سنتيمترات بلا خياطة
نظراً لأننا سنقوم لاحقاً بالقلب إلى الجهة
الأخرى).

☆ يحب الأطفال الأطراف بشدة ، ولذلك فسوف تزداد حدة اللعب إذا
قمنا بربط طرف بشريط (شريطة) و أمسكنا به بطرف الأصبع.
وهناك أيضاً أفكار متنوعة أخرى ، كاستخدام الأقمشة المزخرفة بدلاً
من الطرف،(وغير ذلك من الأفكار). فلنجرب العمل بها لنصنع
منديلاً قماشياً أصلياً.



☆ وحينما يكون لرقبة الطفل كيانها الصلب الطفل فلنجعله يلعب زاحفاً على بطنه منذ ذلك الحين فصاعداً.
تتيح وضعية الزحف على البطن تدريب عضلات الظهر والبطن.

✧:تجنباً لاختناق الطفل خلال لعبه زحفاً على بطنه فليكن ذلك اللعب مقتصرأ على الوقت الذي يمكن خلاله لأحد
الكبار رؤيته ومتابعته (على أن يكون الطفل مستيقظاً).
على الكبار ألا يصرفوا أعينهم للحظة عن الأطفال الذين صارت رقبته صلبة الكيان على وجه الخصوص؛و إعادتهم
إلى وضعية النظر لأعلى (الوجه مقابلاً للسماء)إذا ما لاحظوا شعور الطفل بالتعب.



من 7-9 شهور

الطفل خلال مرحلة النمو التي
يستطيع خلالها السير زاحفاً



- الإمساك بالأشياء باليدين وضربها ببعضها كنوع من اللعب.
- يصير لدى الطفل في هذه المرحلة القدرة على تمييز الوجوه ويصير متخوفاً و خجولاً تجاه من لا يعرفهم.
- ويتتبع دائماً خطوات الكبار الذين يطمئن إليهم ويزحف على بطنه إلى الأماكن التي يحبها..... الخ.
- وهى الفترة الزمنية التي يبدأ خلالها الطفل في الاهتمام بأشياء متنوعة؛ ويشعر خلالها أيضاً بعدم الاطمئنان أثناء عدم وجود أحد الكبار على مقربة منه.
- ☆ يراقب الكبار الأطفال عن كثب بلطف؛ لنجعلهم يلعبون في طمأنينة




أوضاع الأطفال في
هذه المرحلة العمرية.

الألعاب

اللعب زحفاً على البطن.

- لنجعلهم يلعبون بالزحف على البطن في أماكن متعددة.
- لنكون عوائق يمر عبرها الطفل (كساق أحد الكبار أو البطانية الخ..).
- إذا دعوتهم أطفالكم من الخلف للمجيء إليكم بارزين إياهم لعبة فسوف يأتون زاحفين في فرحة.
- يتيح الزحف أسفل المنضدة والكراسي وغيرها للطفل إدراك الارتفاعات والوعي بها.
- وحينما يصير الأطفال ماهرين في الزحف يمكن للكبار أيضاً التمتع بالزحف مع الأطفال ومطاردتهم زاحفين.. فلنجرب تلك المتعة!

لنلعب معهم عن طريق الزحف بجوارهم تماماً. 



- تدرب عملية الزحف هذه عضلات الأيدي والأرجل والبطن والظهر.
- تشكل عملية الزحف إلى جوار الطفل تماماً أساس المرحلة التالية (الجلوس، الوقوف، المشي)

لعبة (هات وخذ)

- عندما نكون أمام الأطفال ونسلمهم اللعب يتلقونها في سعادة.
- ☆ ليستمتع الكبار آنذاك بذكر كلمات مثل (شكراً، تفضل،...) خلال تلقي و تسليم اللعب مع الأطفال.

صندوق يصلح لإدخال و إخراج المواد



المواد اللازمة لصنع اللعبة

صندوق.

الأدوات

قاطع. / شريط لاصق.



نقوم بتزيين الصندوق بالطريقة المفضلة لدينا لننتهي بذلك من صنع الصندوق.

