

دليل الأنشطة للأطفال من عمر ٢ - ٤ في الحضانة



نوفمبر ٢٠٢٣

دليل الأنشطة للأطفال من عمر ٢ - ٤ في الحضانة



لِعُمُرٍ مِنْ عَامَيْنِ حَتَّى عَامَيْنِ وَنِصْفٍ

١. كُتُبُ مُصَوَّرَةٌ (للأطفال من سن عامَيْنِ حَتَّى ثلاثة سنوات)

طريقة قراءة الكتب المصوّرة

ترشيحات من وزارة التضامن الاجتماعي

٢. هَاتِفٌ مِنَ الْأَكْوَابِ الْوَرَقِيَّةِ يَصِلُ بَيْنَهُمَا خِيْطٌ طَوِيلٌ

٣. لعبة الأدوار - نزهة

٤. لعبة الأدوار - بيت اللعب-

كيفية عمل أثاث قوي باستخدام عُلب الحليب- كرسي-

كيفية عمل أثاث قوي باستخدام عُلب الحليب- طاولة-

هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ أَدْوَاتٍ يَدْوِيَّةً مَفِيدَةً- طعام-

هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ أَدْوَاتٍ يَدْوِيَّةً مَفِيدَةً- عصائر مُعلّبة-

٥. عيد ميلاد سعيد (أغنية)

٦. يا كتكوت يا صغير (أغنية)

٧. الرسم

٨. الرسم بالأصابع (الرسم بالدقيق)

٩. صلصال الدقيق المُلوّن

١٠. لُعْبَةُ الْمَكْعِبَاتِ

١١. لُعْبَةُ أَكْوَابِ الزَّبَادِي

١٢. لُعْبَةُ الرَّمْلِ *من عامين وشهر، حتى عامين وأحد عشر شهرًا

١٣. المَقْصَّاتُ وَمَشَابِكُ الْمَلَابِسِ

١٤. اللُّعْبُ بِالْكِرَاتِ

١٥. الدَّخْرَجَةُ وَالْبُولِيْنُجُ

١٦. اللُّعْبُ بِالْجِرَائِدِ

١٧. التَّحْلِيْقُ كَالطَّائِرَةِ

١٨. دراجة ثلاثية العجلات *من عامين وشهر، حتى عامين وأحد عشر شهرًا

١٩. نصائح لتنمية أفضل للأطفال

مهارات الاعتناء بالنفس

المهارات الاجتماعية



لِعَمْرٍ مِنْ عَامَيْنِ وَنِصْفٍ حَتَّى ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ

١. جِدُّو عَلِيَّ عِنْدَهُ حِمَارٌ (أَغْنِيَةٌ)
 ٢. تَوَاتُ تَوَاتُ قَطْرٌ صَغْنُوطٌ (أَغْنِيَةٌ)
 ٣. لُعْبَةُ الْأَدْوَارِ - التَّسْوُوقُ -
 ٤. لُعْبَةُ الْغَسِيلِ وَالتَّنْظِيفِ
 ٥. الصَّلَاةُ
 ٦. مَا هَذَا؟
 ٧. رَفَعَ الْأَعْلَامَ الْمُلَوَّنَةَ
 ٨. الْمِيَاهُ الْمُلَوَّنَةَ
 ٩. لُعْبَةُ الْأُحْجِيَّةِ
 ١٠. لُعْبَةُ التَّوَصِيلِ
 ١١. لُعْبَةُ الْأَدْوَارِ - الْكَائِنَاتُ -
 ١٢. لُعْبَةُ قِفِّ وَانْطَلِقْ
 ١٣. لُعْبَةُ حَبْلِ الْقَفْزِ
 ١٤. نَصَائِحُ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ أَفْضَلِ لِلْأَطْفَالِ
بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الرَّعَايَةِ الْذَاتِيَّةِ
 ١٥. أَنْشِطَةُ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ أَفْضَلِ لِلْأَطْفَالِ
بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الْأَدَاءِ الْفَنِيِّ
١. مَا تِلْكَ الْآلَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ؟
 ٢. دَعُونَا نَلْعَبُ بِالْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ
- هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ آلَةَ مَارَاكْسِ الْمَوْسِيقِيَّةِ (الشُّخْشِيخَةَ) مِنْ غَطَاءِ الزَّجَاجَاتِ
لِنَصْنَعِ الطُّبُولِ
فَلِنَصْنَعِ الْكَسْتَانِيَّتِ (الصُّنُوجِ/ الصَّاجَاتِ)



لِعُمْرٍ مِنْ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ حَتَّى أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ

١. الكُتُبُ المُصَوِّرة

ترشيحات من وزارة التضامن الاجتماعي

٢. قصة يوسُف وديدي والقِطَّة زيزي

٣. تقليد الحيوانات

٤. لُعبَةُ الأَلغاز

٥. "إحنا أطفال الحضانة" (أغنية)

٦. "الشاطر سعيد" (أغنية)

٧. "يلاً نعمل رحلة لذيذة" (أغنية)

٨. رمضان جانا (أغنية)

٩. وَحَوِي يَا وَحَوِي (أغنية)

١٠. الأرقام العربية (أغنية)

١١. أنا طفل نظيف

١٢. لُعبَةُ "الأطفال الشُّطَّار ياكلوا فاكهة وخضار"

١٣. لُعبَةُ تبادل الأدوار

محل السَّمَك

مطعم

مستشفى

١٤. يَلاً نحب بعض

١٥. لُعبَةُ "النفق"

١٦. لُعبَةُ الطين "الرمل بالماء"

١٧. بناء بُرْج طويل

١٨. حَمَلُ الكُرَاتِ المُلَوَّنة

١٩. كهربا بالألوان (لُعبَةُ المَسَاكَة)

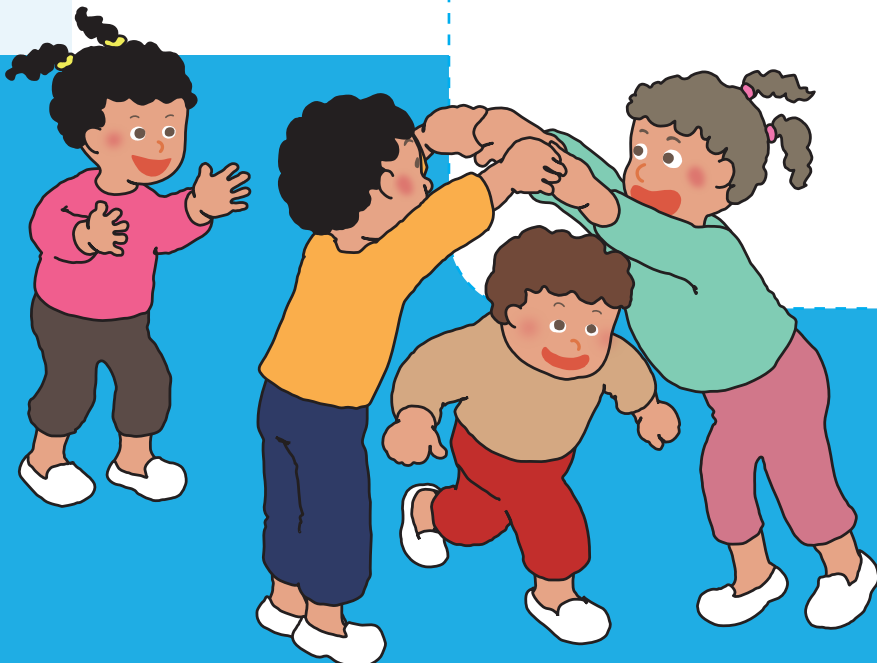
٢٠. لُعبَةُ الضغط على آثار الأقدام

٢١. لُعبَةُ فُقَاعَاتِ الصابون

٢٢. لُعبَةُ طَوَائِعِ الخضار

٢٣. رَسْمُ دُودَة

٢٤. التلوين (فواكه وخضراوات لذيذة)



٢٥. ألعاب مصنوعة يدويًا للأرقام والألوان و/ أو الأشكال الهندسية

الحصالة

اختيار الصحيح ١

اختيار الصحيح ٢

اختيار الصحيح ٣

٢٦. تصميم سمكة

٢٧. فانوس رمضان

٢٨. شجرة عيد الميلاد المجيد

٢٩. التصميم باستخدام الأشكال

٣٠. القفز تجاه الأرقام

٣١. رمي والتقاط الكرات

٣٢. القفزة الكبيرة

٣٣. محاولة الوقوف بتوازن على الإطارات

٣٤. نصائح من أجل تنمية أفضل للأطفال

بخصوص مهارات الرعاية الذاتية

بخصوص مهارات الأداء الفني

بخصوص المهارات العاطفية والاجتماعية، والمعرفية، والمهارات اللغوية والتواصل

الأنشطة التي يوجد تحتها خط مُقتبسة من كتاب اليونيسف "هيا نلعب ونتعلم".

