



جمهورية مصر العربية  
وزارة الأحياء والشؤون الاجتماعية  
قطاع الرعاية والتنمية الإجتماعية  
الإدارة المركزية للرعاية الإجتماعية  
الإدارة العامة للأسرة، الطفولة

jica

# اطفال سعداء

## العدد الرابع



## مقدمة

في اطار اهتمام وزارة الشؤون الاجتماعية برعاية الاطفال و خاصة في مرحلة الطفولة المبكرة حيث انها من اهم المراحل العمرية للطفل التي يتم فيها تشكيل شخصية و ترسيخ العادات و السلوكيات و القيم و تعزيز انتمائه و تنمية قدراته و مهاراته المختلفة..  
فقد صدر القرار الوزارى رقم ٢٨٥ بتاريخ ٢٠١١/١٢/٢٨ الخاص بالمعايير القومية لدور الحضانة لضمان جودة اداء العمل بدور الحضانة.  
و صدر ايضا القرار الوزارى المنظم لعمل دور الحضانة برقم ٢٤٤ بتاريخ ٢٠١٢/٩/٣



تم اصدار وثيقة المعايير القومية لدور الحضانة برقم (٢٨٥) بتاريخ ٢٨/١٢/٢٠١١ والتي تشتمل على عدة مجالات لمعايير الجودة لدور الحضانة فى مصر ومنها:

## **" مجال الخبرات التربوية للطفل " وتشتمل على :**

- **المعيار الاول : اكتساب مفاهيم ومهارات تنمى اللغة**
  - ينمى لدى الطفل مهارات الحوار والحديث والاصغاء
  - تنمية بعض مفردات اللغة
  - يتمكن من نطق مفردات اللغة بشكل صحيح
  - يكتسب قواعد اللغة بشكل مبسط "هو للمذكر ، هى للمؤنث..."
  - نمو مهارات نطق الاعداد من ١ الى ١٠
  - يتعرف على الكلمات المصحوبة بالصور
  - يستخدم جملا بسيطة
- **المعيار الثانى : ممارسة الفنون**
  - يتعرف الطفل على الادوات والخامات الفنية المتاحة
  - يميز بين بعض الالوان
  - يحاكي حركة الطيور والحيوانات
  - يمارس حكايات ايقاعية مثل الرقص
  - يردد مايستمع اليه من اغان واناشيد
  - يحاكي بعض الايقاعات الموسيقية ( النقر ، الدببة ... )
  - يميز بين اصوات الالات الموسيقية
  - يبدع من خلال اللعب الحر والرسم والتشكيل بالعجائن
- **المعيار الثالث : ترسيخ مفاهيم اجتماعية بناءة**
  - يميز الطفل بين الجنسين ( ولد – بنت )
  - يشارك فى المناسبات الاجتماعية ( اعياد الميلاد – عيد الام ... )
  - ينمى لديه مشاعر الانتماء ومفاهيمها
  - يتقمص بعض الشخصيات ( الطبيب , الضابط ... )
  - تنمية مهارات فن التعامل مع الاخرين ( القاء التحية ، الاستئذان , الاعتذار ... )
  - يكتشف البيئة من حوله ( منزله , مدرسته ... )
  - يسترجع الاحداث ( أحداث رحلة ، أحداث عيد ميلاد , أحداث قصة ... )
- **المعيار الرابع: تنمية المهارات العلمية**
  - يعد الطفل الارقام من ٠١ : ١٠ ) على ان يكون لهذه الارقام مدلولاتها
  - يطابق الاشياء وفقا لخاصية واحدة ( الحجم , الشكل ، اللون ، النوع ... )
  - يصنف الاشياء وفقا لخاصية واحدة ( مثلثات , مربعات ... )
  - يمارس عمليات التسلسل البسيط للأشياء .

## أهمية اللعب في دار الحضانة

الأطفال يلعبون منذ القدم , والعصر البدائي لم يخلو من مسألة لعب الأطفال ، وكان الأهل في ذلك العصر يعطون لابنائهم حرية اللعب ، وكانوا من الحكمة بحيث ان استغلوا حب الأطفال للعب ورغبتهم في استغلالها عمليا ، فكانوا يشجعون صغارهم على تقليد العادات البدائية وتمثيلها وكانوا يشركون صغارهم في طقوسهم حسب قدراتهم ، مستمدين من حماس الصغار للتقليد اساسا لتعليمهم العادات والتقاليد المتوارثة ، اذن مفهوم اللعب ليس بجديد في عالم التربية ، وهناك ايضا الكثير من القصص المرتبطة بالعرب والمسلمين والتي تدلل على انه كانت هناك اهتمامات بموضوع اللعب في تلك العصور ، ولعل من يطلع على اقوال وافعال قديتنا " رسول الله صلى الله عليه وسلم " يلاحظ انه قد اولى مسألة ( لعب الأطفال ) اهتماما كبيرا وشجع المسلمين الاوائل على الاهتمام به ايضا ، وبعض الاحاديث تدل على اللعب مع الأطفال  
عن عبد الله بن الحارث قال " كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم ) يصف عبد الله وعبيد الله وكثيرا من بنى العباس رضي الله عنهم ، ثم يقول: من سبق فله الى كذا وكذا قال : فيستبقون اليه فيقعون على ظهره وصدرة فيقبلهم ويلزمهم "

**ويشترك جميع العلماء في تعريف اللعب انه :**

هو نشاط تعليمي واجتماعي عبر حركة او سلسلة من الحركات ( تهدف الى التسلية ) وهو نشاط موجه يقوم به الطفل من اجل المتعة والتسلية يعمل على تحويل المعلومات الواردة لتتلاءم حاجات الفرد وهو نشاط فطري تتم من خلاله عملية التطور عند الطفل يساعده على نمو شخصيته .

**مواصفات ومتطلبات في مرحلة النمو :**

- يكون الطفل في سنواته الاولى من العمر ، يكتشف فيها نفسه وعالمه الصغير المحيط به ، لذلك فانه يلعب مع نفسه ، ويتكلم مع نفسه اومع لعبته ، ولا تتجاوز فترة لعبه دقائق معدودة لينتقل الى لعبة اخرى .. خياله محدود ومرتبط بالواقع لذلك فهو يفضل الالعب الحقيقية : الهاتف الحقيقي ، الإطباق والاكواب الحقيقية ليلعب به .
- يحتاج الطفل ان تتاح له فرصة تكبير عالمه ومحيطه بالتدرج ، اذن يحتاج الى الذهاب الى زيارات ، ملاحظة اطفال يلعبون، التعرف على ادوات لعب مختلفة، اللعب في مواد طبيعية لا تسبب ضررا ولا تحتاج الى قوانين خاصة في اللعب مثل اللعب في الرمل، اللعب في الماء، الصلصال ، تلوين مساحات كبيرة من الورق ( ليس دفاتر التلوين ذات الرسوم الصغيرة ) .



• يكبر الطفل فيزداد احتكاكه بالعالم ويتعرف على اناس اخرين , ويعرف معلومات اكثر تفصيلا عن الأشياء فى البيئة حوله , مما يساعد على ان ينمو خياله بحصيلة من المواقف والافكار والصور الزهنية التى يرغب فى تقليدها اثناء لعبه , يمكن ان ينتبه لاطفال اخرين يلعبون بجانبه لكنه- مع ذلك يكتفى بمراقبتهم دون الاشتراك معهم فعليا فى اللعب

• يحتاج الطفل الى استمرار تعريفه بالعالم من حوله عن طريق القصص التى يبدا فى فهمها فى هذه المرحلة والشئ الاهم هنا هو التركيز على مساعدته من الناحية الاجتماعية فالطفل يحتاج الى التشجيع على التعرف على اطفال اخرين, اللعب بجانبهم ( لعب متوازى ) اى ان يلعب الطفل بلبعته الخاصة فى مكان مخصص للعب الاطفال الاخرين يشاركونهم المكان لا اللعب

• فى هذه المرحلة يبدا الطفل بتعلم اللغة , ونطق الكلمات بصورة واضحة , مما يساعده كثيرا على تكوين العلاقات مع الاخرين والاتصال بهم , ويبدا فى تطوير نمط اللعب نفسه , واستعمال الأدوات بصورة غير اعتيادية مسطرة تصبح هاتف او قلم يصبح ميكروفون .. الخ

• يحتاج الطفل فى هذه المرحلة الى المساعدة فى تكوين علاقة شخصية , على الاقل من طفل واحد , لان هذه العلاقة تشجع الطفل على تحويل لعبه من الشكل المتوازى الى الشكل الثنائى , وبالطبع سيرتبط ذلك بتعليم الطفل مفاهيم وقيم اللعب المشترك كالتعاون والمشاركة فى الالعاب واتخاذ الادوار وغيرها .

• تتطور علاقات الطفل فى هذه المرحلة وتتشعب خارج نطاق الاسرة , ويبدا فى تقدير مشاعر الفوز والخسارة فى اللعب , ويهتم باراء الاخرين فيه وخاصة مجموعة اللعب , وتتطور لديه اللغة بصورة كاملة ويتعلم أساليب الاتصال وكيفية ارضاء الاخرين .

• يحتاج الطفل فى هذه المرحلة ان يتلقى القيم والاتجاهات المرتبطة بالعلاقات مع الاخرين بصورة واضحة , فكثيرا ما يرتبط الطفل باصدقاء اللعب اكثر من عائلته فى هذه المرحلة لانه يجد لديهم المتعة فى اللعب والانجاز المشترك وقد يتأثر باطباع هؤلاء الأصدقاء وصفاتهم , مما يستدعى دائما ان تتدخل الام فى اختيار جماعة اللعب او على الاقل تساهم فى اختيارها , ويحتاج الطفل فى هذه المرحلة ايضا ان يحسن التعامل مع مشاعر المنافسة فى اللعب , فيفترض ان توضح له الام اهمية تقبل الخسارة والروح الرياضية وغيرها من المفاهيم الاساسية للعب الجماعى .