نقوم بعمل ثقب علي احدي الجوانب الصندوق بقطر 8-10سم تقريباً.
☆لنقم بوضع شرط لاصق علي الفتحة المثقوبة لحماية أيدي الأطفال من الجروح.

نلعب بإدخال اليد إلى داخل الصندوق و جذب ما بداخله إلى الخارج و معاودة العملية لإخراج كل ما بداخل الصندوق. و هي لعبة مناسبة للأطفال الذين صار بإمكانهم الجلوس.



و سيكون من الشيق اذا جربتم ادخال قطعة قماشية عبارة عن عدة قطع ربطت على هيئة قطعة واحدة طويلة.



الأطفال خلال الفترة العمرية التي يستطيعون خلالها الوقوف و السير (مع المساعدة أو الاستناد)

سن 10 أشهر-عام كامل



- يقوم الطفل بتحريك جسمه بالتناغم مع الموسيقى.
- يشير الطفل إلى الأشياء التي يهتم بها و يصدر صوتاً؛ و ذلك حينما يراها.
- و يبلغ الكبار بذلك.
- يقصد الطفل أماكن عدة و يلعب ببحثه عن الأشياء و جذبه إياها لإخراجها من موضعها.

أوضاع الأطفال في هذه المرحلة العمرية.

الألعاب

لعبة الميزان (أرجوحة)

يواجه البالغ و الطفل كل منهما الآخر ويمسك كل طرف بأيدي الآخر و يجذبها لرفعه من موضعه و ليرقد الخ كنوع من اللعب. و ستزيد متعة اللعب بدرجة كبيرة إذا وجهنا إليهم حديثنا أثناء اللعب بعبارات مثل (أف !) وغيرها. ☆ هناك خطورة و ثمة احتمال لانفصال ذراع الطفل عند الجذب بقوة ، و لذلك فلننتظر ذلك الوقت الذي تكون فيه الأطفال قوتهم.

لعبة التقليد

وهي تقليد الأطفال لحركات الكبار من ضرب اليدين و الإشارة باليد و تحريك الوجه الخ... (كنوع من اللعب). ☆ من الجيد أيضاً القيام بالغناء أثناء ممارسة ألعاب اليد... أليس كذلك؟



اللعب



المواد اللازمة لصنع اللعبة

- علب عصير فارغة (عدد 2)
- الذرة و المكرونة الخ..
- شريط لاصق.



الأدوات

- مقص

لعبة مكعبات البناء (ليجو)

يحب أطفال هذه المرحلة العمرية بشدة إسقاط ما تم بنائه. و بعدما يكبر الأطفال قليلاً سوف يكونون بارعين حتى في عملية البناء نفسها.



تزيين ما حول قطع الليجو بالقماش وغيره (و نكون بذلك قد انتهينا).

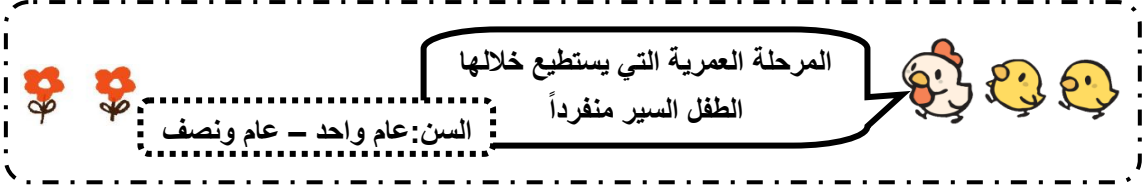


إدخال الذرة و المكرونة وغير ذلك مما يصدر صوت خلخلة إلى داخل العلبتين و ادخال إحدى العلبتين داخل الأخرى حتى يصير جزء القاع جزءاً خارجياً (مع ما قمنا به من جعل العلبتين في كيان واحد يصعب تحطم اللعبة).



قطع الجزء العلوي لعلبتي العصير.

☆ لنضع عدد كبير من قطع الليجو ونلعب بها مع الأطفال.