وستجدون الأنشطة ذات الأغاني على موقع المشروع الموضح أدناه.

www.ecd-egypt.com



خَصَائِصُ هَذَا الْكُتَيْبِ وَكَيْفِيَّةُ اسْتِخْدَامِهِ

الأهداف:

المهارة- المهارات في المجال- المجالات التي تهدف إلى تطويرها من خلال النشاط.

ملاحظات:

١. لإظهار الرابط الواضح بين هذا الدليل ومعايير جودة الحضارة؛ يتم تطبيق جميع المهارات في الأهداف مباشرةً من جدول "تنمية الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين عامين إلى أربعة أعوام، مع رعاية وتعليم ميسرات الحضارة والتعاون مع أولياء الأمور/ الأوصياء في ٤ مجالات من التنمية المنصوص عليها في معايير جودة الحضارة" (ص). (يتم تطبيق جميع المهارات الواردة في الجدول في الأهداف الموجودة في هذا الدليل).

لهذا السبب؛ قد تشعر أن بعض المهارات في الأهداف ليست مُحَدَّدة بشكل كافٍ للنشاط، أو قد تشعر أنها يجب أن تكون أكثر إيجازاً لكل نشاط.

٢. من المفترض أن يكتسب الطفل جميع المهارات في الأهداف بنهاية كل فئة عمرية.

* ومع ذلك، يُرجى الأخذ في الاعتبار أن لكل طفل وتيرة نموه الخاصة.

٣. من المفترض أن تؤدي جميع المهارات المذكورة في الأهداف إلى المهارات المنصوص عليها في معايير جودة الحضارة؛ كمهارات مُتَوَقَّعة لَمَن هم دون سن الرابعة.

الفئة العمرية

دعم الميسرات:

بعض النقاط التي يجب أخذها في الاعتبار عند تنفيذ النشاط.

التحضيرات:

المعدات اللازمة للنشاط، وكيفية صنعها.

٤ مجالات:

يوجد بأعلى الصفحات ٤ مجالات للتعلم توضح مهارات الأطفال التي يمكن تطويرها من خلال النشاط.

الأخضر: المجال الذي يهدف هذا النشاط إلى تطويره بشكل أساسي

الأصفر: المجال الذي يهدف هذا النشاط إلى تطويره في المرتبة الثانية

* ٤ مجالات مرتبطة ببعضها البعض، ويمكن لكل نشاط تعزيز مهارات الرضيع في مجالات أكثر من تلك الملوّنة في هذا الدليل.

مهارات معرفية واجتماعية
مهارات الحسية
مهارات شفهية ولفظية

الصلة

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني

- بالإضافة إلى علامة V، يمكن للأطفال قبل ٣٣* باستخدام الأصابع الثلاثة.
- **المجال الأول: تعلم المهارات الحسية والاجتماعية**
- يفهم الأطفال إذا كان الشيء جيداً أم لا.
- **المجال الثالث: التطور المعرفي**
- يعرف الأطفال الفرق بين الأشكال، ويلعبون بأحجية (بارل) سهلة، والصور المتطابقة.

الوصف

يبدأ الأطفال في استخدام المتأمل لتقليد ما يرونه، بينما ينظرون إلى الميسرات التي يتكلم المتأمل؛ ليكون تشابهاً للشيء، مثل: الطعام والحيوانات، والمركبات.

تُقدّم برفوف وقت كعب للأطفال؛ ليحركوا ويحركوا أصابعهم بالمتأمل. ترم الميسرات بيدها للبيئة؛ حيث يمكن للأطفال أن يمسوا على الكراسي، ويحركوا على الأشياء التي يمسونها بالمتأمل على الطاولة. أيضاً يمكن التوسية باستخدام طاولات المتأمل أو الأغطية البلاستيكية لمنع انسكاب الطاولات. عندما تجد الميسرات طاولات المتأمل، تجوز الأطفال قبل اللعب أن يستخدموا المتأمل فقط. على طاولات المتأمل.

عندما يكون هناك بعض الأطفال الذين يرغبون في تواسلة اللعب بالمتأمل؛ فإن الميسرات يعتنن رُحماً للعب المتأمل خلال وقت اللعب بالآركان.

دعم الميسرات

من المهم للميسرات تنمية الإبداع والخيال عند الأطفال؛ عن طريق التجارب بإيجابية لمنتجاتهم، مثل على ذلك: (عندما يصنع الأطفال دعماً من المتأمل، تشجيب الميسرات بقول: "بيدو لنذا جذا" "اريد اكله..." إلخ).

لذلك يُرجى تجنب استخدام الكلمات السلبية لمنتجات الأطفال، مثل: "العمل ضعيف"، "لا يقينه"، إلخ.

كما أنه من الموصى به للميسرات مساعدة الأطفال في تشكيل منتجاتهم لتشبه الطعام، والحيوانات، ومركبات عند الضرورة.

بمجرد أن يعتاد الأطفال اللعب بالمتأمل؛ يمكن للميسرات إضافة بعض المواد، مثل: أعطية زجاجات، وأزرار، والقش المقصوص (شالوبوم) للتزيين؛ لجعل اللعب بالمتأمل أكثر متعةً. من المتوقع تحفيز الأطفال على صنع أشياء مختلفة بعد التمرين؛ فتساعد الأطفال على إعادة المتأمل بأنفسهم إلى المكان المخصص له.

التحضيرات

صامسال (صامسال أسامة زيت أو صامسال قبح)، طاولات الصليسل أو الأغطية البلاستيكية، مواد للتزيين مثل أعطية الزجاجات وأزرار والقش المقصوص (شالوبوم)

صعدت
ايه؟

صعدت
بصياً!

صعدت
جميلاً!

انا صعدت
طعمية!

وصف النشاط

أَنْشِطَةٌ لِلأَطْفَالِ مِنْ عُمْرِ عَامَيْنِ حَتَّى عَامَيْنِ وَنِصْفِ



مراحل تطور الاطفال من عمر عامين حتي عامين و نصف

يكتسب الطفل مهارات متنوعة بنهاية كل مرحلة تطور كالآتي:



المجال الأول: مهارات التعلم الاجتماعي والعاطفي

- يعبر الطفل برأيه عن رسوماته بطريقة إيجابية.
- يشارك الطفل أقرانه في درجة الكرة بسعادة.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. تفهم الميسرات ان من المؤشرات المهمة على تطور الأطفال رغبتهم في عمل كل شيء بأنفسهم ورفضهم لمساعدة البالغون.
٢. الثناء على الأطفال ليشعروا بالرضا والإنجاز عند نجاحهم في القيام بشيء ما.

المجال الثاني: التطور البدني

- يشكل الطفل الصلصال باستخدام الأصابع.
- يُفرق الطفل بين الملكية الخاصة والعامة.

◇ الرعاية و التعليم

١. تفهم الميسرات أنه من المهم للأطفال في اكتشاف المحيط بهم وتهيئة بيئة آمنة.
٢. دع الأطفال يختبرون استخدام أطراف أصابعهم حيث تزداد مهاراتهم في هذه الفترة.



المجال الثالث: التطور الادراكي/ المعرفي

- يتعرف الطفل على معنى المفردات اللغوية بالأغنية
- يشارك الطفل أقرانه في درجة الكرة بسعادة.

◇ الرعاية و التعليم

١. تهيئ الميسرات معدات تشابه الأشياء الحقيقية بالإضافة إلى قطع غيار يمكن تخيلها بشكل رمزي لأكثر من شيء واحد.

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يُكون الطفل جملة مكونة من كلمتين.
- يذكر الطفل يوم ميلاده.

◇ الرعاية و التعليم

١. ترد الميسرات على ما يقوله الأطفال وتكلمهم بوضوح، حيث أن المهارات اللغوية و فهمهم لما يسمعونه يتطور بشكل كبير في هذا العمر.



الكتب المصورة



الأهداف

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل عمر عامين حتى عامين ونصف

في نهاية النشاط يتوقع أن:

- يعرف الطفل كلمات جديدة بسيطة مثل (ساخن- بارد.. إلخ).
- يتحدث الأطفال باستخدام جملة مكونة من كلمتين.

عمر عامين ونصف حتى ثلاثة أعوام

في نهاية النشاط يتوقع أن:

- يفهم الطفل الكلمات المجردة (مثل كلمة الأكل؛ للتعبير عن الأرز، الخبز، الموز.. إلخ).
- يحكي الطفل أحداث القصة بالتسلسل.
- يتعاون الطفل مع أقرانه في عمل قصة.