## انواع اللعب :

### **اللعب الحر**

ان نترك الحرية للطفل ليلعب على هواه دون تدخل من الراشدين , وقد يكون اللعب فى الهواء الطلق او من مكان مغلق , ويستخدم هذا النوع من اللعب فى الخطوة الأولى فى العملية التعليمية

### **اللعب الموجه**

الراشد يختار المكان والادوات وموضوع اللعب , والهدف من اللعب الموجه تعليم الطفل مفاهيم ومهارات ومعارف معينة

### **الاستكشافى**

نلاحظ ان الطفل فى عمر الستة اشهر يتم استكشافه للعبة اول مرة عبر المتابعة بالعين ثم بيده ثم بفيه ثم يقلب اللعبة فى اكثر من اتجاه ثم يضربها لىسمع صوتها ان هذا النوع من اللعب يجعل الطفل يكتشف اى لعبة امامه بجميع حواسه

### **اللعب الايهامى**

هو نوع من اللعب يقوم على المحاكاه والتقليد كان الطفل يقوم بتقليد الكبار ويمثل ادوارهم , ان تمثل الادوار يعلم الطفل قواعد هامه فى حياته ويمكن ان يتخيل الطفل فى هذه المرحلة قصص او اشياء وهى من صفات المرحلة وعلى المشرفة او الالباء عدم وصفه بالكذب فى هذه المرحلة ويمكن ان يستمر ذلك حتى سن ست سنوات فهو امر طبيعى



# الإسماعيلية



الإسماعيلية

مدينة السحر والجمال

المرحلة العمرية :-  
الهدف :- تنمية وتقوية اناامل الاطفال وتنمية حاسة السمع وتعريف الاطفال ببعض  
الالوان الأساسية وتنمية الانتباه لديهم .  
رضع

## ستارة من الشخاشيخ



### الادوات :-

- سلوتب شفاف - سلوتب الوان
- ورق جرائد - مقص - غطاء زجاجات
- خرامة - خيط - حبوب من البقوليات

### طريقة العمل :-

1. نبرم الجريدة ثم نغلفها بالسلوتب الشفاف والملون
2. نقوم بخرم غطاء الزجاجات ثم وضع الحبوب
3. نقوم بإدخال الخيط وربطة
4. نقوم بتغليف الغطاء بالسلوتب الملون
5. ونكرر نفس الطريقة عدد مرات

المرحلة العمرية :- رضع - عادية	الهدف :- تعمل على تعريف الاطفال على اشكال مختلفة من الاشياء وتساعد في عرض القصة مصورة على اللوحة وهى من انساب الوسائل التعليمية فى مرحلة الطفولة المبكرة
-----------------------------------	--

## سبورة وبارية



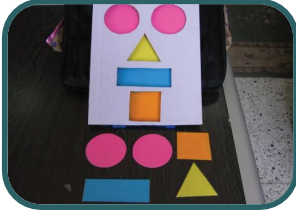
### الادوات:-

- مقص - ورق - قلم رصاص - سنفج
- قماش الهداية - اسكتش - كرتون
- موكت - مسدس شمع

### طريقة العمل:-

1. نقوم بلصق الموكت على الكرتون بمسدس الشمع
2. نعمل بترون لاي شكل من الاشكال ثم نقص
3. نضع البترون على السفنجة ونقصها
4. نضع تحت السفنجة القماش وايضامن فوق القماش
5. نقوم بالاصق السكوتش خلف الشكل
6. نقوم بخياطة الشكل ثم قصة
7. نضع الاشكال على السبورة

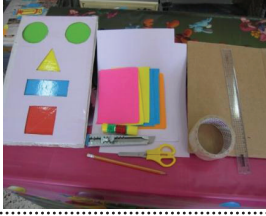




المرحلة العمرية :-  
عادية

الهدف :- التعرف على الالوان  
- الاشكال الهندسية

## بازل



الادوات :-

- مقص - بكرة سوليتب - قطر - قلم رصاص  
- مسطرة - ورق كرتون - ورق ألوان - استيك صمغ

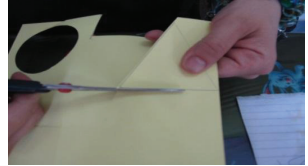
طريقة العمل :-



3 - يتم قطع الاشكال بالقطر



2 - وضع الاشكال الهندسية على  
ورق الكرتون ورسمها



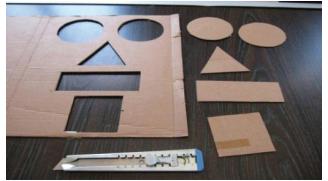
1 - عمل بترون للأشكال الهندسية



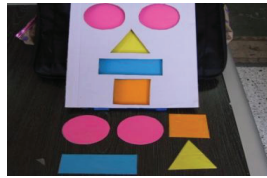
6 - قص الاشكال الهندسية على  
الورق الملون



5 - وضع الاشكال الهندسية على  
الورق الملون



4 - تفرغ الاشكال الهندسية



8 - هو دة الشكل النهائي للبازل بالاشكال الهندسية



7 - تغليف الشكل بالسوليتب

المرحلة العمرية :- عادية

الهدف:- تعليم الاطفال الاعداد عن طريق الاغنية

## اغنية الارقام



الثالثة سنيتين



الأثنين بتبوص عليية



الواحد واقف مطبوط



الستة واقفة تفكر



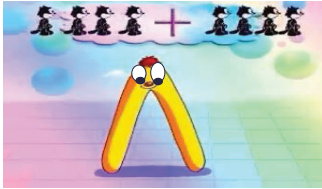
الخمسة كحكة باسكر



ال لرباعة اتنين واتنين



التاسعة عصاية جدو



التامنية بتبوص لتحت



السابعة بتبوص لفوق



العاشرة ايدانا الاتنين



الهدف :- بعض السلوكيات الخاطئة عند الاطفال

العمرية :- المرحلة

عادية - رضع

## السلوكيات



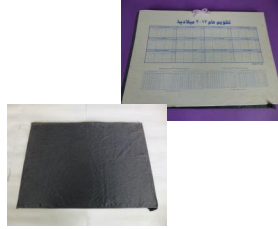
### الادوات :-

- مسدس شمع - كرتونة نتيجة - مقص
- قماش - ورق ألوان - دباسة - خيط
- ألوان شمع - سولي تب - خرامة

### طريقة العمل:-



1- يتم قص القماش على نفس مساحة الكرتونة



2- لصق القماش على الكرتونة بمسدس الشمع



3- يتم لصق السولي تب على الورق ثما بعد ذلك يتم الرسم بالوان الشمع



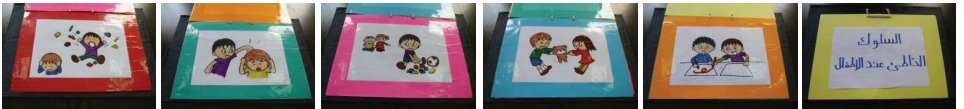
4-وضع الرسم على ورق الالوان



5- يتم لف جميع الاوراق بالسولي تب



6- يتم خرم جميع الاوراق من الاعلى ووضعتها على اللوحة



تم اختيار بعض سلوكيات الاطفال للعادية والرضع وهذه بعض السلوكيات الاخرى



المرحلة العمرية :-  
الرضع

الهدف :- قوة عضلات الاصابع  
تحريك أصابع اليد  
رد الفعل بين حركة العين واليد

## لعبة ادخال المكعبات



الادوات :-  
- علب كرتون - قص  
- سولى تب ألوان - قطر - زجاجة

### طريقة العمل:-



3- يتم فتح علب العصير



2- يتم لف الولى تب على الحواف للزجاجة



1- يتم قطع الزجاجاة من التلت الاعلى باستخدام القطر والمقص



6- يلتقط الطفل الاشياء ويضعها بالزجاجة



5- يتم وضع الزجاجاة والجزء الاعلى بالعكس ثما بعد ذلك وضع الاشياء من الاعلى



4- عمل اسطوانة بحجم 4 سم



نموذج اخر لنفس اللعبة





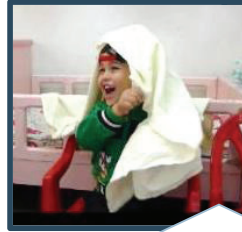
الهدف :- نشاط حركي  
- لعب جماعي

المرحلة العمرية :-  
عادية- رضع

## لعبة القماش



تقوم المشرفات بمسك اطراف  
القماش ورفعها الى اعلى واسفل  
ومرور الاطفال من تحتها



تقوم المشرفة بوضع الغطاء  
على الاطفال ثما تقول اين فلان ويقوم  
الاطفال بالبحث عنة من فييل الدعابات

تقوم المشرفات بمسك  
اطراف القماش ووضع  
الاطفال بداخلها ومرجة  
الاطفال



يقوم الاطفال بمسك جميع  
اطراف القماش ورفعها  
الى اعلى واسفل



## كيف نحكى لأطفالنا

يجب على من يحكى الحكاية أن يتكلم بطريقة واضحة وبسيطة وطبيعية ، دون اللجوء الى المحسنات البيديعية ، وعلية كذلك أن يغير من طريقة القائة حتى لا يسأم السامعون ، كما يتعين عليه