- يصير بإمكان الطفل التلفظ بكلمات ذات معنى مثل : ماما، بابا الخ...
- يتسع نطاق تصرفاته ويتحرك هنا وهناك في أعلى درجات حب الاطلاع.
- يصير الطفل مؤكداً على رأيه الخاص ، وكثيراً ما يؤكد على كراهيته لأمر معينة.



الألعاب

لعبة الاستغماية.

- إذا اختبأ أحد الكبار خلف ستارة أو مكتب الخ فسوف يستمتع الطفل هنا بالبحث عنه (و ربما يكون من الجيد تسهيل الأمر على الطفل بتعمد اظهار جزء بسيط من الجسم).
- يفرح الأطفال بشدة لكلمات ومشاعر الكبار لدى عثورهم عليهم.
- لنقم أيضاً بالنداء: (ترى أين + اسم الطفل) بينما نبحث عنه في نفس الوقت (وذلك حينما يقوم بتقليد الكبار باختبائه هذه المرة).
- لنقم بمجرد العثور على الطفل بقول: (وجدتك !!) في سعادة مع احتضان الطفل بقوة.

رسم الصور.

- في نفس الفترة التي يصير خلالها الطفل قادراً على الوقوف والسير منفرداً نجده قد صار بارعاً في الرسم أيضاً.
- تكون البداية نقاط وخطوط قصيرة - يستمتع الأطفال بالأوراق الملونة.

ليس من المهم أن يرسم الأطفال بشكل جميل.

علينا أن نهتم بأن يعبر الطفل عن رأيه بحرية وأن نمدحه بشدة لما قام برسمه.

عملية الرسم تأثير يتمثل في تسريع عملية نمو الوظائف الحركية للجسم - والمتمثلة في الأكتاف والكوعين والرسغين ومفاصل الأصابع.

يذهبوى أطفال هذه المرحلة العمرية إدخال أي شيء كان داخل أفواههم.. ولذلك فليكن إلى جواره أحد الكبار حتى يراه لنلا يأكل أقلام الرسم أو أشياء أخرى.

اللعب

أوتوبيس مصنوع من ورق الكرتون المقوى

المواد اللازمة لصنع اللعبة

- أوتوبيس من ورق الكرتون يسع طفلاً كاملاً داخله.
- حبل.
- شريط لاصق.

الأدوات

- مقص



ثقب فتحتين بالجانب الأمامي و
إمرار حبل... انتهىنا!!!

لنا حرية استخدام القماش أو
الورق أو غير ذلك لتزيين
الاجزاء المحيطة.

إدخال جزء غطاء الأوتوبيس
الكرتوني إلي الداخل وتثبيتته في
موضعه الجديد باستخدام شريط
لاصق.

طريقة اللعب

• يدخل طفل إلي الداخل ويأخذه أحد في جولة بجذبه.

• يقوم الأطفال بتقليد الكبار بإدخال عرائس الحيوانات وغيرها داخل الأوتوبيس الكرتوني وجذبه بالحبل والسير به وكذلك جذبه من الخلف..(كنوع من اللعب).

• في هذه المرحلة العمرية يحب الأطفال بشدة إدخال و إخراج الأشياء.
يستمتع الأطفال بإدخال و إخراج اللعب وغيرها في ذلك الأوتوبيس الكرتوني.

وبالتأكيد تلعب هذه اللعبة دوراً
آخر يتمثل في التدريب علي
تنظيم اللعب.



الأطفال خلال المرحلة العمرية التي
تتزايد فيها حصيلتهم من الكلمات



سن عام ونصف - عامين

- يستقر الطفل في مكان واحد ويلعب لمدة طويلة جداً.
- تنمو لدى الطفل قدراته التخيلية وبصير قادراً علي ممارسات ألعاب التقليد.
- وهي المرحلة العمرية التي تتزايد فيها لدي الطفل حصيلته اللغوية من الكلمات التي يستطيع نطقها.



أوضاع الأطفال في
هذه المرحلة العمرية.