بعيداً عن مهارات التطور اللغوي ومهارات التواصل، تُنمّي الميسرات - أيضاً - المهارات العاطفية والاجتماعية، والمهارات البدنية، والمهارات المعرفية؛ حيث إن المحتوى أو القصص بالكتب المصورة مختلفة بأشكال متعددة؛ فبعض الكتب المصورة تشير إلى أهمية نظافة الأطفال لأنفسهم، والبعض الآخر تشير إلى القيمة العظيمة لمساعدة زملاء... إلخ. دعونا نختار تلك الكتب التي تناسب مرحلة التطور عند الأطفال، ونفكر فيما نريد إخباره/ إيصاله للأطفال.

الوصف

يبدأ الأطفال في فهم قصص الكتب المصورة التي تحتوي على أحداث سهلة الفهم ومربطة بالحياة اليومية ويستمتعون بها. دعونا نقرأ الكتب المصورة للأطفال بقدر المستطاع في الحياة اليومية بالحضانة، وتكون هذه القراءة بوضوح؛ حتى يكتسب الأطفال أساليب النطق الصحيح.

دعم الميسرات

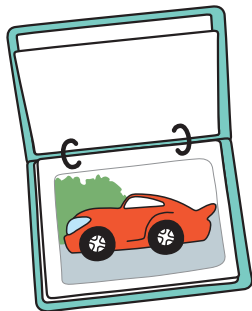
من الموصى به أن تختار الميسرة كتباً مصورة بها كلمات ذات مقاطع متكررة، مثل: «هاو هاو»؛ أي: نباح الكلب؛ حيث إن الأطفال في تلك السن يستمتعون بالكلمات ذات المقاطع المتكررة. من الموصى به -أيضاً- أن تلعب الميسرات مع الأطفال؛ بناءً على القصص/ المحتوى الموجود في الكتب المصورة المفضلة لدى الأطفال. بقول آخر: تستطيع الميسرات تجسيد القصص/ المحتوى الموجود بالكتب المصورة في اللعب. (مثال: ص ١٣٧-١٣٨، "رسمة الدودة"). يستمتع الأطفال بالألعاب المرتبطة بالكتب المصورة، وتحتوي على صورة للقصة المألوفة و/ أو الرسومات. من المتوقع أن ينمي الأطفال عالمهم الخيالي؛ من خلال قراءة الميسرات بصوت عالٍ. كما يكتسبوا مفردات جديدة، ومعارف، وقيماً اجتماعية، وما إلى ذلك؛ عن طريق التعرض لمجموعة متنوعة من الكتب المصورة.

طريقة قراءة الكتب المصورة

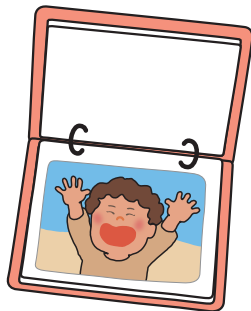
١. تنتظر الميسرات إلى الرسومات/ الصور في الكتب المصورة، وتقرأ العبارات؛ لتفهمها قبل القراءة بصوت عالٍ.
٢. تجعل الميسرات الأطفال يرون الكتب المصورة بسهولة في أثناء القراءة. عند قراءة الميسرات للكتب المصورة لأطفال كثر؛ من الأفضل أن يختزن كتبًا كبيرة و/ أو واضحة التفاصيل.
٣. يجب أن تكون الميسرات مُعبّرات؛ حيث يتغير تعبير الوجه ونبرة الصوت؛ وفقًا للرسم/ الصورة، ومحتوى الكتاب المصورة: (سعيد، حزين، إلخ). (يقال إن قراءة الكتب المصورة بموضوعية هي إحدى الطرق للسماح للأطفال بالتركيز على قصة الكتاب المصور؛ خصوصًا عندما يكبرون. دعونا نقرر كيف نقرأ الكتب المصورة؛ من خلال ردّ فعل الأطفال تجاه القصة).
٤. تتقبّل الميسرات ردود أفعال الأطفال تجاه الكتب المصورة، ويَقُمن بالرد عليهم.



دعونا نحاول إعداد كتب مصورة يدويًا



كُتُب مُصَوِّرة عن المَرَكِبَات



كُتُب مُصَوِّرة عن زملاء الفصل

يمكن أن تقوم الميسرات بإعداد كُتُب مُصَوِّرة بأنفسهن؛ باستخدام الصور و/ أو الرسومات.

وَفَقًا لاهتمامات الأطفال،

وما تريد الميسرات قوله؛

دعونا نحاول إعداد كُتُب مُصَوِّرة أصلية.

كُتِبَ مُصَوَّرَةٌ لِأَطْفَالٍ مِنْ عُمُرِ عَامَيْنِ حَتَّى عَامَيْنِ وَنِصْفٍ (تَرْشِيحَاتٌ مِنْ وَرَارَةِ التَّضَامَنِ الإِجْتِمَاعِيِّ)

الاسم	الغلاف	الملخص	سبب الترشيح	معلومات عن الكتاب
قَبْلَنِي وَاحْتَضِنِّي		يُسْرِعُ الذُّبُ بُوْبِي إِلَى أُمِّهِ وَابْنِهِ عِنْدَمَا يَعُودَانِ إِلَى الْبَيْتِ؛ لَكِي يُقْبَلُوهُ وَيَحْتَضِنُوهُ؛ فَهُوَ يَشْتَاقُ إِلَيْهِمْ.	التعبير عن الحب للأطفال من خلال الاحتضان والقَبْل مهم جدًا لخلق علاقة تعلق. في بعض الأحيان، تجعلنا مشاغل الحياة وضيق الوقت ننسى احتضان وعناق أطفالنا، مما يؤثر سلبيًا عليهم .	تأليف: موموشو للثقافة توزيع: دار البستاني للنشر والتوزيع
أَنَا أَحِبُّ النَّظَافَةَ		ذَهَبَ بُوبِي لِيَسْتَجِمَّ، فقام بغسل وَجْهِهِ وَمَسْحِهِ ثُمَّ أصبح نظيفًا وَرَائِحَتُهُ جميلة وبشرته ناعمة	تُسَجِّعُ الْمُسَيَّرَاتُ الْأَطْفَالَ على حب النظافة من خلال قراءة الكتاب. كلُّ صفحة محددة بعدد معين من الكلمات وصورة كبيرة حتى يسهل الفهم على الأطفال. تحتوي بعض الصفحات على كلمة واحدة مكررة في الصفحة نفسها؛ مما ينمي من مهارات اللغة لدى الأطفال.	تأليف: موموشو للثقافة توزيع: دار البستاني للنشر والتوزيع
لَا تَخَفْ		عندما انطفأ النور فجأة، أغمضت القطة الصغيرة عينها من شدة الخوف. هناك أشكال مخيفة تظهر على الحائط. الجميع خائف ولا يتحرك إلا الأسد الشجاع الذي قفز للإمساك بهذا الشيء واكتشف أن الشيء الذي يتحرك كان مجرد ظل، وأن الصوت المخيف هو صوت أوراق الشجر	هناك العديد من الأطفال ممن يخافون من الظلام. تقرأ المسيرات القصص وتخبرن الأطفال أن يكونوا شجعان، وألا يخافوا من الصوت الغريب أو الظلام، ويحاولوا اكتشاف الحقيقة باستخدام عقولهم. لا سبب للخوف من الظلام، فهو ليس إلا ظلًا	تأليف: موموشو للثقافة توزيع: دار البستاني للنشر والتوزيع
الأصدقاء والجَزَرَةُ		في صباح يوم لطيف، رأى أرنب جَزَرَةً، وأراد أن يقتلعها لكنها كانت كبيرة ولم يستطع اقتلاعها إلا بمساعدة السُّلْحَفَاءِ وَالْفَنَفِيذِ. وبعد ذلك، تعاركوا على من يأكلها حتى جاءت البومة الحكيمة ونصحتهم أن يتعاونوا في أكلها كما تعاونوا في اقتلاعها، فرحبوا بالفكرة وطلبوا منها أن تشاركهم في أكلها	الجُمْلُ في هذا الكتاب قصيرة وبسيطة؛ لذلك، فهو سهل الفهم من وجهة نظر الأطفال. علاوة على ذلك، يُعَلِّمُنَا هذا الكتاب روح الشراكة، والمشاركة والتعاون. هناك العديد من الأشياء التي يصعب علينا إنجازها بمفردنا. على الرغم من ذلك، عندما نكون سويًا يمكننا فعل الكثير والاستمتاع معًا	تأليف: وداد عياش رسومات: ديمة نشاوي توزيع: دار الربيع للنشر