ان يحسن الوقفات ،حتى يخفف من التوتر الانفعالى لدى الطفل ، وكذلك ليلتقط أنفاسه ويستعيد نشاطه وانتباهه ولعنصر الصوت أهمية كبرى فى ( فن الرواية ) اذ أن التفاعل الصوتى مع أحداث الحكاية تغير نبرة الصوت تبعاً لنوعية الحدث من خرف وفرح وحزن عنصر مهم ومؤثر فى طريقة العرض ولعنوان الحدوتة أهمية خاصة ، اذ انه يحمل فى طياته ملخص القصة وأهم ما فيها من دروس وعبر كما أن على الحاكى أن يحيط بحكاية بسياج من الحب والعطف والحنان ، وذلك عن طريق اقترابية من الطفل والمسح على شعرة اضافة الى نظرتة الحانية وصوتة العطوف مما يجعل الطفل يشعر بالامان النفسى والراحة الوجدانية ( مثال لقصة هادفة ذو معنى للأطفال )



## اسم القصة :- ضمير دودو



4- نزل دودو الى الحديقة ليلعب مع أصحابه وتسابقوا بالعربات وأثناء اللعب لاحظ شينا ما يلمع على ارض الحديقة اقترب منه وانحنى ليلتقطه فاءذا به سيارة حمراء صغيرة جميلة لايد أنها سقطت من أحد زملائه أثناء اللعب



3- فى الحضانة لعب دودو مع اصدقائه ردد الاغانى مع مدرسته عد مع اصحابه الارقام حتى عشرة تعرف الى " أ " فى كلمة " اسد " والى " A " فى كلمة " APPLE "



2- فسأل دودو " ما هو الضمير يا بابا " فقال له : الضمير يحررنا لفعل كل شىء جيد فلا نفعل أى شىء خاطيء ولا نكذب ولا نأخذ ما ليس لنا ولا نوذى حيوانا ولا نضرب أحدا سألة واين يوجد الضمير قال بابا انه



1- الضمير ، الضمير ما هو الضمير " تسأل دودو عن معنى تلك الكلمة التى سمعها من والده ، وقال قرده دوى " لا اعلم ما تعنية الكلمة "



8- رأى بعض الاطفال يلعبون مع ببغاء الحضانة الملون داخل قفصة فتقدم منة وحاول ادخال اصبعه بين قضبان القفص لامسك الببغاء الذى صرخ " كراك كراك " ثم دافع عن نفسه وعض اصبع دودو الذى صرخ من الالم



7- ذهب دودو الى الحمام ثم عاد وقد خبا اللعبة الجذابة فى جيب بنطاله واثناء قفزة فوق النطاطة مع أصحابه سقط والتوت قدمة فقال : آة ؟ التوى ضميرى وهو يؤلمنى اسرعت الية المعلمة وقالت انها قدمك يا دودو وليس ضميرك واخذتة الى طبيب الحضانة لوضع المراهم على قدمة بعدها صار دودو بخير ونظر الى السيارة المخبأة بجيبة وقال انها لى فهى سيارة جميلة



6- وسأل دودو: ولكن بابا لم يخبرنى فى أى مكان يؤلم الضمير هل يجب أن أبحث عن صاحب هذه اللعبة حتى لا يؤلمنى ضميرى ؟ ولكنها سيارة جميلة " وفجأة أحس بألم فى بظنة فأمسك بها وسألته المعلمة بقلق " دودو ما بك " قال " لايد أنه ضميرى يؤلمنى " ابتسمت المعلمة وقالت الضمير لا يوجد فى بطوننا يا دودو ربما يجب عليك الذهاب الى الحمام



5- أعجب دودو بها بشدة وراح يفكر سعيدا كيف سيضمها الى مجموعة ألعابه وكيف سيلعب بها ويقيم سباقا للسيارات مع أخته الصغيرة لقد كانت جميلة حقا وتذكر دودو ما قاله بابا عن الضمير الذى يوجعنا اذا ما أخذنا ما ليس لنا ؟



11- وبعد انتهاء الكارتون أحس دودو بألم فى عينيه فراح يفركها وذهب الى ابيه وقال وهو يبكى مشيرا لعينية بابا لقد أرجعت السيارة للمعلمة ولكن ضميرى ما زال يؤلمنى ضحك ابوه وقال أحسنت



10- فى البيت تناول دودو الغداء مع اسرته ولعب مع أخته الصغيرة ودوبى وبعد قليل حان موعد الكارتون المفضل لهم فى التلفزيون جلس دودو قريبا جدا من الشاشة قال دوبى ماما قالت لا تقترب كثيرا من التلفزيون يا دودو



9- تسألته المعلمة : ماذا بك يا دودو اليوم ؟ قال باكيا الببغاء عض ضميرى طهرت المعلمة اصبعه وقالت هذا ليس ضميرك يا دودو انه اصبعك قال ضميرى فى اصبعى يؤلمنى لاننى أخذت ما ليس لى وقدم السيارة الصغيرة للمعلمة ، قالت لة باعجاب شكرا لك يا دودو أنت أمين لا يأخذ ما ليس لك ولكن اصبعك يؤلمك لان الببغاء عضه وطلبت المعلمة من الاطفال التصفيق لدودو الامين



# السويس



## العاب للاطفال

### معركة الأكتاف

المشاركين : اى عدد من الاطفال

الزمن المتوقع : من (2) إلى (5)

شرح طريقة اللعبة :

توضع دائرة على الأرض قطرها مترين ويختار اثنين متناسبين في الجسم بحيث يقفان داخل الدائرة ويرفع كل منهما رجليه بيد واليد الأخرى خلف ظهره ومن ثم يحاول كل واحد إخراج زميله من الدائرة بالدفع بالأكتاف ويشترط عدم استخدام الأيدي أو الوقوف على الرجلين ويمكن خصم نقاط على ذلك .

الأدوات المطلوبة : بدون

الهدف من اللعبة

1-المحافظة على التوازن

2-الالتزام بالقواعد

3-الوقوف على قدم واحدة مع الحركة (الحجل).

### الحركة الممنوعة

المشاركين : اى عدد من الاطفال

الزمن المتوقع : من (1) إلى (5)

شرح طريقة اللعبة : يحدد المشرف للمشاركين حركة معينة ويطلب منهم تقليد جميع حركاته ماعداتلك الحركة ثم يبدأ بأداء بعض الحركات وهم يقلدونه وفجأة يؤدي الحركة الممنوعة ثم يخرج كل من قلد المشرف فيها ويلزم هنا وجود مراقب على المشاركين لضبط استجاباتهم .

الأدوات المطلوبة : كرة طائرة أو كرة خفيفة .

الهدف من اللعبة

1- تكساب الطفل مهارات اللياقة البدنية

2- اكساب الطفل مهارات التركيز وسرعة البديهة

### السير خطوة خطوة

المشاركين : مفتوح الزمن المتوقع : من (1) إلى (5)

شرح طريقة اللعبة : يوضع خط بداية وخط نهاية على بعد 20 متر منه ويعطى كل لاعب قطعتين من الورق المقوى مربعة الشكل بحيث يحمل الأولى ويضع الثانية ثم يقفز إليها ثم يجلس ويضع الثانية ثم يقف ويقفز إليها ثم يلتفت ثم يجلس ثم يدخل ثم يأخذ الورقة الأولى ثم يقف ثم يلتفت ثم يجلس ثم يضعها على الأرض ثم يقفز إليها وهكذا ويشترط تتابع هذه الحركات وهي الصعوبة في اللعبة . الأدوات المطلوبة . قطعتين من الورق المقوى لكل .

الهدف من اللعبة

1- الاتزان

2- اكساب الطفل مهارات التركيز والدقة

3- الاهتمام برشاقة الطفل

## اغنية ماندو

انت يا واد يا ماندو شباك يعنى ويندو  
انتى يا بنت يا نانا موزة يعنى بنانا  
هش هش هس والسمة يعنى فيش  
عربية يعنى كار والنجمة يعنى استار  
وانا نفسى اطلع طيار بس ابقى من الشطار  
الهدف من الاغنية

- معرفة بعض الكلمات الانجليزية
- تعتبر الاغنية مدخل ليعبر كل طفل عن امالة فى المستقبل والمهنة التى يريد ان يمتنها

## بيت من حجر

أقبل الشتاء فاسودت السماء وهاجت الرياح، خاف الأرنب الصغير وقرر أن يبني بيتاً ينقذه من العواصف .

بدأ الأرنب بنقل الحجارة الصلبة وأخذ يرصف بعضها فوق بعض وبعد أيام أصبح البيت جاهزاً ففرح الأرنب وراح يغني ويرقص.  
سألته الريح: لماذا ترقص؟  
أجاب الأرنب: لأن بيتي قوي يتحدى الريح.  
وما أدراك؟  
أجاب الأرنب:

لقد بنيت بأقوى الحجارة.....

نظرت الريح إلى البيت ثم مدت إليه أصابعها الرقيقة فدخلت بين حجارته بسهولة.

ضحكت الريح وقالت ساخرة:

حجارة بيتك قوية. طبعاً.. طبعاً.. ولكن لا يربط بينهما شيء.

سألها الأرنب مستغرباً: ماذا تعنين...؟

أجابت الريح:

أعني حجارته ليست متلاصقة ولا متلاحمة وأظن أنه سينهدم سريعاً....

نظر الأرنب إليها بتحدٍ وقال:

اختبري إذا فونك.

اغتاظت الريح ودفعت البيت فانهارت حجارته.

فالت الريح للأرنب:

أرأيت؟ الحجارة المتينة لا تصنع وحدها بيتاً متيناً.

نظر الأرنب إلى الحجارة وقال: ما أضعفك أيتها الحجارة إذا لم تتماسكي.....