الألعاب

لعبة التفحص (من ألعاب أداء الأدوار)

يتخيل الأطفال في هذه المرحلة العمرية الأشياء ولو لم تكن موجودة أمامهم في الواقع.. وفيما يلي بعض الأمثلة:

- يتفحص الأطفال قطع الليجو السابق الإشارة إليها وغيرها من الأشياء المربعة علي أنها جهاز تليفون ويصنعونها علي أذانهم. يلاحظ الأطفال جيداً ما يفعله الكبار بشكل يومي ويقومون بتقليدهم.
← ليلعب الكبار مع الأطفال قائلين : (ألو؟ هل معي / اسم الطفل؟)؛ وهناك أيضاً أمثلة عديدة أخرى.
- يضع الطفل كوباً فارغاً عند فمه ويتصرف كما لو كان يشرب منه ، وحينما يري صور ورسومات الأطعمة نجده كما لو يلتقطها بيديه و يأكلها.
← لنجرب أن نشاركه اللعبة قائلين (انه لذيذ.... أليس كذلك؟)، وكذلك المهمة و الدمتمة معه وغير ذلك.
- اذا كان هناك حقيبة يد صغيرة فسوف نجد الطفل يضع الألعاب بها ويسير بها مسروراً.
← ليشارك الكبار الأطفال في اللعبة قائلين : (إلي اللقاء)، (سأراك مرة أخرى)، الخ مع الإيماء باليد بالإشارة المناسبة

اللعبة بالكرة

- يستطيع الطفل القيام بالأنشطة المتعلقة من تدوير الكرة وقذفها بالقدم (ركلها) و صدها عن المرمى الخ.. (لا نقصد حينما يلعب منفرداً و إنما حينما مع غيره من اللاعبين أيضاً).
- وهي المرحلة العمرية التي يصير خلالها الطفل بارعاً في المشي و الجلوس سواء جلسة القرفصاء أو الجلسة العادية الخ....
لنلعب مع الكثير من تحريك الجسم !!

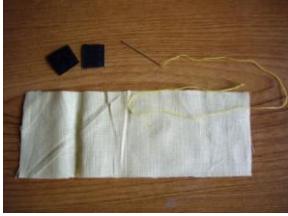
اللعب

المواد اللازمة لصنع اللعبة

قطعة من القماش (عدد 2- 4×15سم تقريباً).
شريط سحري (عدد 1- 2×2سم تقريباً).

الأدوات

إبرة. / خيط. / مقص.



لعب تربط بها لتلعب بها

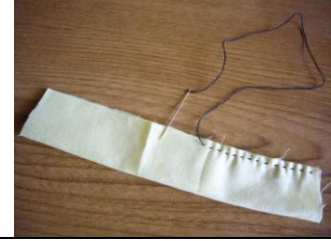


يري الطفل بعينه ويلمس بيديه..

بمقدور الطفل التعرف علي تكوين المادة (طبيعة الأشياء).

وهي لعبة تنمي مهارات استخدام الأصابع.

مع الاستغراق في اللعب لمدة طويلة تنمو قدرات الطفل المتعلقة بالتركيز.



• خياطة الشريط السحري بطرف القماش.
• خياطة الشريط السحري بطرف القماش
المقابل.

• نقلابها بحيث يظهر الجزء
الخارجي ثم نقوم بخياطة
الأجزاء المتبقية.

• ادخال الجانب الخارجي لقطعتي
القماش إلي الداخل مع مراعاة
وضع إحداهما فوق الأخرى.
• خياطة الأجزاء المحيطة.
(سنترك بعض الأجزاء المحيطة
القليلة نظراً لقيامنا بالقلب لاحقاً).

☆ عمل كميات كبيرة باستخدام الطريقة المذكورة أعلاه.

طرق لعب



وضع و إزالة الشريط السحري.

نقوم بربط عدة قطع ببعضها بغرض الاطالة ثم نجعلها بشكل دائري و نلعب بها.

نقوم بربط قطع القماش من نفس اللون و نلعب بالقطعة الجديدة (النااتجة).

نقوم بلفها حول الرسغ فيتخيل الطفل أنها ساعة ويلعب بها.

أما القطعة التي تم بشأنها ربط عدة قطع مع جعلها بشكل دائري فيلعب بها الطفل مستخدماً ذراعيه ورجليه.