الاسم	الغلاف	الملخص	سبب الترشيح	معلومات عن الكتاب
أمي هي الأفضل		يُحبُّ تامر الجلوسَ على ركية أمه واحتضانها، لكن عندما أصبحت بطنها كبيرة كالبالون، لم يستطع أن يجد مكانًا للجلوس عليها. فكر تامر في البحث عن بديل لأمه، فذهب لِأُنثى النمر، وَأُنثى الفيل، ثم إلى البقرة.	في هذه القصة، سنجد أن انتظارَ ولادة أخٍ إحساسٌ جميلٌ يجب على الأطفال أن يشكروا أمهاتهم عليه. يجب أن نقنع ونرضى بمواقفنا؛ لأنه الأفضل لنا. عندما حاول تامر البحث عن أم بديلة، لم يجد أمًا مناسبة له، ولكن عندما جاء الأُخ، قال تامر إن أمه هي الأفضل.	تأليف ورسوم: بيورك بياركادوتير توزيع: دار البستاني للنشر والتوزيع الرقم الدولي المعياري للكتاب: 0-048-450-977-978
سلسلة "كتابي الأول"		هذه سلسلة بها أربعة كتب صغيرة؛ واحدة عن الكلمات، والثانية الألوان والثالثة الأعداد والرابعة الأشكال، وعليك أن تبحث عن الكلمة التي تشرح الصورة. #مكتبتي	هذه السلسلة قيمة، أوراقها سميكة، صلبة، وملونة لذلك فهي مناسبة للأطفال بعمر سنتين. حيث يبدؤون بالتعود على الألوان والأشكال.	تأليف ورسوم: إريك كارل توزيع: دار البلسم للنشر الرقم الدولي المعياري للكتاب: 977617115x 9776171176 9776171168 9776171184
لم تكن قطرة ماء		عندما كنت أقرأ كتابي، سقطت قطرة ماء على الصفحة، مسحتها بلطف، لكنها كبرت في الحجم. كلما حاولت مسحها، أصبحت أكبر وأكبر حتى أصبحت بحرًا كبيرًا. كلما غطست فيه، عرفت أكثر عن عالم البحار وأنواع الأسماك المختلفة	هذا الكتاب رائع بصوره وألوانه، نجد الكتابة على اليمين والصور الموضحة للكتابة على اليسار، الجمل قصيرة وبسيطة، الكلمات ليست مترجمة أو مزدحمة، فيمكنك الشعور بالمسافات بين الصفحات. كما يمكن التعرف مخلوقات جديدة في أعماق البحار. أثناء القراءة، لا يجب قلب الصفحة إلا باستخدام أصابع الأطفال بالضغط على كلمتي "ادفع" و "امسح" وكلمات أخرى متعلقة بالحركة تجذب الأطفال وتدفعهم لقراءة القصة.	تأليف: وثام أحمد رسومات: هند فاروق تركي توزيع: دار غالية للنشر

هاتف من الأكواب الورقية يصل بينهما خيط طويل

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على أسماء أقرانه.
- يتحدث الطفل مع أقرانه عند الهاتف الورقي.
- يسعد الطفل بسماع الأصوات المختلفة عبر الهاتف الورقي.

الوصف

تساعد الميسرات الأطفال على التحدث معهم و/ أو مع أقرانهم؛ باستخدام الهواتف. يمكن للأطفال تشبيه الهواتف من الأكواب الورقية بالهواتف المحمولة؛ استناداً إلى التجربة التي رآها الأطفال وآبأهم يتحدثون عبر الهواتف المحمولة. هذه اللعبة ستجلب الكثير من المرح للأطفال؛ لأنهم يحبون التظاهر كبالغين ممّن حولهم. دعونا نساعد الأطفال على الاستمتاع بالترحيب والتحدث مع شركاء المحادثة الذين يُقدّمون الدعم والإجابة عن أسئلة الميسرات، والتي يمكن فهمها بالنسبة للأطفال في هذه السنّ، مثل: "مرحباً، ما اسمك؟". ستكون تجربة الاستمتاع بالحديث أساساً لتنمية مهارات اللغة للأطفال؛ لذلك تهيب الميسرات أجواءً ممتعةً، بدلاً من إجبار الأطفال على التحدث.

من المُتوقّع أن الأطفال سيكون لديهم اهتمام بالهواتف، ويرجع ذلك إلى أنه بإمكانهم سماع أصوات زملائهم بصوت عالٍ من خلالها. هذا النوع من الخبرة سوف يُحفّز عَجَب واندعاش الأطفال.

دعم الميسرات

من المُوصى به للميسرات؛ التأكد من شدّ خيوط الهواتف جيداً خلال المحادثات؛ للحفاظ على جودة الحديث. سيكون من السهل على الأطفال اللعب بالهواتف المتصلة بخيوط قصيرة. بالإضافة إلى ذلك، من أجل أن يلعب الأطفال بأمان؛ تخبر الميسرات الأطفال بعدم التحدث بصوت عالٍ في أثناء اللعبة.

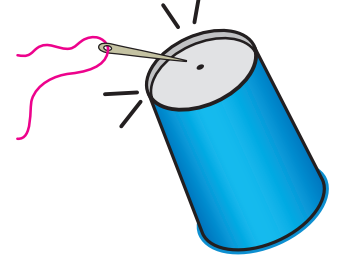
التحضيرات

كوب ورقي، خيط، إبرة خياطة، عود أسنان، شريط لاصق.

كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ الْهَوَاتِفِ

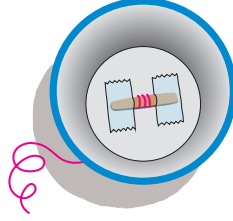
١

قُمْ بِعَمَلِ ثَقَبٍ فِي قَاعِ الْكُوبِ الْوَرَقِيِّ بِإِبْرَةٍ.



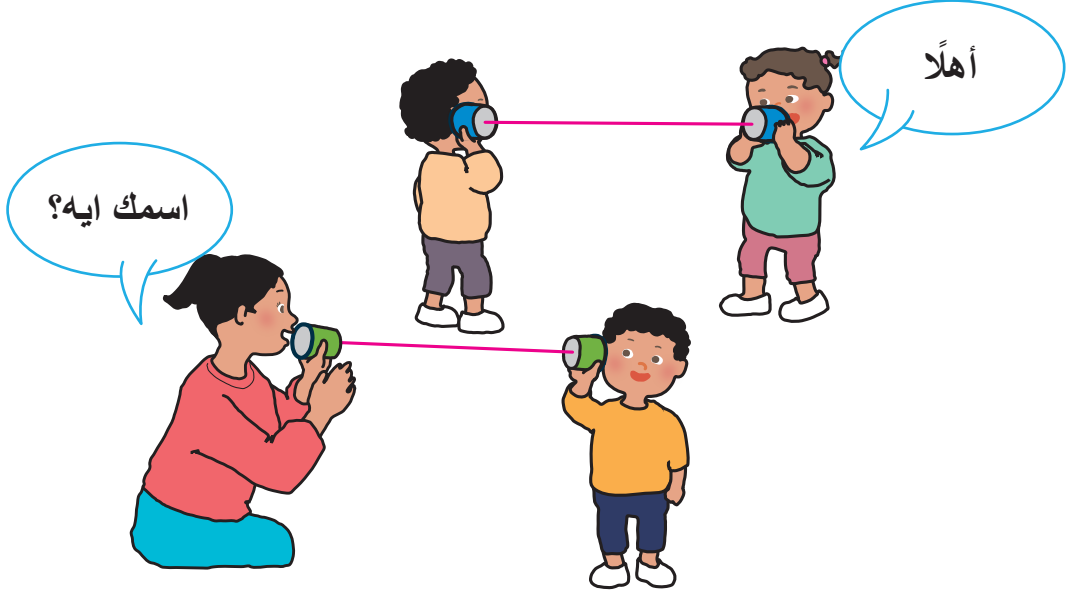
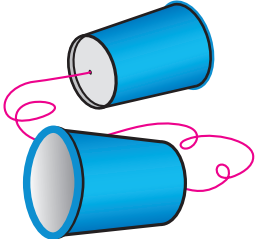
٢

قُمْ بِتَثْبِيثِ الْخَيْطِ حَوْلَ عُودِ أَسْنَانٍ قَصِيرٍ مَكْسُورٍ، ثُمَّ قُمْ بِتَثْبِيثِهِ عَلَى الْجَانِبِ الْمُقَابِلِ لِلْكُوبِ.



٣

افْعَلِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ فِي كُوبِ وَرَقِي آخَرَ.