## الهدف من الحكاية

- 1- ان القوة للفرد ليست كافية وان التحاد اكثر قوة
- 2- عدم الغرور و
- 3- سماع نصائح من يهمهم امرنا



# كيف اصنع منزلي

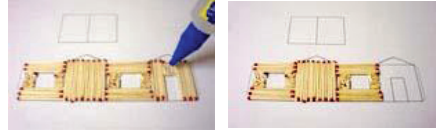
الادوات المطلوبه : ورق مقوى مرسوم عليه بيت وسقف للبيت (كما فى الصوره)  
لاصق اعواد كبريت مقص الوان شمعيه وبرايه



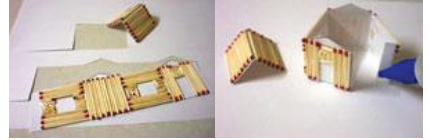
- 1 يتم رسم البيت وسقف البيت على ورق مقوى
  - 2 توضع ماده اللاصقه على الصوره
  - 3 ترص اعواد الكبريت متعاكسه واحده للاعلى والاخرى لاسفل وتسوى بالمسطره لتكون على استقامه واحده
- والصور توضح



عند رص الاعواد نلاحظ ترك مكان الابواب والنوافذ فارغه



4 بعد الانتهاء من لصق الاعواد على الورق يتم قص البيت والسقف بالمقص او المشرط



5 تطوى الاشكال كما فى الصوره

6 يتم برى الالوان ثم تكسير البرى للحصول على مسحوق ملون

7 يتم تثبيت البيت ورسم طريق باللصق ثم رش مسحوق البرى عليه ليثبت



## انا عندي

انا عندي فرخة ثمينة بتبيض بيضتين في اليوم  
اكلهم وافطر بيهم اول ما اصحى من النوم  
ماما بتقولى افطروا يا حلويين  
البيضة حاجة حلوة مليونة بروتين

### الهدف من الاغذية

- الفرخة تبيض ولا تلد
- البيض من الاغذية المليئة بالبروتين
- اهمية وجبة الافطار

## **البالون الأحمر**

صباح العيد.. اشترى سامر، بالوناً أحمر، وطار إلى البيت، فرحاً مسروراً..  
سألته أخته سمر:- ماذا اشتريت يا سامر؟  
-اشتريت بالوناً أجمل من بالونك. أخرج سامر البالون، وضع فوهته على فمه، وبدأ  
ينفخ فيه..  
أخذ البالون يكبر، شيئاً فشيئاً.. صار مثل بطيخة ملساء. مازال سامر ينفخ، وينفخ،  
وينفخ.. تآلم البالون، قال:- كفى نفخاً يا سامر!  
-ولم؟  
-لأنك تؤلمني كثيراً.  
-سأجعلك أكبر من بالون سمر.  
-ولكنني لم أعد أحتمل.. يكاد جلدي يتمزق!  
-لا تخف، إنه لين.  
قالت سمر:- سينفجر بالونك يا سامر!  
-لماذا؟  
-لأن الضغط الكثير، يؤلّد الانفجار  
-أنت زعلانة لأن بالوني أصبح كبيراً.  
-لست زعلانة، أنا أنصحك.  
-لن أسمع نصحك.  
نفخ سامر نفخة جديدة، فدوى أمام وجهه، انفجارٌ شديد.. ارتجف جسمه، وانتابه الذعر.  
لقد انفجر البالون! قعد سامر، نادماً حزناً، يرنو بحسرة، إلى بالون سمر.. قالت سمر:  
أرايت؟.. لم تصدق كلامي!  
قال سامر: معك حق، لقد حملت البالون فوق طاقته.  
الاهداف من الحكاية  
ان نسمع كلام من يهمهم امرنا  
ان الطمع يقل ما جمع

## ازاي أعمل حصالة

### المكونات

مقص-علبة عصير فارغة - ورق ملون - قص ولزق -شيكرتون  
(لزق عريض يكون شفلف اللون)

### الطريقة

- 1- تغلف علبة العصير بالورق الملون
- 2- نقص اللصق و اللزق عل شكل العينين والفم والانف ونلصقهم على العلبة المغلفة
- 3- تغلف العلب باللزق والشفاف حتى نحافظ عليها
- 4- نصنع فتحة من أعلى العلبة وذلك لوضع المال

### الهدف

ان يعرف الطفل فائدة التوفير  
استخدام الامكانيات المتاحة وكذلك الاستفادة من المخلفات البيئية .

## معلومات تهمةك

يعشق الاطفال الحيوانات وخاصة عندما تروين قصة بها حيوان يكون وصول المعلومة اسهل  
واسرع كذلك مع استخدام ركن العرائس والمسرح والايحاءات الصوتية والحركية.

### - عقد بالورق

#### الادوات

ورق ملون - لزق - مقص- خيط - مجلات قديمة - قلم

#### الطريقة

- 1- نقص أوراق المجلات مثلثات متساوي
- 2- نضع القلم الرصاص على قاعدة احدى المثلثات
- 3- نلف الورقة على القلم حتى نصل الي رأس المثلث
- 4- نضع الصمغ على رأس المثلث ونستمر في لفها
- 5- نخرج الورقة من القلم فنجد شكل اسطواني
- 6- نصنع اكثر من خرزة وباستخدام الخيط نصنع عقد أو اساور .

## نظارة العالم الملون

### الادوات

ورق كرتون- خرامة-استيك-مقص-ورق سلوفان ملون (تغلف به الحلوى تغسل وتستخدم)

### الطريقة

نقص الكرتون مستطيل ونرسم به مكان للعين ونقص مكان العينين  
تغلف المستطيل بورق السلوفان الملون  
نخرمها من الجانبين لوضع الاستيك ونثبتها حول اذان الاطفال  
عند النظر من المنظار الملون نرى العالم بلون السلوفان

## smily face الوجبة الضاحك

### الادوات

كرتون – ورق ملون- صمغ الوان شيكرتون مقص

حتى يبتسم  
عندما ياتي الطفل الى الحضنة  
يعلقها في رقبته



دائما  
عندما يقوم الطفل  
بفعل خاطئ



### الطريقة

نقص الكرتون على شكل دائرة ونغلفها بالورق الملون  
نرسم الوجبة الضاحك والوجبة الحزين كما في الشكل

## اغنية خروفى يا خروفى

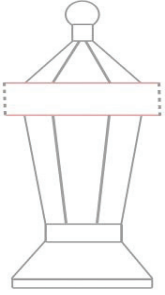
خروفى يا خروفى يا لابس بدلة صوفى  
ليك قرنين واربع رجلين  
تاكل برسيم وتبقى ثمين وناكلك هم النم

### الهدف من الاغنية

- الخروف لة صوف
- اهم الصناعات التي يستخدم فيها صوف الخروف
- يذبح الخروف فى العيد
- أن يعرف الطفل شكل الخروف واجزاء جسمه
- اهمية الغذاء للحيوان والانسان.



## زينة فانوس رمضان



### الادوات

ورق قديم 0جرائد او مجلات- مسطرة-فلم رصاص – صمغ - خيوط

### الطريقة

- نقوم بثنى ورقة المجلة مثل المروحة
- نرسم رسمة الفانوس الموضح بالشكل
- نقوم بقص الفانوس ما عدا الجزء ذو الخط

### المتقطع

- نقوم بفك الورق المثنى فتصبح مجموعة فوانيس متماسكة من الجنب

## شنطة الاسعاف

ادوات الاسعاف تعتبر هو خط الدفاع الاول عند اصابة الطفل بأى اصابة (كسر – نزيف – جرح – اغماء ) حتى تصل عربة الاسعاف أو الانتقال بة الى اقرب مركز طبي أو مستشفى.

يمكن عمل شنطة اسعاف بسيطة من الادوات الاتية

علبة كرتون لها غطاء – ورق ابيض – قص ولزق – مقص صمغ شيكرتون ادوات اسعاف

### الطريقة

نغلف العلبة بالورق الابيض نقسمها اجزاء باستخدام الكرتون نرسم الهلال الاحمر على ورق القص واللزق ونلصقها على جوانب العلبة ونضع بها ادوات الاسعاف



## أنا بيبي شاطر

### الهدف من الاغنية

- معرفة بعض الكلمات باللغة الإنجليزية.
- الطفل المجتهد (بيبي شاطر) هو الذي يستذكر دروسه.
- جزاء من يقترف الشر.

### كلمات الأغنية

أنا بيبي شاطر عارفين لية با ولاد  
علشان دايمافكر القطة اسمها cat  
عندي horse كبير والنحلة يعني bee  
عد الدب وشافهم كان عايز يخطفهم  
قامت النحلة bee جريت وراه كتير





## بيض شم النسيم

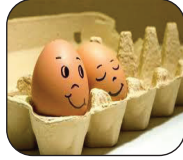
أيام الربيع معروفة بالورود والبيض الملون والتي تعتبر من الأعياد الفرعونية القديمة حيث كان الفراعنة يكتبون أمانيتهم على البيض ويعلقونها على الشجر حتى تتحقق  
والآن سأبين لكم كيفية صناعة بيض ملون دائم.



### الادوات المستخدمة

- 1- بيض
- 2- جير ابيض
- 3- ماء
- 1- حقنة
- 5- الوان.

### طريقة العمل:-



- 1- نقوم بعمل ثقب صغير بالبيضة
- 2- نسحب سائل البيض بالحقنة حتى تفرغ البيضة.
- 3- نعجن الماء مع الجير الابيض وقوم بحقن البيضة من نفس الثقب حتى تمتلأ
- 4- نترك البيض بسائل الجير يوم حتى يجف وجمد وتكون لدينا بيضة جامدة دائمة نلونها ونرسم عليها لتزيين قاعات الحضانة.

## حكاية دبدوب الكسلان جدا

كان يا مكان ولا يحلى الكلام الا بذكر النبي عليه الصلاة والسلام عليك الصلاة والسلام يا نبي  
كان في دبدوب كسلان جدا

ماما : روح المدرسة يا دبدوب.

دبدوب: النوم والكسل أحلي من العسل.

ماما: روح النادي يا دبدوب.

دبدوب: النوم والكسل أحلي من العسل.