كما ذكر أعلاه يمكن أداء عدة طرق للعب يستخدم معها الطفل أصابعه وتحفز قدراته التركيبية.

لنراقب الطفل عن كثب بحب بينما هو منغمس في اللعب.



سن العامين

الأطفال خلال المرحلة العمرية التي يؤكدون خلالها علي آرائهم الشخصية



• تزداد علاقات الطفل بأصدقائه غير أنه كثيراً ما تنشأ الشجارات بينهم (بسبب الاستيلاء علي الأشياء الخاصة الخ...)

☆ لنساعد مشرفة الحضانة علي التدخل كوسيلة تحقق الوئام بين الأطفال.

• كثيراً ما يظهر طفل هذه المرحلة اهتمامه بما حوله متسائلاً: (ما هذا؟/ لماذا؟/ الخ...).

• يسعد طفل هذه المرحلة عندما نطلب منه طلبات (مثل: أحضر... الخ)

• يصير الطفل قادراً علي ارتداء وخلع الملابس البسيطة.

☆ وبخلاف ذلك أيضاً فلنكلف الطفل بأداء ما يستطيع القيام به بنفسه.

• تنمو لدى الطفل روح الثقة بالنفس مع إطرائنا الشديد له حينما يتمكن من أداء شيء ما (ولو استغرق ذلك منه وقتاً طويلاً).



أوضاع الأطفال في هذه المرحلة العمرية.

الألعاب

لعبة التعبيرات

يمثل الطفل دور احدي الحيوانات ويستخدم جسمه لأداء التعبيرات/الحركات المختلفة. لنجعل الكبار يشاركون الأطفال لعبتهم وينضمون إليهم بأداء حركات الأرنب والقط والزرافة والأسد الخ....

الأرنب ← القفز بالقدمين. / الزرافة ← فرد الظهر. ولهذه الحركات دور آخر أيضاً يتمثل في تنمية الوظائف الحركية للجسم.

لعبة قطعة القماش الكبيرة

فقوم بتخصير قطع قماش كبيرة (مثل ملاءة السرير الخ...)

طريقة اللعب 1.

يمسك أحد الكبار بطرفي القماش ويقوم بتلبسه للطفل وكذلك نزع عنه (خلعه). حينما يتم نزع (خلع) القماش يهب الهواء؛ وهو ما يجعل الطفل يشعر بسعادة كبيرة. ☆ وعلاوة علي ذلك؛ فنلاحظ خلال هذه المرحلة العمرية أن الأطفال قد بدئوا في تكوين صداقات (مع الأصدقاء). وربما يتشاركون اللعب والفرحة والدهشة في نفس المكان.

طريقة اللعب 2.

يمسك الأطفال بأطراف قطعة القماش ويضعون عليها الكرات وغيرها من اللعب. يقوم الأطفال بهز قطعة القماش لأعلي و أسفل؛ وهو ما سينترب عليه تحريك الكرات في اتجاهات مختلفة (هذا بخلاف ما يصدر عن ذلك من أصوات). بالتأكيد سيكون من الشيق إذا جربنا وضع البالونات وقطع صغيرة متنوعة الألوان من القماش.... وهناك أيضاً أشياء أخرى عديدة يمكن وضعها عليها.

سيطور الأمر ليتم استخدام قطعة القماش الواحدة في ألعاب عديدة. لنجرب مع الأطفال طرق لعب أخرى نقوم نحن بابتكارها.



اللعب

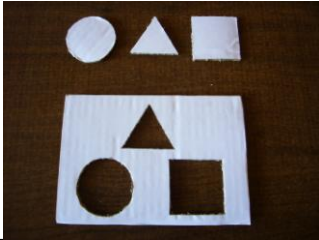
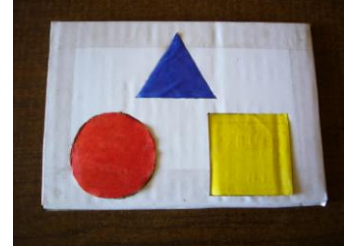
البازل

المواد اللازمة لصنع اللعبة

- أوتوبيس مصنوع من ورق الكرتون المقوى.
- ورقة بيضاء. / شريط من الفينيل.