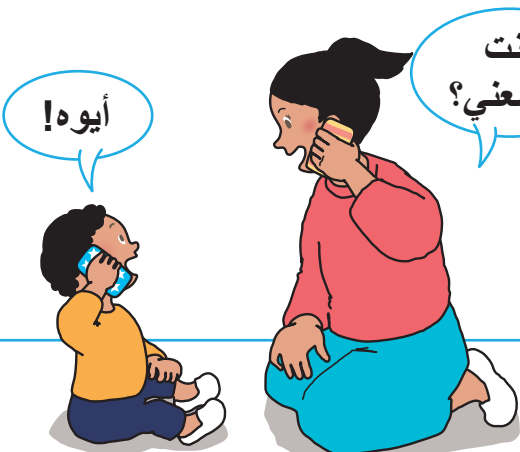


مَادَّةُ لَعِبٍ أُخْرَى لِإِلَاسْتِمَاعِ بِالتَّحَدُّثِ -الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ-

التَّحْضِيرَاتُ: كرتون، أشرطة لاصقة ملونة، و/ أو ورق، مقص، صمغ (عند الضرورة).

الْوَصْفُ:

تقوم المُبَسِّرَاتُ بتقطيع الكرتون؛ لعمل شكل وحجم الهاتف الذكي، ثم يَقْمُنَ بتزيينه؛ ليبدو مثل الهاتف الذكي، ثم يَسْتَمْتِعْنَ بالتحدُّثِ مع الأطفال.



لُعبَةُ الأَدَوَارِ- نُزْهَةٌ

الأهداف

المَجَالُ الأَوَّلُ: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَالجَمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِي

المَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على وسائل المواصلات المختلفة من خلال لعب الأدوار.
- يلعب الطفل مع أقرانه باستخدام الأطواق والمجسمات لأداء لعب الأدوار.
- يبتهج الطفل عند أداء الأدوار المختلفة (سائق- كمسري- مدرس... إلخ).

الوصف

يستمتع الأطفال بالذهاب إلى مكان ما مع المُيسِّرات؛ كما لو كانوا سائقي سيارات، أو مُحصِّلِي تذاكر أو ركابًا بالقطار/ الحافلة؛ بناءً على ما يعرفونه عنهم أو خبرات سابقة بحياتهم ذات علاقة بهذه الأدوار. دعونا نوَقِّرُ فُرْصًا كافيةً للأطفال؛ ليستمتعوا بالنزهة في عالمهم الخيالي مع المُيسِّرات.

تقوم المُيسِّرات بإعداد مركبات من الكرتون، مثل: (السيارات، والقطارات، والحافلات)، أو أشياء أخرى يمكن تشبيهها بالمركبات، مثل: (الهولا هوب، والحلقات الطويلة الممتدة)؛ لمساعدة الأطفال على الاستمتاع بلعبة الأدوار (النزهة).

دَعْمُ المُيسِّراتِ

تقوم المُيسِّرات بإعداد مركبات، مثل: (السيارات، والقطارات، والحافلات)؛ باستخدام ورق الكرتون، أو بتجهيز الأطواق التي يمكن ربطها بها، كذلك تستغل المُيسِّرات الأكياس، والذمى، وغيرهما؛ لتنمية لعبة الأدوار (النزهة)؛ فالأطفال يستمتعون بالذهاب للنتسوق أو بنقل الركاب والقيادة. وعلى نحو مماثل، ستكون العربات المصنوعة يدويًا مفيدة لنقل الركاب (الذمى) للمُنْتَزِه، أو حديقة الحيوانات، أو محطة القطار... إلخ

بعد اللُّعب، دعونا نُشجِّعُ الأطفال على إعادة مواد اللُّعب بأنفسهم لمكانها. حتى يقوم الأطفال بذلك؛ تقوم المُيسِّرات بجعل الأماكن سهلة العثور عليها؛ عن طريق وضع صُور (أو رسومات) المواد (انظر ص ٥٥). عندما يستطيع الأطفال إعادة المواد بأنفسهم؛ تقوم المُيسِّرات بالثناء على مجهود الأطفال؛ حيث إن تجربة المدح من قِبَل المُيسِّرات ستُحفِّزُ الأطفال على الفعل نفسه المرة التالية.

هناك احتمالية أن يبدأ الأطفال في التشاجر حول مواد اللُّعب؛ لذلك عندما يبدأ الأطفال في التشاجر حول مواد اللُّعب؛ تتفهم

المُيسِّرات مشاعرهم حول رغبة كل طفل في استخدام المواد ويُيسِّرُن للأطفال ملاحظة/ فَمَه فِكْر الطفل المُعارض. عندما لا تستطيع إعداد المَرْكَبَات؛ سيكون صُنْع عجلة القيادة بديلاً. (للمرجع انظر الصفحة التالية). بالإضافة لذلك -إذا أمكن- فإن تشغيل الموسيقى المرتبطة بالمَرْكَبَات قد يكون مُفيدًا للمُيسِّرات لإعداد الأجواء التي يتشجّع فيها الأطفال على قيادة السيارات. فلنستمع بلعبة الأدوار (النُّزْهَة) في مكان واسع؛ خاصةً عند وجود عدد كبير من الأطفال.

التَّحْضِيرَاتُ

(يُمْكِنُكَ الإِخْتِيَارُ مِنَ التَّالِي)

سيارات، قطارات، حافلات من الورق المُقَوَّى (الكرتون)
عربات من الورق المُقَوَّى (الكرتون)
أطواق الهولا هوب
الحلقات المُمتدَّة
عَجَل قيادة مصنوع يدويًا
تَحْضِيرَاتُ لِإِثْرَاءِ اللَّعْبِ أَكْثَرُ
حقائب، وأكياس
دُمَى، ... إلخ.



أطواق الهولا هوب

عايزة أروح
الجنيئة

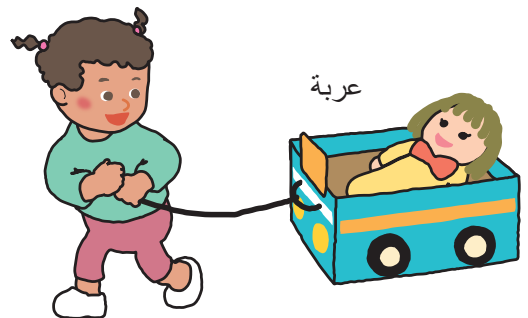


من هنا!



الحلقات المُمتدَّة

يلا بينا!!

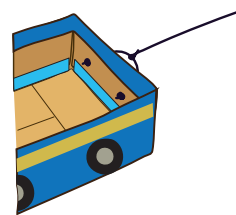
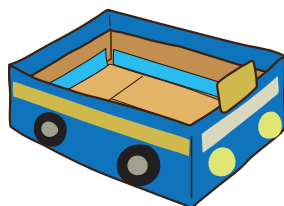
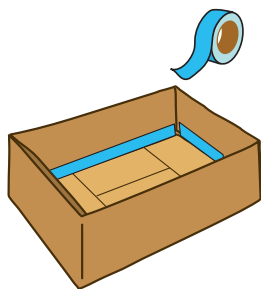


عربة

كَيْفِيَّةُ عَمَلِ عَرَبَةٍ مِنَ الْكَرْتُونِ

التحضيرات

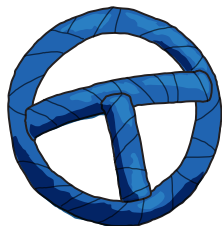
١. قم بوضع جزء من الأعطية في الداخل ثم الصقهم معًا بشريط لاصق.
 ٢. يمكن للميسرات أن يخترن القماش أو الورق أو غيرهم لتزيين ما حولها.
 ٣. قم بعمل ثقبين في الجزء الأمامي منها لوضع الحبل بالداخل.
- صناديق من الكرتون.
 - شريط لاصق.
 - حبل.
 - قماش ملون وغيرها (للتزيين)
 - كيفية صنع عجلة قيادة مصنوعة يدويًا



كَيْفِيَّةُ صُنْعِ عَجَلَةٍ قِيَادَةٍ مَصْنُوعَةٍ يَدَوِيًّا

التحضيرات

- صُحُف
- شريط لاصق مُلَوَّن.



٣. قُمْ بِعَمَلِ دَائِرَةٍ؛ عَنِ طَرِيقِ وَصَلِ اثْنَيْنِ مِنَ الْعَصِي الطَّوِيلَةِ مَعًا، ثُمَّ قُمْ بِعَمَلِ الْجُزْءِ فِي الْمُنْتَصَفِ؛ عَنِ طَرِيقِ وَضْعِ ثَلَاثِ مِنَ الْعَصِي الْقَصِيرَةِ مَعًا.