وكان في مسابقة في الغابة في الجري والمعلومات العامة، والجائزة بطرمان عسل.

اشترك دبدوب في المسابقة وخسر في مسابقة الجري علشان ما بيروحش النادي ولما سألوه في المعلومات العامة ما عرفش يجاوب وفازت صاحبة الدبة دبدبة علشان هيه كانت بتسمع كلام ماما وبتروح المدرسة والنادي. وفازت ببطرمان العسل ومن يومها الدب دبدوب راح المدرسة وذاكر وبقي شاطر قوي وراح النادي وبقي أقوى دبدوب في الغابة.

### الهدف من القصة

- 1- ضرورة سماع كلام ماما.
- 2- أهمية الألعاب الرياضية.
- 3- أهمية الذهاب إلي المدرسة.
- 4- الجد والعمل أحلي من العسل.

## الصدف

نحن فى فصل الصيف ومعظمنا يذهب الى المصايف ويمكن استخدام صدف المصايف فى اشياء عديدة منها

### • عقد الصدف

عن طريق مسدس الشمع والصدف والخيط يمكن عمل عقد بالصدف

### • اساور الصدف

بنفس الطريقة السابقة ممكن عما الاساور ويمكن للمشرفة بعملها تيقوم الاطفال بتلوينها

### • لوحات الصدف

وذلك باستخدام الكراتين القديمة وورق ملون للتغليف ثم نرسم رسمة ونلصق الصدف عليها ويقوم الاطفال بتلوينها

### • تمائيل الصدف

وذلك بايجاد صدفات متماثلة الشكل ولصقها معا لعمل شكل ديدوب او عصفورة  
ملاحظات نلون الصدف ومن الممكن استخدام الجليتر لاعكاء لمعان وكذلك الورنيش.

## العصف الذهنى

### معلومات تهملك

هى وسيلة من وسائل البحث العلمى والتى تزيد من ثقة الطفل بذاته وتستخدم مثلا كما يلى:  
الدائرة

اعرض على الاطفال صور لدائرة واطلب منهم رسم او ذكر مجموعة من الاشياء من حولنا على هيئة دائرة ( الوجة - علبه الجبنة النستون- الساعة - الشمس.....) وهكذا

### الاشكال الهندسية

اعطى الاطفال مجموعة من الاشكال الهندسية واطلب منهم تكوين اكبر قدر من الاشكال والرسومات واعطى كل واحد لوح ليعلق اشكاله  
ملاحظة

جميع الافكار التى يعطيها الطفل تعتبر صحيحة ولا تحمى على اى فكرة الا بالتشجيع

# القلوبية



## سفنجاتي والمعلومات

الهدف :

1. تعليمي (الحروف- الأرقام-الكلمات)
2. وضع صور الأطفال في أشكال محددة مع المشرفة تتعرف بها عند استلام وتسلم الأطفال من والى الأهل وتحديد الغائبين من الأطفال
3. الربط بين الأشكال المختلفة للحيوانات و غذائها (أرنب - جزر) (دجاجة- ذرة)
4. وضع المعكوسات للأشياء المختلفة والربط بينها (بارد – ساخن)(كبير - صغير)
5. الفئة العمرية الملائمة : ابتداء من سن سنتين وحتى أربع او خمس سنوات ويمكن استخدامها لمساعدته على القراءة في السن الأكبر

الأدوات

قطعة إسفنج (فوم- فل) مستطيله – صنيه - علبه لوضع الكروت المستخدمة  
عصيان خشب – مسمار لعمل الفتحات في الاسفنج

طريقة العمل :-

يتم عمل الكروت المستخدمة للنشاط ووضعها في علبة يمكن أن تكون علب الزبادي او اى أوعية نظيفة - يتم عمل فتحات صغيرة دائرية بواسطة المسمار على أن يكون عبارة عن صفين متقابلين ووضع الكروت بالترتيب للعب (أو بعدها 2، 3 ، 4..... الخ )  
(ب -ت - ث ..... الخ ) (A- B -C)

مديرية الشؤون الاجتماعية بالقلبيوبية  
إدارة الاسرة والطفولة

د / هبة مصطفى عامر

## العب بالأكواب



الهدف : عمل عرائس (ذكور – إناث )  
مع الأطفال للعب و عمل مسرحيات صغيرة  
عمل عش للطور ووضع نماذج للطيور  
بداخله بمساعدة المشرفة للأطفال في  
التنفيذ حسب رغباتهم  
الفئة العمرية من سنتين حتى اربع سنوات  
الأدوات

أكواب الايس كريم ، الزبادي –قطع قماش- خيوط – بعض القش اذا توافر  
–كور بينج بونج- ترتر –أقلام ألوان –غراؤ ابيض  
طريق العمل :

يتم احضار الاكواب النظيفة واختيار نوعياتها (بلاستيكية – ورقية )  
ووضعها في شكل مقلوب نقوم برسم الوجه على الكور وعمل شعر لها من  
الخيوط المجهزة ووضع ملابس للعروس حتى تكون كما بالشكل  
يتم عمل فكرة العش بوضع الكوب بالوضع العدل وملئها بالخيوط او القش  
حتى تكون عش للعصفور ثم عمل شكل العصفور من كرة وتشكيلها حتى  
تكون عصفور صغير ووضعها في العش

مديرية الشؤون الاجتماعية بالقليوبية  
إدارة الأسرة والطفولة  
د/هبة مصطفى عامر

# عروس من الجوانتى



الهدف :

تنمية اللعب التخيلي عند الطفل  
الطفل على التعبير والكلام بوصف الوجوه تنمية قدرة  
المختلفة  
في المواقف المختلفة استخدام تلك الدمى لتوجيه الطفل  
والخامات تشجيع الطفل على استغلال الخامات البيئية  
المتوافرة لديه في المنزل لصنع لعبة جميلة،

الأدوات والخامات المطلوب

قفاز مطاطي - كرة أسفنجية - رمل - قلم اسود

واحمر الوات

طريقة التنفيذ

بتعبئة القفاز المطاطي بالرمال حتى المنتصف ولأربعة أصابع فقط.

(لتقوم الأصابع بتشكيل أيدي وأرجل الدمية) نقوم بربط الإصبع الخامس (الفارغ من الرمل) حول  
الجزء الفارغ، ونقوم بربط هذا الجزء ليكون رأس بعد ذلك نضع الكرة الأسفنجية فوق القفاز في  
الدمية.

تكون العينين باللون الأزرق، والشم باللون ونقوم برسم ملامح الوجه عن طريق أقلام الخط، حيث  
الأحمر

حضانة عسافير التضامن

مشرفة حضانة

نسمة ناجى محمد رشاد

## عمل ماكيت الاسنان



### الاهداف:

- 1- مساعدة الطفل على المحافظة على اسنانه
- 2 -طريقة استعمال الفرشاه والمعجون
- 3- اكل الخضروات والفاكهة والاغذيه المتكامله المفيدة للجسم
- 4- البعد عن كثرة الحلوى والشيكولاته والشيبسى
- 5- شرب اللبن والبعد عن المياه الغازيه
- 6-اذا فهو طفل مبسوط



### الادوات:-

- 2- طبق فوم- اسفنج - فيبر - لاصق
- فماش - ابيض - احمر - بمبه
- اسكوتش - مقص - خيط - ابره

### طريقه العمل:-

- 1- نضع الاسفنج على الطبق
- 2- نضع القماش على الاسفنج
- 3- نخيط كل طبق بمفرده ثم نخيط الطبقتين من جانب واحد
- 4- عمل القماش الابيض اسنان
- نضع الفيبر داخله
- 5- وضع الاسكوتش فى داخل الطبقتين وعلى الاسنان حتى يسهل وضع الاسنان عليها وخلعها
- وضع قطع صغيره من اللاصق الاسود لتوضيح التسوس للطفل
- الفئه العمرية الملائمه لهذا النشاط هي من سن 3 الى 6 سنين



### ملحوظه للام

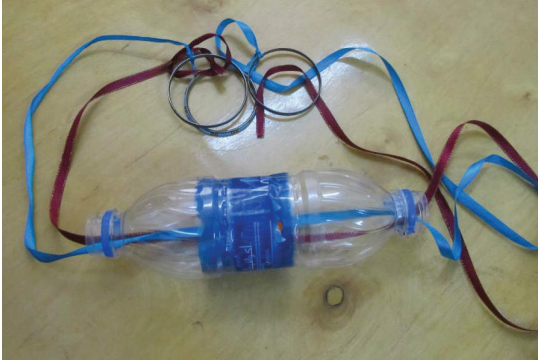
مطلوب رعايه صحيه وفحوص دوريه - وعنايه خاصه بغذائه - النظافه للجسم والاسنان قدمي لطفلك الاطعمه الغذائيه المفيدة له - اهتمى برضاعته رضاعه طبيعيه فى المرحله الاولى من عمره - تنوع الغذاء حتى لا يصاب طفلك بامراض سوء التغذيه

### حضانه النور

جمعيه تنميه المجتمع المحلى بابوالغيط  
مديره الحضانه / ماجده عبداللطيف احمد نصار



# الزجاجة لعبتي



## الأهداف

- 1/ التعرف بين الأطفال
- 2/ معرفة يمين وشمال
- 3/ معرفة أعلى وأسفل
- 4/ تقوية العضلات والأنامل
- 5/ التعاون المكتسب من اللعب الجماعي

الفئة العمرية من سنتي فأكثر

## الأدوات

- 1/ زجاجتين من البلاستيك
- 2/ أربع حلقات أو أساور بلاستيك
- 3/ شريطان من الستان
- 4/ قاطع ومقص

## طريقة العمل

- نقطع الزجاجتين من المنتصف بحيث تكون إحداهما أكبر من الأخرى
- ندخل إحدى الزجاجتين في الأخر من جهة القطع
- ندخ الشريطين ليخرجا من الطرف الآخر كما في الشكل
- ربط كل أسورة في طرف الحبل

إعداد الأستاذة / أمال محمد بيومي  
مديرة ومشرفة حضانة باندا جاردن  
جمعية حياتي / شبرا الخيمة/ قلوبية

## لعبة جمع المشابك

### أهداف اللعبة:-

- 1/ تدريب الطفل على سرعة الحركة وإنجاز العمل .
- 2/ تنمية روح التعاون لدى الطفل .
- 3/ تعليم الطفل (العد / تمييز الألوان /
- 4/ تدريب الطفل على محاولة حل المشكلات التي تقابله بطرق مختلفة.