الأدوات

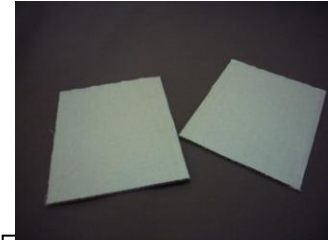
- قاطع و مقص. / صمغ.
- أقلام رصاص ملونة و أدوات الرسم.



رسم أشكال هندسية علي الورقة
(مثل □△○ و غيرها).
ثم قطعها لتكون منفصلة عن
الورقة.



نقوم بلمصق ورقة بيضاء علي قطعة
واحدة من الأوتوبيس الكرتوني.
(نضع الصمغ علي كافة الجوانب
ونلصق الورقة بقوة)

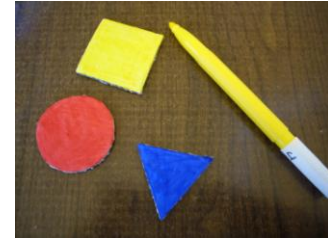


قطع الأوتوبيس الكرتوني بحيث
يكون بنفس مقاس لعبة البازل
التي نريد صنعها.
(سنقوم بعمل قطعتين)

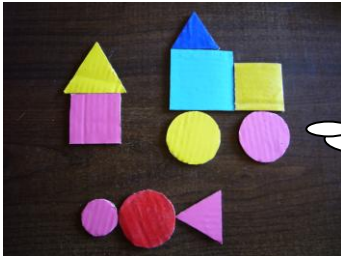
• نقوم بتقوية البازل باستخدام
شريط الفينيل لإطالة عمره.
• لنقم بصنع قطع مختلفة الأشكال
والألوان والأحجام.



نقوم بلمصق الأوتوبيس الكرتوني
(الذي تم قطع الأشكال منها) علي
آخر جديد.



تلوين الأشكال المنفصلة.



ويمكن أيضاً نزع قطع البازل عن الكرتون لتجميع
الأشكال المختلفة كنوع آخر من اللعب.



الأطفال خلال المرحلة العمرية التي يؤكدون خلالها علي آرائهم الشخصية (سن العامين)

يلاحظ علي أطفال هذه المرحلة العمرية كلماتهم المعارضة علي الكبار وكذلك طلباتهم من نوع : (أكره....!!) و(أريد....!!).

ربما ينتابكم شعور (لماذا يقول ذلك بتلك الأناية؟! غير أن تصرفاتهم هذه هي دليل علي تكون شخصيته بشكل سليم_ والتي يؤكد فيها علي آرائه الشخصية.
☆أي أن هذا الوضع للطفل هو دليل علي نموه السليم والرائع.

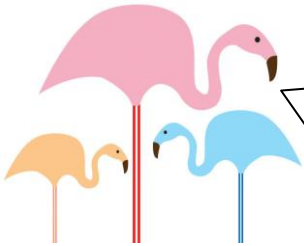
والمهم خلال هذه الفترة هو تلقي شعور الطفل مع إيقافه عند حده وليس الزجر فيه بعبارة (لا تقل ذلك!) أو (عيب!).
حينما يتلقى الطفل رد البالغ علي شعوره بقوله:(فهمت+اسم الدلع الخاص به يريد فعل.....؟أليس كذلك؟! فسوف يستقر نفسياً.
وعلاوة علي ذلك فمع استقرار مشاعر الطفل سوف تتكون عنده الراحة النفسية اللازمة لاستكشاف الأوضاع المحيطة به.



الرياضة البدنية الموجهة للأطفال الرضع.

- للرياضة البدنية للأطفال الرضع فوائد عديدة؛ و من بين هذه الفوائد_ علي سبيل المثال لا الحصر_ ما يلي:
 - أ - الراحة الروحانية للطفل. (استرخائه الروحاني)
 - ب - تسريع نمو العقل.
 - ج- رفع قوة المناعة.
- وعلاوة علي ذلك فيحقق التلامس الجسدي استقرار المشاعر للطفل والأم علي حد سواء.