٢. قُمْ بِوَضْعِ الشَّرِيطِ اللَّاصِقِ الْمُلَوَّنِ حَوْلَ الْعَصِي الْوَرَقِيَّةِ كُلِّهَا.

١. قُمْ بِإِعْدَادِ اثْنَيْنِ مِنَ الْعَصِي الْوَرَقِيَّةِ مِنَ الصُّحُفِ؛ مِنْ خِلَالِ لَفِّ أَنْصَافِ عِدَّةِ أَوْرَاقٍ مِنَ الصُّحُفِ إِلَى أَعْلَى، وَقُمْ -كَذَلِكَ- بِإِعْدَادِ ثَلَاثِ مِنَ الْعَصِي الْآخَرَى؛ عَنِ طَرِيقِ لَفِّ أَرْبَاعِ عِدَّةِ أَوْرَاقٍ مِنَ الصُّحُفِ إِلَى أَعْلَى.

سواقين شاطرين!



يلا نروح
للحضانة بتاعتي!

سيارة/ قطار/ حافلة

(لا توجد مشكلة إذا استخدمنا الجزء الدائري فقط للاستمتاع باللعب)

لُعبَةُ الأَدْوَارِ - بَيْتُ اللَّعْبِ

الأهداف

المَجَالُ الأَوَّلُ: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أدوار المهن المختلفة (الطبيب- المدرس- الأم... إلخ).
- يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له.
- يتحدث الطفل في لعب الأدوار بطلاقة لغوية.
- يستمتع الطفل بأداء الأدوار المختلفة وتبادلها (الطباخ- المدرس... إلخ).
- يساعد الطفل الميسرة في تنفيذ نماذج من خامات البيئة.

الوصف

يبدأ الأطفال في إدراك وجود "شخص اخر غيرهم". من المُرجَّح أن يقلدوا أمهاتهم و/أو آبائهم القريبين منهم في هذه المرحلة العمرية. يقوم الأطفال بمحاكاة الطبخ، و تناول الطعام، و النوم، و غير ذلك من الأنشطة التي يرون أفراد العائلة يقومون بها في حياتهم اليومية.

من المتوقع أن ينمي الأطفال مهارات متعددة، مع الاستمتاع بلعبة الأدوار (بيت اللعب)؛ فعلي سبيل المثال: يثري الأطفال عالمهم الخيالي؛ من خلال تشبيه مواد اللعب لما يريدون استخدامه. تزداد الكلمات التي يستخدمها الأطفال؛ من خلال التفاعل مع الأقران و المُيسرات. يفهم الاطفال كيفية الاستمتاع باللعبة، وفق قواعد محددة، الخ. تهيئ المُيسرات البيئة؛ حتي يمكن للأطفال محاكاة أفراد العائلة؛ من خلال تحضير المواد اللازمة. فلنقم بإعداد محطة للعب في ركن من اركان الفصل و/أو غرفة النشاط. حتي يستمتع الأطفال باللُعبَة وقتما يريدون في الوقت المُخصَّص للعب الأركان.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-
كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

دَعْمُ المِيسِّرَات

من أجل تطوير لُعبة بيت اللعب للأطفال؛ دعونا نحضّر أدوات شبيهة بالأدوات الحقيقية، مثل: الأطباق، والمقالي، والمغارف، والغلايات، وغيرها من الأدوات التي تُستخدَم في المنازل. يبدأ الأطفال في الاستمتاع باستخدامهم للعب عندما تُصنَع طاولات، وكراسي، ورفوف، وثلاجات، وبوتاجازات... إلخ؛ باستخدام الكرتون و/ أو عُلب الحليب، وترتيبها، مع التفكير في كيفية لعب الأطفال، وأخذ قابلية استخدام الأطفال لها في الاعتبار. تحيّل المكعبات، والأقمشة، والصناديق، وغيرها؛ باعتبارها أكثر من شيء في اللُعبة؛ وَفَقاً لاستخداماتها (على سبيل المثال: يمكن ربط المكعبات بالمُكوّنات، والمركبات، وما إلى ذلك).

كما يُوصَى بإعداد الدُمى، ومرابيل المطبخ، والحقائب، والأكياس؛ من أجل جعل اللُعبة قابلة للتطوير. سيستخدمهم الأطفال لمحاكاة أفراد العائلة، (على سبيل المثال: وهم يرعون الأطفال الصغار، ويتسوقون،... إلخ).

على الميسّرات ترك الأطفال يفعلون ما يريدون، ويقلدون من يريدون، مع بذل الجهود في تحضير مواد كافية. وعلاوة على ذلك، يجب الأخذ في الاعتبار عدد مواد اللُعب؛ خاصةً عند التعريف باللُعبة. وتقوم الميسّرات بتعديل و/ أو تغيير مواد اللُعب عندما يعتادون اللُعبة.

وكما هو مُتوقّع، من المهم أن تلعب الميسّرات مع الأطفال، وإخبارهم بكيفية اللُعب (تبادل الأدوار)؛ عن طريق الشرح عند الضرورة. يمكن للميسّرات أن يَعمُنَ بتطوير وتسهيل ودعم اللُعبة؛ بناءً على فِكر وتجارب الأطفال.

فلنقم بإثراء لعب الأطفال؛ آخذين في الاعتبار أن الأطفال يقومون بتطوير مهاراتهم، مثل: اللُغة، والمهارات الاجتماعية في أثناء انغماسهم في اللُعب.

التَّحْضِيرَات

مواد لُعب، مثل: أدوات المطبخ، الأجهزة الكهربائية المنزلية، الأثاث، الأواني، الدُمى، الحقائب، الأكياس، وغيرها.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا

(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟- كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

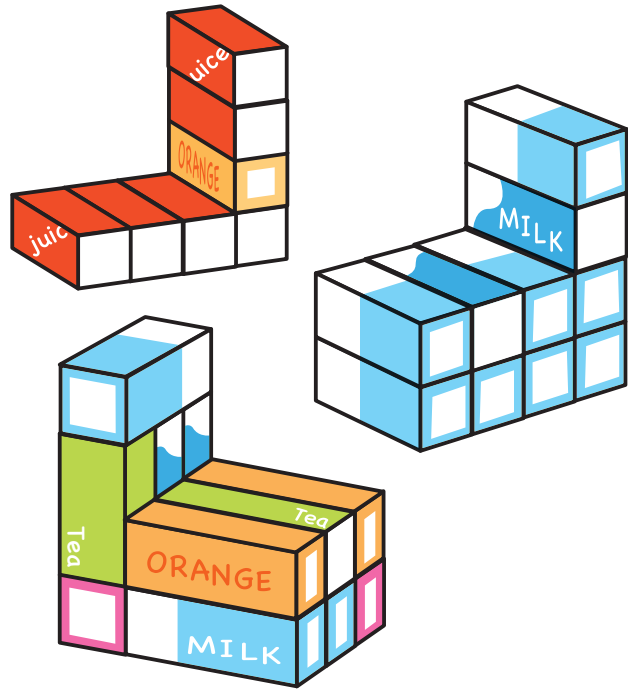


فَتَنْقُمُ بِإِثْرَاءِ الْبَيْتَةِ الْمَادِيَةِ لِلْعَبَةِ بَيْتِ اللَّعْبِ
كَيْفِيَّةَ صُنْعِ أَثَاثٍ قَوِيٍّ بَعْلَبِ الْحَلِيبِ
-كُرْسِيٍّ-

التحضيرات

عُلب حليب (الكثير منها، يُرَجَى غَسْلُهَا جَيِّدًا قَبْلَ الْإِسْتِخْدَامِ)، صُحْفٌ، شَرِيْطٌ لاصِقٌ، قِطْعَةٌ قِماشٌ مُلَوَّنَةٌ، قَلَمٌ تَحْدِيدٌ (ماركر)، غِراءٌ، ... إلخ.

١- قُمْ بِتَصْمِيمِ كُرْسِيٍّ؛ أَخْذًا فِي الْإِعْتِبَارِ حِجْمَ عُلبِ الْحَلِيبِ.