# الفئة العمرية من 2 الى 6 سنوات  
( يمكن تطبيقها في المكتبة ونادي الطفل ) .

الأدوات اللازمة: حبل و مشابك وأكياس .

طريقة اللعب :- يقف الأطفال في وضع الاستعداد للعب بعد تقسيمهم إلى مجموعات، وتأخذ المشرفة من كل مجموعة اثنين يمساك حبلًا من طرفيه توضع عليه المشابك، ويأخذ كل طفل كيسا في يده ، ومع بداية اللعب يحاول كل طفل أن يجمع أكبر عدد من المشابك في كيسه .

### ملاحظة:-

- 1- يمكن جعل الأطفال يمساكون المشابك في أيديهم مع الانتباه حتى لا تقع منهم ،ويمكن الاستغناء عن الأكياس بوضع المشابك في الجيوب .
- 2- يمكن تطوير اللعبة حسب السن برفع الحبل للأعلى ، أو جمع لون معين من المشابك ، أو شبك أوراق بالمشابك في الحبل...

- يمكن غناء هذه الأغنية أثناء اللعب أو بعده

هيا يا أحبابي نساعد أمنا  
نجمع الغسيل ونرتب بيتنا  
هيا يا أحبابي نساعد أمنا

بيتنا الجميل يجمع أسرتي  
نحن نعيش فيه بكل محبة  
هيا يا أحبابي نساعد أمنا

إعداد الأستاذ/ فوزي أحمد السيد سلامة  
صاحب ومدير ومشرف حضانة الفائزين النموذجية  
عرب جهينة / شبين القناطر/ القليوبية

# مسرح العرائس

## • اسم اللعبة

مسرح العرائس.

## • الأدوات

قماش - فيبر - ترتر - زراعيون - مقص - خيط وابره - خيط تريكو - مسدس شمع .



## • طريقة الصنع

- 1 - قص القماش على هيئة عروسة .
- 2 - قم بحشوها بالفايبر .
- 3 - قم بتركيب خيط التريكو على رأس العروسة لصنع الشعر .
- 4 - قم بتركيب العيون بمسدس الشمع .
- 5 - قم بتطريز فستان العروسة بالترتر .

## • الفئة العمرية

من سن 3 سنوات حتى 5 سنوات.

**عمل / أ/ سامية سعد عبد العزيز.**  
مديرة حضانة نور الإسلام.  
الإسكان الصناعي شبرا الخيمة.

# مجسم لإشارة المرور

## الأهداف :

- تعريف الطفل إشارة المرور وقواعد المرور
- تعريف الأطفال الألوان
- تعريف الطفل الأشكال
- أمثلث - مربع - دائرة
- قضاء الأطفال وقت ممتع وسعيد
- تنمية أنامل الأطفال الصغار
- الفئة العمرية من 3 إلى 4 سنوات



## الأدوات :

- كرتونه - ورق كرتون
- ورق ابيض مرسوم عليه أشكال هندسية
- مقص - لثق - مسطرة
- ألوان وأقلام رصاص

## طريقة العمل :

رسم أشكال هندسية على الأوراق البيضاء وقصها ولصقها على الكر تونة الأساسية ثم رسمها مرة أخرى على الورق ولصقه على ورق الكرتون وعمل مجسمات لإشارة المرور.

إعداد

الأستاذة/ ابتسام رشاد محمد وهبة  
مديرة ومشرفة حضانة عرب جهينة  
عرب جهينة / شبين القناطر / قليوبية

# ألوان و حروف

## الأهداف:

- 1/ إدراك الطفل للألوان.
- 2/ إدراك الطفل للحروف الهجائية .
- 3 / ربط الألوان بالحروف المميزة لها.

## الفئة العمرية :-

من سنتين فأكثر (مع التدرج من السهل إلى الصعب).

## الأدوات:

ورق مقوى / مقص/ ألوان / شريط لاصق شفاف.



شكل (1)

## طريقة الإعداد:

- 1- قص عشرة كروت بمقاس واحد مناسب
  - 2- لون خمسة كروت بألوان أساسية كما في شكل (1)
  - 3- لون ربع كل كرت من الكروت الخمسة الباقية بنفس الألوان
  - 4- ارسم وقص الحروف المميزة لكل لون مثل ( ح ) للأحمر و( س ) للأسود ....
- مع تلوين الحروف الكرتونية بنفس الألوان الدالة عليها كما في شكل (3)



شكل (2)

## طريقة التنفيذ

- 1/ تقوم المشرفة بعرض الكروت الملونة بالكامل على الأطفال حتى يتقنوا إدراك الألوان جيدا.
- 2/ يحاول الطفل التعرف على اسم اللون من خلال الكرت الملون جزئيا.
- 3/ يقوم الطفل بالتعرف على الحرف المميز لكل لون ووضعه بجانب لونه الصحيح كما في شكل (3) وهكذا .



شكل (3)

إعداد الأستاذ/ محمود محمد نصر الدين  
صاحب ومدير ومشرف حضانة المستقبل  
أبو زعبل / الخانكة/ القليوبية

# أغنية ما أتمنى ان أكون

## الأهداف

- 1/ تعريف الطفل ببعض الكلمات العربية والإنجليزية
  - 2/ قضاء الطفل وقتاً ممتعاً
  - 3/ كسر الملل
  - 4/ كسر الحواجز بين الطفل والمشرفة
  - 5/ إدخال السعادة على قلب الطفل
- الفئة العمرية من سنتي فأكثر

## الأدوات

- 1/ لوحة وألوان
- كلمات الأغنية

IN A BIG BIG TOWN, THERE,S  
A BIG BIG HOUSE  
IN THE BIG , BIG HOUSE, THERE,S ABIG ,BIG FLAT  
IN THE BIG , BIG FLAT THERE,S  
A BIG , BIG ROOM  
IN THE BIG , BIG ROOM THERE,S A BIG BIG BED IN THE BIG BIG  
BED  
THERE,S ALITTLE ALITTLE BOY  
HE SAYS I WANT TO BE ATEACHER ATEACHER ATEACHER  
THAT,S WHAT I WANT TO BE

## طريقة العمل

- كتابة الأغنية على اللوحة بألوان واضحة وبخط كبير
- تدريب الأطفال على إيقاع الأغنية
- الغناء مع الأطفال

إعداد الأستاذ / طه عادل طه حسيني  
مشرف بالحضارة النموذجية بينها  
بناها / القليوبية

# بور سعيد



## هيا بنا نلعب

### 1 - مستلزمات المطبخ

#### وصف النشاط :

لعبه جماعيه يشارك فيها الأطفال على شكل مجموعه لتنفيذ بعض الأدوات المنزليه التي يشاهدونها فى منازلهم و التعرف عليها ( ركن الأسرة )





### مستلزمات تنفيذ النشاط :

- مجموعه من العلب ( الكراتين ) الفارغه متوسطة الحجم
- مجموعه من الأوراق التي تستخدم فى حفظ الاطعمه او المطبخ بوجه عام (فويل)
- مجموعه من العلب الفارغه لبعض انواع الأطعمة ( علب زبادى - جبنه نستو - زجاجات فارغه - بعض الأطباق الورقيه...الخ)

### طريقة تنفيذ النشاط :

- فتح مجموعة الكراتين الفارغه على شكل جسم البوتاجاز أو جسم الثلاجه
  - قص أجزاء صغيره على شكل مفاتيح البوتجاز و كذلك الملاعق و أدوات الطهى
  - تشكيل مقابض اليد للبوتجاز و الثلاجه من ورق الفويل
  - تغليف الأطباق الفارغه بالورق الفويل
- ترتيب كل هذه المكونات معا بشكل متنسق كما موضح فى الأشكال السابقه للوصول فى النهايه لشكل أدوات المطبخ

### أهمية النشاط :

النمو العقلى و المعرفى و الإبتكارى عند الطفل و تعريفه ببعض الأدوات التى يشاهدها فى منزله و يتعرف على إستخدامتها و تجنب أخطارها

### أهداف النشاط :

- تعرف الطفل على ما حوله خاصة فى منزله من ادوات يراها و يتعرف على فائدتها و كيفية إستخدامها وكذلك دعم قدره المبكره على الإبتكار عند الطفل
- تنمية الخيال و اللعب الإيهامى
- لعب الأدوار الإجتماعية المختلفه التى يشاهدها فى المنزل

## 2 - لعبة الفراشه

### وصف النشاط :

لعبه فرديه يقوم الطفل بتنفيذها من خامات بسيطه للتعرف على البيئه المحيطة به و بعض مكوناتها من الحشرات و الطيور ... إلخ



### الهدف من النشاط :

تنمية النمو الإفعالى و المعرفى لدى الطفل و دعم القدره على التفكير الفردى و محاكاة الواقع و مكوناته

### مستلزمات التنفيذ :

- بعض الأوراق الملونه ( الكونسون - القص و اللزق )
- بعض الماصات المستخدمه فى شرب العصائر ( شاليمو )
- لاصق للتثبيت ( سلوتب )