- لنجعل النقطة الرئيسية هي تقديم مساج ناعم للطفل في وضع لا يعيق حركته.
- لنتحدث إلي الأطفال بشكل طيب وننشد الأغاني لهم في جو هادئ.
- في حالة خلع ملابس الطفل أثناء تغيير الحفاضة الخ نقوم بتحريك جسم الطفل بقوة (لننتبه إلي درجة حرارة الحجرة حتي لا يبرد الطفل).



لنتوقف في مثل هذه الأوقات عن أداء تدريبات الرياضة البدنية للطفل.

- حينما تكون حالة الطفل الصحية سيئة.
- بعد التطعيم مباشرةً.
- لنتجنبها أيضاً بعد شرب الطفل للبن مباشرة وكذلك (علي النقيض)حينما تكون معدته خاوية.





طريقة العمل



مساج للقدم.

- 1 - نبدأ أولاً بالمنطقة البعيدة عن القلب وهي القدم.
- 2 - نقوم بالتدليك الرقيق بدءاً بالمنطقة الأربية (أصل الفخذ) وصولاً إلي العرقوب (الكاحل) / رسغ القدم).
- 3 - وبعدها نمسك بكعب قدم الطفل (عقبه) ونقوم بعمل المساج للجانبين الباطني والسطحي للقدم. (وذلك لكل قدم علي حدة)
- 4 - نمسك بأصابع قدم الطفل ونجرى لها المساج من أعلي لأسفل (وذلك لكل أصبع علي حدة).
- 5 - ونذلك باطن القدم أيضاً برفق.
- 6 - ثمي ومد ساق الطفل برفق.
- 7 - رفع ساق الطفل بعد عملية التني والمد إلي أقرب نقطة ممكنة من البطن دون أن يشكل ذلك له أي ألم أو ضغط. ونقوم بإجراء المساج الرقيق للمنطقة الواقعة إلي الأسفل من الأرداف.
- 8 - وهي النهاية نعاود المساج الناعم بدءاً من المنطقة الأربية (أصل الفخذ) وحتى الكاحل.

مساج اليدين.

- 1 - التدليك برفق من الكتف حتي أطراف الأصابع.
- 2 - عمل مساج ناعم لراحة يد الطفل باستخدام أصبع الإبهام.
- 3 - توجيه ذراع الطفل للخلف وتحريكها لأعلي وأسفل وكذلك بشكل دائري (وكل ذلك بما لا يشكل ضغطاً عليه ولا يسبب له ألماً).

مساج الصدر.

- 1 - التدليك برفق من الصدر حتي البطن.
- 2 - التدليك برفق حول السرة بشكل دائري.

مساج الظهر.

- 1 - التدليك برفق من الكتف حتي القدم وكذلك من الكتف حتي أطراف الأصابع منكباً أو منبسطاً علي بطنه.

أرجو أن تقوموا بعد الانتهاء من المساج
باحترسان الطفل برفق والاحتكاك به جسدياً بكثرة
☆ أرجو منكم إمداد الطفل بالسوائل بعد
الانتهاء من اجراء التمرينات البدنية له.





العلاقة مع أولياء الأمور.

من الضروري فيما يتعلق بتربية الأطفال الرضع الارتباط الوثيق بأولياء الأمور علي وجه الخصوص. ليكن هناك إعلماً (تواصلًا) متبادلاً بين أولياء الأمور و المرتبطين بمجال تربية الأطفال بخصوص الأوضاع اليومية للأطفال الذين تتطور مراحل نموهم بشكل لافت للنظر. لنعمل علي أن نشارك معاً كل ما يتعلق بمسار حياة الطفل علي مدار اليوم بما في ذلك أوضاعه و حالته الصحية وغير ذلك خلال ذلك اليوم (وكل يوم) وصولاً إلي تربية المرتبطين بمجال تربية الأطفال وأولياء الأمور للأطفال بنفس النظرة والأسلوب

الجانب المتعلق بالصحة العامة.