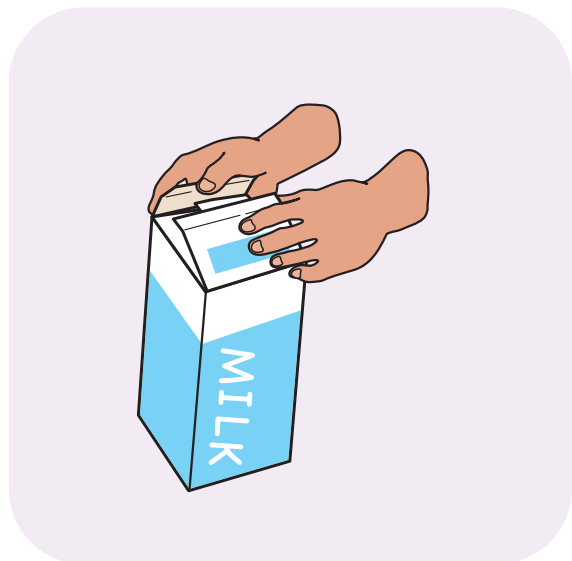
٢- قُم بوضع الصُّف في عُلب الحليب؛ لجعلها قويةً ومتينةً (*يمكنك استخدام عُلب الحليب المُقطَّعة، بدلاً من الصُّف. للمرجع انظر للصورة أدناه*).
لا تضع الكثير من الصُّف في عُلب الحليب؛ لتفادي انتفاخها بشكل زائد.



* عندما يكون لديك عُلب حليب كافية؛ يمكنك استغلال عُلب الحليب هذه. قُم بتقطيعها، ثم ضعهم في عُلبه * كما هو موضح بالصورة اليمنى * لجعلها قويةً ومتينةً.

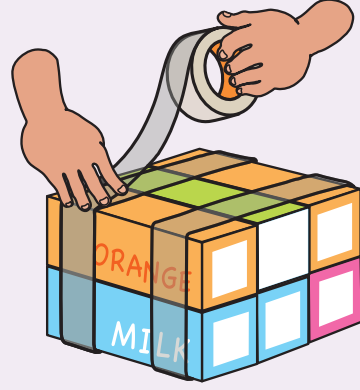


٣- قُم بسدّ عُلبه الحليب بالشريط اللاصق؛ عن طريق قطع الجزء العلوي؛ كما موضح بالصورة.

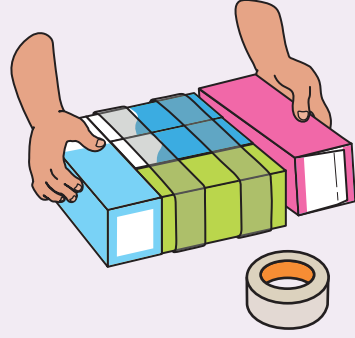


٤- قُم بإعداد أجزاء الكرسي؛ عن طريق لصق عُلب الحليب معًا؛ وَفَقًا لتصميم الكرسي؛ باستخدام الشريط اللاصق. من الموصَى به للمُيسِّرات ألا يَقُمَنَّ بتغطية الأجزاء كلها؛ باستخدام الشريط اللاصق؛ لأنه لا يمكن وضع قِطْع القماش المُلوَّنة والشريط اللاصق معًا جيِّدًا؛ باستخدام الغراء في العملية النهائية.

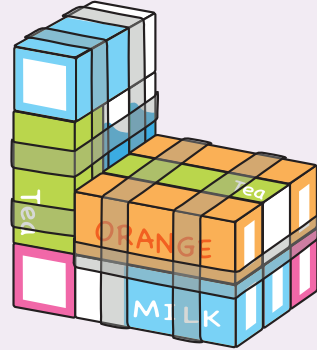
الصورة الِئْمَنَى تُظهر كيفية عمل جزء الجلوس كمثل.



٥- قُم بإعداد ظَهْر الكرسي؛ عن طريق وضع عُلب الحليب معًا؛ كما هو مَوْضَح في الصورة.



٦- قُم ببناء كرسي؛ عن طريق وضع جميع الأجزاء معًا، ثم قُم بتزيين الكرسي؛ باستخدام قِطْع القماش المُلوَّنة.

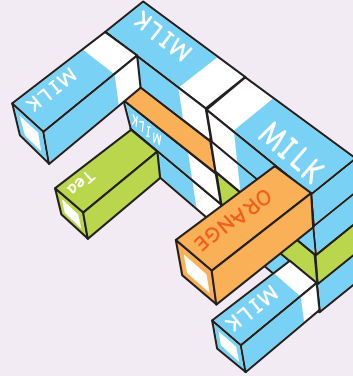


كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ أَثَاثٍ قَوِيٍّ بِاسْتِخْدَامِ عُلْبِ الْحَلِيبِ - طَاوِلَةٌ -

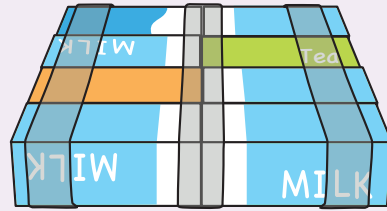
التحضيرات

علب حليب (الكثير منها، يرجى غسلها جيداً قبل الاستخدام)، صحف، شريط لاصق، قطعة قماش ملونة، قلم تحديد (ماركر)، غراء... إلخ.

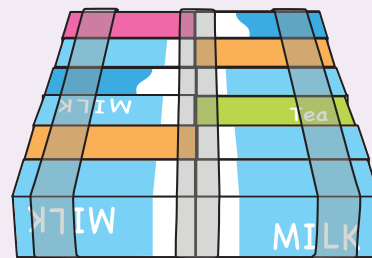
١- فكر في تصميم لإعداد طاولة أخذًا في الاعتبار حجم علب الحليب.



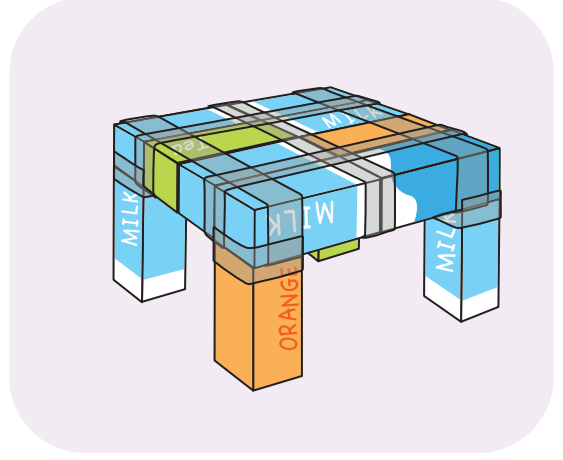
٢- قم بلصق علب الحليب -التي تم حشوها بجراند ثم تمّ سدها (يرجى الرجوع إلى الصفحات السابقة) - معًا كما هو موضح في الصورة لإعداد الجزء العلوي من الطاولة. يرجى تفادي تغطية جميع الأجزاء باستخدام الشريط اللاصق من أجل وضع قطع قماش ملونة عليها في المرحلة النهائية.



إذا أردت إعداد طاولة أكبر، يمكنك زيادة عدد علب الحليب كما هو موضح بالصورة اليمنى.

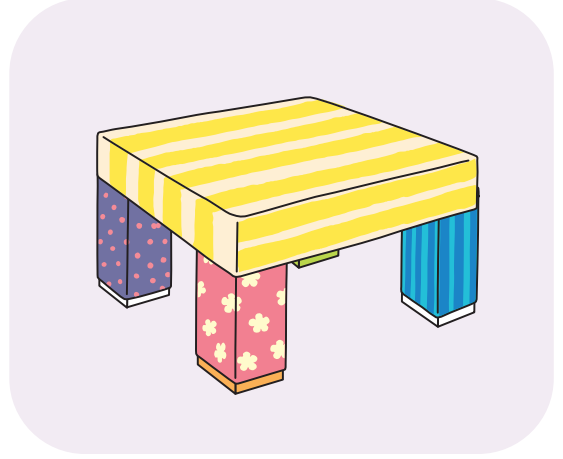


٣- قُمْ بِلصُق القَطْع كلها معًا؛ لإعداد طاولة؛ كما هو موضح في الصورة.



٤- قُمْ بوضع القماش الملون لتزيين الطاولة.

كما يمكنك استخدام الشريط الملون بدلًا من القماش الملون.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
 (مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-
 كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

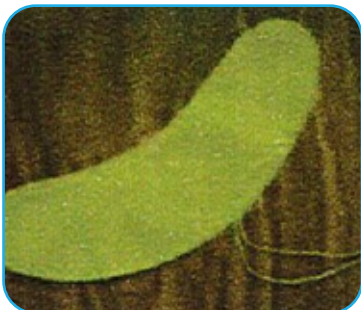
هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ أَدَوَاتٍ يَدَوِيَّةً مُفِيدَةً - طَعَامًا (خَضِرَاوَاتُ، فَاكِهَةٌ، لَحْمٌ، ... إلخ)

من المُتَوَقَّع أن يستخدم الأطفال أطعمة مصنوعة يدويًا؛ لتنمية بيت اللعب. ويستمتع الأطفال بلعب أدوار الطبخ، وتقديم الطعام، والأكل، وغيرها من الألعاب المصنوعة يدويًا. بالإضافة إلى ذلك، تُقدِّم المُيسِّرات الأطعمة اليدوية في الألعاب المختلفة. مثال: تُقدِّم المُيسِّرات أطعمة يدوية للعبة السوق؛ حيث يبيع البائعون الأطعمة، ويشتريها الزبائن. مثال آخر: تستخدم المُيسِّرات الأطعمة اليدوية خلال فترة القصة، المسرح، الأغاني، وغيرها من المحتويات المُتعلِّقة بالطعام. دعونا نُعد مجموعة متنوعة من الأطعمة؛ حتى يستمتع الأطفال بالألعاب المُتعلِّقة بالطعام.