### طريقة التنفيذ :-

- قص الأوراق الملونه على شكل جناحى الفراشه
- وضع الماصتين بشكل متجاور حتى تمثل قمتهما قرنى إستشعار الفراشه
- لصق الورق بالماصتين باستخدام اللاصق

### أهمية اللعبة :-

تعرف الطفل على البيئة المحيطة به من خلال بعض مكوناتها من المخلوقات الأخرى كالفراشات و الأسماك مثلا و تنمية قدره على التفكير الفردى الإبتكارى لديه

### 3 – لعبة الدوده

### وصف النشاط :-

لا يختلف كثيرا عن النشاط السابق ولكن يمكن أن ينفذ بشكل جماعى لدقته بعض الشئ عن لعبة الفراشه



## أهمية النشاط :

تنمية السلوك الإدراكي لدى الطفل بما حوله فى البيئه و كذلك يمكن أيضا تنمية روح المشاركة إن تم تنفيذ النشاط بشكل جماعى

## مستلزمات التنفيذ :

- بعض حافظات البيض الفارغه ( كرتونة البيض الفارغه )
- مقص و ألوان و بعض بقايا الأقمشه
- لا صق للتثبيت يمكن الصمغ أو السلوتب
- 

## طريقة التنفيذ :-

- قص حافظة البيض بشكل مستطيل ثم تعريجها باليد بحرص من عند أماكن النتوء التى يوضع بها البيض لتصبح مثل جسم الدوده
- يلى ذلك إستخدام الألوان لتلوين جسم الدوده و تحديد أماكن العينين و الفم
- لصق بقايا القماش الإسفنجيه بأعلى منطقة الرأس كما موضح بالشكل لتصبح مثل قرنى إستشعار الدوده

## أهمية اللعبه :

تعرف الطفل على البيئه المحيطه به من مخلوقات أخرى مثل الفراشات و الديدان كذلك تنمية التفكير الفردى الإبتكارى لديه و يمكن أيضا التفكير الجمعى و روح المشاركة إذا تم تنفيذ النشاط بشكل جماعى

#### 4- مسرح العرائس

##### وصف النشاط :-

لعبه فنيه هامه تصلح للأطفال كما تصلح كوسيله تستخدمها المشرفه مع الأطفال فى أنشطه أخرى كالقصاص و المسرحيات و الأغانى  
( هذا النشاط يصلح للتنفيذ بالحضانات العاديه )



##### مستلزمات تنفيذ النشاط :-

- كرتونه فارغه متوسطه الحجم
- بعض الأوراق الملونه ( القص و اللزق - الكونسون )
- لاصق تثبيت ( سلوتب و يفضل الشكرتون الملون )
- مقص ، ألوان ، خيوط ملونه و يمكن إضافة مشابك غسيل أيضا

### طريقة تنفيذ النشاط : -

- تفتح الكرتون من ناحيه واحده فقط
- يقص أعلى الكرتون على شكل دوائر صغيره
- يلصق الشكرتون أعلى فتحة الكرتونه ويكتب بخط كبير ملون كلمة ( مسرح العرائس )
- يرسم بالألوان داخل الكرتونه
- ترسم عرائس و أشكال على الورق ( الكونسون ) ثم تقص
- يتم لضم هذه الأشكال و العرائس بالخيوط الملونه
- توضع من اعلى الكرتونه من خلال الفتحات الدائريه التى تم قصها ثم تربط بالمشابك
- يمكن للمشرفه أن تقوم بعد ذلك بتحريك العرائس من اعلى الكرتونه عن طريق المشابك

### أهمية النشاط : -

- وسيله جيده للنمو العقلى و المعرفى للطفل كما انها تمثل وسيله ممتعه للتسلية
- أما بالنسبه للمشرفه فهي وسيط جيد لنقل المعرفة المطلوبه للطفل فيمكنها أن تستخدمها فى سرد القصص بدلا من أسلوب الشرائح المصوره أو المرسومه مما يؤدي لتفاعل الطفل معها أكثر
- و إذا أستخدمها الطفل بنفسه ستكون وسيله جيده للنمو الحركى و العصبى له من خلال حركة الأصابع فى تحريك العرائس إلى جانب انها تعتبر وسيله جيده فى تنمية المهارات الفنيه للطفل بوجه عام

### أهداف النشاط : -

- تنمية الخيال و اللعب الإيهامى لدى الطفل و التوافق العضلى العصبى أيضا
- نقل المعارف المختلفه من خلال القصة و المسرحيه و الأغنيه بأسلوب محاكى للواقع
- تنمية الحس الفنى لدى الطفل و إستنفار المواهب

## 5- لعبة الأطواق

وصف النشاط :-

لعبه حركيه جماعية التنفيذ يشارك فيها الأطفال بأداء بدنى متمثل فى القفز وهى أقرب للعبه المعروفه القديمه ( الأولى )





### مستلزمات تنفيذ النشاط : -

- لفة من غطاء أسلاك الكهرباء البلاستيك ( البرتقالية اللون )

- شيكرتون ملون عدة لفافات مختلفة الألوان

- مقص أو كتر

### طريقة إعداد النشاط : -

- يتم تقطيع اللفافه البلاستيكيه على شكل أطواق بالمقص أو الكتر

- يلصق طرفى الطوق بالشكرتون

- يزين الطوق بالشكرتون الملون

### طريقة تنفيذ النشاط : -

- توضع الأطواق على الأرض بشكل متسق

- يقوم الأطفال بالقفز داخل كل طوق بحركة قفز واحده أو برجل ثم الأخرى

- يتناوب الأطفال فعل ذلك و هكذا

- يمكن دمج أغنيه أثناء اللعب يرددها الأطفال

### أهمية النشاط : -

اللعبه حركيه تحمل بداخلها الفوائد المعروفة للنشاط الحركى كما أنها تعد لعبه جماعيه على الرغم من أدائها الفردى ينخرط فيها الأطفال فى الحضانه معا

### أهداف النشاط : -

- النمو الحركى للطفل و التوافق العضلى العصبى من خلال القفز برجل واحده أو الإثنين معا

- مشاركة الطفل أقرانه فى الحضانه فيدعم هذا تفاعله الإجتماعى و إندماجه معهم كما يودى للإستمتاع للأطفال بوجه عام

# كفر الشيخ





## العاب الاطفال الرضع من الميلاد وحتى عامان

تعتبر هذه الفترة من اهم الفترات التي تثرى معارف الطفل رغم عدم اهتمام الكثيرين من دور الحضانة بها واقتصر العناية بهم على التغذية والنواحي الصحية فقط . دون ملاحظة ان الطفل في هذه الفترة لديه رغبة كبيرة جدا في الاستكشاف والتعلم الذاتي للعديد من المهارات والتي يمكن ان اساعد نموه فيها عن طريق اثناء بينته التربوية بالعديد من المنجزات المختلفة من العاب تساعد على تعلم الالوان والاصوات والكلام والتفكير . ونحن هنا اذ نحاول توضيح بعض الافكار البسيطة لإنتاج العاب قد تساعد في نمو الطفل الجسماني والحسي وباقي نواحي النمو المختلفة .

وهناك بعض الارشادات التي يمكن ان تفيد عند تنفيذ الالعاب .

- عند رسم الباترون على القماش يتم الرسم على اطراف الباترون بالضبط ولا تترك أي مسافة .
- عند قص القماش تترك مسافة صغيرة لإمكان الحياكة بسلام .
- مراعاة استخدام انواع اقمشة جيدة ثابتة الالوان .
- يفضل الحشو بالفايبر حيث انه يمكن غسله بسهولة .
- يجب غسل الالعاب بصفة دورية لضمان نظافتها ويفضل ان يكون لكل طفل لعبة خاصة به .
- يمكن استخدام الملابس غير المستعملة في انتاج الالعاب .
- الالعاب التي تنمي الحواس لدى الطفل افضل من تلك الصماء الجوفاء .
- يجب اختيار الالعاب التي تناسب مرحلة الطفل العمرية .
- يفضل مشاركتك للطفل اثناء اللعب مما يساعد على اثناء لغته وتوجيه تفكيره .

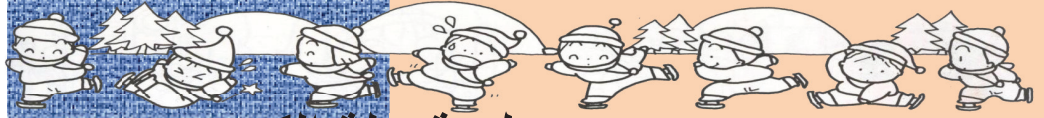
قام باعداد وتنفيذ الالعاب

الاخصائية / ايمان محمد ابراهيم

مسنق جايكا بمحافظة كفر الشيخ







## لعبة سلة الكنز

### الاهداف

- تسمية حواس الطفل المختلفة من شم ولمس وسمع نظر تذوق .
- تحفيز الطفل على الحبو عند وضع اللعبة في احد الاركان .
- امتاع الطفل بالالعاب المتعددة داخل السلة والتي يمكن وضع أي شيء امن بها

للأطفال من 4 شهور وحتى عام



### طريقة عمل اللعبة

- تغليف سلة بلاستيكية او حوص بالقماش او تركها بدون تغليف ( حسب الرغبة ) .
- وضع أي ألعاب قد تصدر صوتا او ذات اللون جذابة او أي مخلفات امنة وجذابة .
- حياكة بعض الاشكال وحشوها بمواد ذات رائحة جذابة مثل الينسون او النعناع ( للمشم الأرواحات الذرة او الارز او شفاطات مقطعة ( للشم والصوت ) .
- ملحوظة : - يفضل وضع بعض الملح على المواد الغذائية المحشو بها الالعاب لتجنب فسادها ويمكن تغييرها وغسل الالعاب القماشية كل فترة .