- ليقيم كل من الطفل و المشرفة بغسيل أيديهما معاً بعد تغيير الحفاضة أو استخدام المبولة.
- لنفرك بين المنديل المخصص لتنظيف الارداق من جهة وذلك المخصص لتنظيف اليدين من جهة أخرى.
- لنعمل في حجرات التربية بكل نشاط و همة كالنحل حتي تكون نظيفة دائماً.
- يمكن لأي مادة الدخول داخل فم الرضيع.... لنعمل بكل همة و نشاط علي تعقيمه ونظافته.

الجانب المتعلق بالصحة العامة.

★ **لنتوقف عن جعل الطفل ينام مستلقياً علي بطنه.**

ولذلك لمخاطر تعرضه للاختناق وغيره.

ولنعمل أيضاً علي أن نتابع الطفل لحظة بلحظة أثناء نومه وأن نتأكد من وجود أمر غير عادي من عدمه.

★ **لنتوقف عن تدخين السجائر بالبيئة التي يتواجد فيها الطفل.**

حتي النفس الذي يخرج من مدخن السجائر يحوي مواداً ضارة.

★ **لنضع دائماً نصب أعيننا أن يحصل الطفل علي نظام غذائي متوازن يحوي الخضروات واللحوم والأرز....**

لنضع في الاعتبار مدي صلاحية وحجم ومقدار ما يمكن للطفل_ خصوصاً الرضيع_ تناوله بسهولة.

✂️لنراعي الاعتدال في مقدار كل من السكر والملح بالطعام.

★ **خلع مفصل الورك (الفخذ).**

حال عدم الاتجاه إلي خلع مفصل الفخذ واستمراره علي ذلك الحال يحدث أن تظهر أعراض مرضية مثل الحركة السيئة لمفصل الفخذ، وجود ألم بالمفصل، صعوبة السير، عدم القدرة على الجلوس على العقبين (أو جلوس القرفصاء)، وتظهر كلها_ حال ظهورها_ حينما يكبر الطفل ويصير بالغاً.

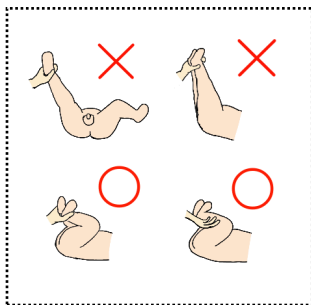
❤️ طريقة الوقاية.

☆ عدم جذب ورفع الساقين حين تغيير الحفاضة.

يمكن الأسلوب الصحيح لتغيير الحفاضة في وضع باطن كل قدم ليصيرا متقابلين والضغط الخفيف في اتجاه البطن أولاً.

☆ لنعمل علي ألا نعيق الحركة الحرة لمفصل الفخذ؛ وذلك بثني ومد ساق الطفل.

• ولتجنب البلل نقوم بوضع الحفاضة بلفها حول مفاصل الفخذين وتلبس الطفل ملابس إضافية... إن لف البطانية يعيق حرية الحركة لمفاصل الفخذين.



• ولنعمل علي أن نقوم بتغيير الحفاضة كثيراً؛ ولذلك لمنع الربط الذي لا يتحملة الطفل.

☆ لننتوقف عن استخدام المشاية.

حال استخدام المشاية يقوم الطفل بحمل جسمه بنفسه فلا تنمي قدرته علي التوازن.

✂️لنجعله يكثر من الزحف.





المرحلة العمرية للطفل حتى سن 3 سنوات هي تلك المرحلة التي تتكون خلالها أساسيات شخصية الفرد.
و هو ما يعني أن المرتبطين بأطفال هذه الفئة العمرية من الكبار يرتبطون بأهم فترة ضمن مراحل نمو الانسان على مدار حياته كاملةً.
الأطفال هما حملة راية المستقبل؛ و هم كنوزنا.
تعطى الأعمال التي تتعلق بأطفال هذه المرحلة العمرية لصاحبها الفخر بها... فلنشعر بالفخر لمزاولتنا اياها و لنعمل من أجل الأطفال على تحسين التربية و التعليم.
و علاوةً على ذلك فلنقض_ في متعة_ مع الأطفال أيامهم التي تشهد نموهم يوماً بيوم.