## لعبة العضاضة

مساعدة الطفل اثناء فترة التسنين على تخفيف الامه وخصوصا اذا فكت

العضاضات من اللعبة ووضعت في الثلاجة .

ادراك الطفل للألوان والاشكال .

تحفيز نمو الأيدي والقدرة على الإمساك بالأشياء .

ملحوظة : - يمكن فك وتركيب العضاضات لغسلها باستمرار ووضعها بالثلاجة لتسكين أكبر لآلام التسنين

للأطفال من 5 اشهر وحتى عام



### طريقة عمل اللعبة

برسم ويقص مثلث على القماش

ويحيك بالخيط ويحشى بالفايبر مع

ترك فتحات للجناحين والإقدام .

تركب الأجنحة على جانبي المثلث .

تركب السيقان والإقدام وتحشى

بالفايبر .

تشكل ملامح الديك بالقماش

والخيط .

تحاك الإريطة في جناحي الديك .

تربط العضاضات بالأجنحة .





## لعبة الحصالة



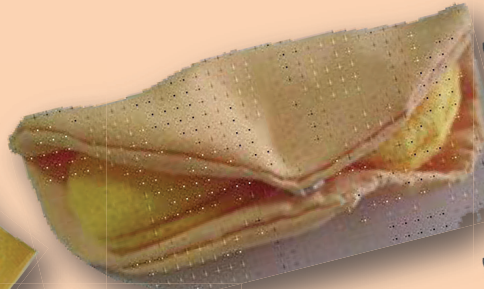
## ساندويتش البيض



- تقوية عضلات الطفل .
- تعريف الطفل على الالوان المختلفة .
- تنمية قدرة الطفل على التركيز .
- الدخال البهجه والسرور على نفس مناسبة للأطفال من عمر 6 اشهر



## طريقة عمل اللعبة



- تنمية مفردات الطفل اللغوية .
- تنمية المفاهيم الرياضية .
- تقوية عضلات الطفل .



مناسب للأطفال من عام وحتى ثلاث سنوات





## لعبة فك وتركيب الدوائر

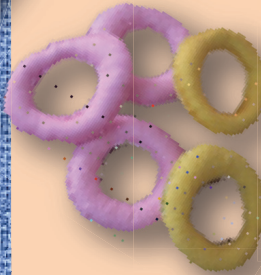
## طريقة عمل اللعبة



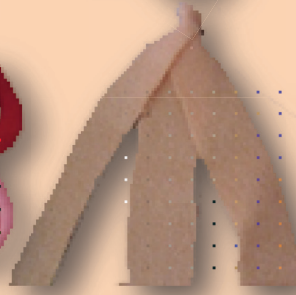
يحدد شكل الدائرة الكبرى على القماش المزوج ( مقدمة اللعبة ) ثم تقص الدائرة ويتم حياكتها ثم يتم حشوها بالفايبر وحياكة الجزء المتبقي .



تحدد شكل مؤخرة اللعبة على القماش المزوج ثم تقص وتتم حياكة القماش وحشوه وحياكة الجزء المتبقي .



يتم حياكة وحشو كل دائرة على حده .

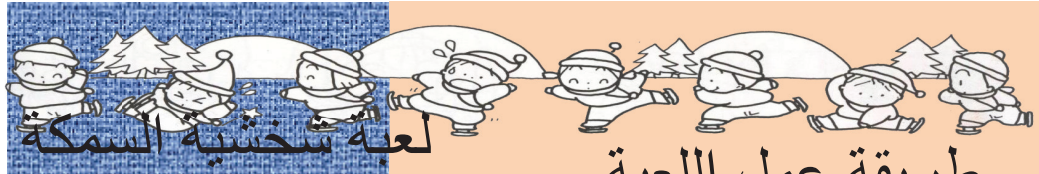


يتم تجهيز جديدة من القماش ( صغيرة ) وتوصل الجديدة بمقدمة ومؤخرة اللعبة



تساعد على تقوية عضلات الطفل وتساعد على تمييز الألوان ومعرفة شكل هندسي جديد - تساعد على تقوية التآزر البصري الحركي

مناسبة للأطفال من عام وما فوق



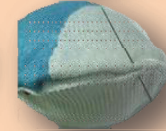
# لعبة تخشبية السمكة

## طريقة عمل اللعبة

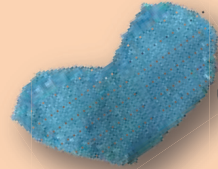
تحدد جوانب السمكة علي القماش عدد 2 جانب .



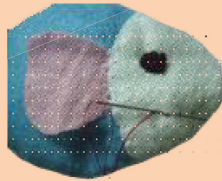
نضع راس السمكة علي قطعة الجانب ثم نقوم بحياكتهما سويا من الجانبين ثم نوصل الجانبين سويا .



يوصل بطن السمكة مع الجانبين وتترك فتحة من أسفل للحشو ثم يتم هشو السمكة بالفايبر وتقفل الفتحة مرة أخرى جيدا بعد وضع غطاء للزجاجة الذي يصدر صوتا ( انظر طريقة عمل الكرة )



يتم توصيل ذيل السمكة بجسمها ثم تحدد الزعانف وتقص ثم توصل جانبي راس السمكة وتحدد الأعين والفم وبهذا نكون قد انتهينا



- شمية جواس القطن من سمع ونسج
- اوراق دائرة الوردية
- خيط القطن علي الامتصاص بالاشياء
- ممسحة للاطفال من الاشهر وما فوق







# لعبة المثلثات الملونة

## طريقة عمل اللعبة

- ١ تحفير نمو الأصابع والعضلات الدقيقة .
- ٢ تطوير القدرة على التخيل والابتكار .
- ٣ الإستمتاع بمعرفة ملمس خامسات والألوان المختلفة .
- ٤ للأطفال من عام ونصف وحتى ثلاث سنوات

يحدد العدد المناسب من المثلثات علي القماش .

تم سرجة المثلثات علي ظهر القماش .

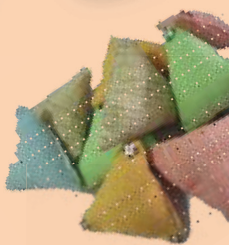
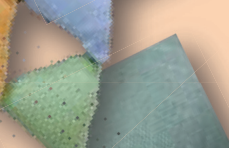
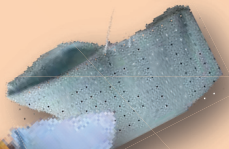
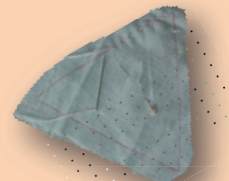
تجش جميع المثلثات بالفاير .

تقل فتحة الحشو بعناية .

شكل المثلث بعد الحشو .

تجش الجزء السفلي من الكبسولات في النصف الاخر من المثلثات .

يتم إنهاء الشكل بعناية ودقة .





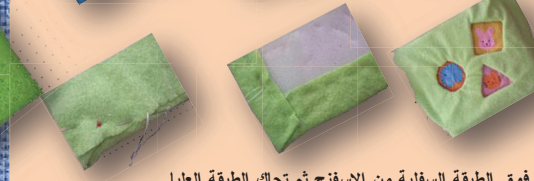
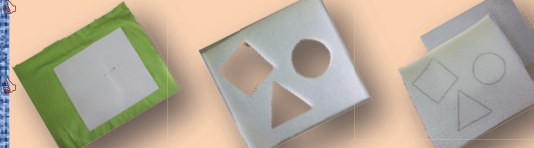


## لعبة الأشكال الهندسية

## طريقة عمل اللعبة

رفع القدرة على الإدراك والفهم عن طريق معرفة أسماء الأشياء .  
تحفيز نمو حاسة النظر والتعرف على الأشكال الهندسية .  
تحفيز نمو الأيدي والإحساس عن طريق قيام الطفل بتشغيل اللعبة بالطريقة التي تتراعى له  
تنمية القدرة على الربط بين العلاقات المختلفة وتنمية العضلات الدقيقة للأطفال من عام ونصف وحتى ثلاث

يحدد شكل اللعبة على مربع من الإسفنج ثم تحدد الأشكال الهندسية عليه وتفرغ من الإسفنج



تغلف طبق الإسفنج العليا بالقماش بعد تحديد شكل الأشكال الهندسية عليها وتفرغها .

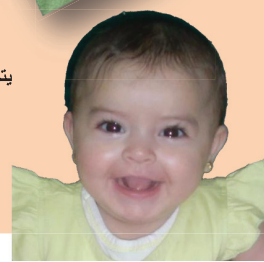
### تغليف الأشكال الهندسية

تصنع الحيوانات والطعام الخاص بكل حيوان على شكلين هندسيين

يتم لصق حيوان الحيوانات فوق الطبقة السفلية من الإسفنج ثم تحاك الطبقة العليا

يتم حياكة طعام كل حيوان على الشكل المناسب له

يتم إنهاء الشكل بعناية





# لعبة الفول الأخضر

طريقة عمل اللعبة

يرسم شكل بيضاوي علي القماش

ويحدد المنتصف .

يتم قص جزء من منتصف القماش .



تتم حياكة السحاب ( السوسته )

في منتصف القماش .

يتم قلب الجراب ( قرن الفول ) .

يحدد شكل بذور الفول علي القماش

المزدوج ثم يقص ثم يتم حياكته .

يتم الحشو بالقابير لتصبح حبة مكتملة .

البذور جاهزة لوضعها داخل قرن الفول .

تتمية مفردات الطفل اللغوية .

تتمية المفاهيم الرياضية .

تقوية عضلات الطفل .

مناسب للأطفال من عام وخمس شهور

ويحتوي ثلاث سنوات













# يتعلم الطفل من خلال اللعب والترفيه



- للأطفال من ثلاثة أشهر وحتى عامان -

- للأطفال من سنتين الى ٤ سنوات -