-كَيْفِيَّةُ عَمَلِ مَوْزَةٍ يَدَوِيَّةٍ-

التَّحْضِيرَاتُ

قماش أصفر (مثال: أقمشة غير منسوجة)، قطن (مثال: إسْفَنْجَةٌ)، كرتون أو ورق، قلم تحديد (ماركر)، مقص، صمغ، كرتون، إبرة خياطة، خَيْط.



٣. قُمْ بتخييط الحواف؛ بوضع قِطْعَتَيْ القماش المقصوصتَيْن معًا.



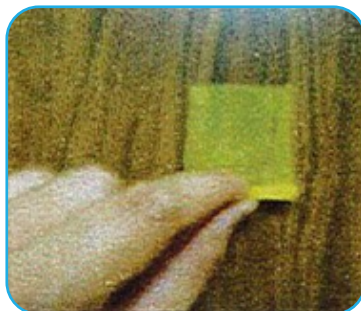
٢. اقطع (قُمْ بِقِصِّ) العدد المطلوب من الأقمشة الصفراء؛ طبقًا لشكل المَوْزَة (كل مَوْزَة يحتاج صُنْعَهَا إلى قِطْعَتَيْ قماش).



١. ارسِّم شكلَ مَوْزَةٍ على كرتون أو ورقة.



٦. ضَع القطن و/ أو ما تَبَقِيَ من القماش داخل الموزة؛ حتى تمتلئ، ثم قُمْ بخياطتها مع الرأس.



٥. قُمْ بعمل رأس المَوْزَة مُنفردًا.



٤. قبل الانتهاء من الخياطة؛ اقلب الداخل إلى الخارج.

هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ أَدَوَاتِ يَدَوِيَّةً مُفِيدَةً - عَصَائِرُ مُعَلَّبَةٌ -

- عَصَائِرُ مَصْنُوعَةٌ يَدَوِيًّا -

من المُتَوَقَّع أن يقوم الأطفال باستخدام العصائر اليدوية؛ لتطوير لُعبَة الأدوار (بيت اللُعب)؛ فيتظاهرون بشُرب العصير، وإعطاء حليب لطفل في اللُعبَة. فلنجعل اللُعبَة أكثر جاذبية بجعلها ملوَّنة، ووضع الخرزات الملونة فيه. يستمتع الأطفال برؤية تدفُّق الخرزات بقلبها رأسًا على عَقب.

التَّحْضِيرَات

زجاجات بلاستيكية صغيرة الحجم، صور ولوحات ألوان (برتقالي، أحمر، أزرق،... إلخ)، خرز، صمغ، شريط لاصق.

كَيْفِيَّةُ الإِعْدَادِ

١. ضع الخرزَ في الزجاجات البلاستيكية.
٢. ضع ماءً ولونًا واحدًا في الزجاجة.
٣. ضع صمغًا في غطاء الزجاجة، ثم أغلقها، ثم قُم بتغطية الغطاء بالشريط اللاصق من الخارج ؛ (لمنع الغطاء من السقوط).



عيد ميلاد سعيد (أغنية)

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يتوقع أن:

- يكون الطفل جملة مكونة من كلمتين.
- يذكر الطفل يوم ميلاده.
- يصفق الطفل على إيقاع موسيقي.

كلمات الأغنية



(كلٌّ من المؤلف والملحن غير معروفين)

سنة حلوة يا جميل
سنة حلوة يا جميل
سنة حلوة يا (اسم الطفل)
سنة حلوة يا جميل

دعم الميسرات

إذا وجد طفل تاريخ ميلاده في اليوم نفسه؛ تقوم الميسرات بغناء هذه الأغنية مع الأطفال؛ للاحتفال بعيد ميلاده.

كما تُوصى الميسرات بعقد مناسبة عيد الميلاد على أساس شهرياً؛ لأن هناك بعض الأطفال الذين يُولدون في نفس الشهر بوجه عام.

في هذه المناسبة، دعونا نسأل الأطفال عن أسمائهم، وأعمارهم، وطعامهم المفضل، وألعابهم المفضلة، وما إلى ذلك، بعد الاحتفال بالغناء بالأغنية.

يا كتكوت يا صغير (أغنية)

الأهداف

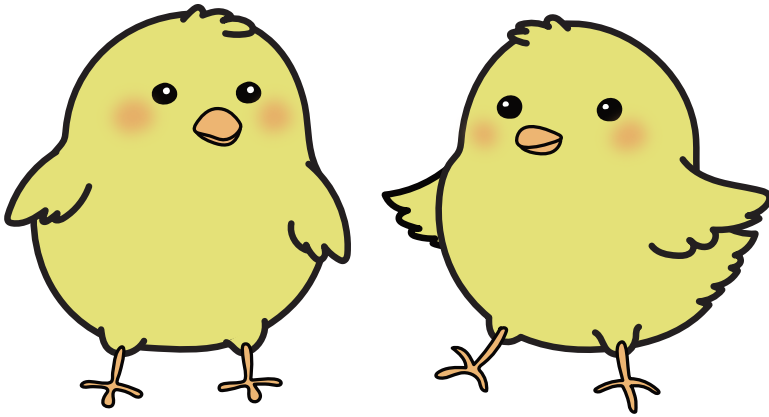
المجال الثاني: التطور البدني.
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يعرف الطفل كلمات أغنية "يا كتكوت يا صغير".
- يؤدي الطفل أغنية "يا كتكوت يا صغير" على إيقاع موسيقي مع الحركات بأصابع اليدين.
- يستمتع الطفل بغناء "يا كتكوت يا صغير".

كلمات الأغنية

(كلٌّ من المؤلف والملحن غير معروفين)



يا كتكوت يا صغير
مالك كده متحير؟
مين طلعلك ريشك؟
يمكن ماما لأ لأ لأ
أمال مين؟ هو رب العالمين

دعم الميسرات

يستمتع الأطفال في هذه السنّ بغناء هذه الأغنية؛ حيث إن هذه الأغنية تُكرّر نفس الكلمات مرارًا وتكرارًا.

دعونا نفكر برقصة/ تصميم رقصة سهلة تُظهر حركة كتكوت صغير؛ حتى يرقص الأطفال على الأغنية بسهولة؛ حيث يُعتقد أن الأطفال يستمتعون بالغناء أكثر مع الرقص على الإيقاع..

الرسم

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يتوقع أن:

- يعبر الطفل برأيه عن رسوماته بطريقة إيجابية.
- يُفرق الطفل بين أدوات الرسم المختلفة (الفرش- الألوان الخشبية- والألوان المائية... إلخ).
- يشارك الطفل أدوات الرسم مع أقرانه (الفرشاة- الألوان- الورق... إلخ).

الوصف

دعونا نيسر على الأطفال رسم خط مستقيم ودائرة؛ من خلال شرح كيفية رسمهما، وتوفير فرص كافية للاستمتاع بالرسم بأنفسهم. تُيسر الميسرات استخدام الأطفال لأنواع مختلفة من مواد الرسم، مثل: الألوان المائية، والأقلام الفسфорورية؛ لملاحظة الفرق فيما بينها؛ من حيث طريقة الرسم، وهذا من شأنه جعل استخدام المواد المختلفة ممتعاً بالنسبة للأطفال.

حتى يتسنى للأطفال الذين يحبون الرسم أن يرسموا بقدر كافٍ؛ تستفيد الميسرات من وقت لعب الأركان. وبعبارة أخرى، تُحدّد الميسرات ركناً للرسم لتوفير وقت كافٍ لهؤلاء الأطفال للاستمتاع بالرسم.

دعم الميسرات

توصى الميسرات بالسماح للأطفال بالرسم؛ باستخدام الطاولات. فلنقم بتحضير جو هادئ ومسترخٍ؛ حتى يُركّز الأطفال في الرسم. بالإضافة إلى ذلك، تُعلمهم الميسرات كيفية استخدام أدوات الرسم.

على سبيل المثال: (أ) لا يشير الأطفال إلى أقرانهم والميسرات بأدوات التلوين. (ب) يرسم الأطفال على الورق فقط. (ج) يعيد الأطفال أدوات التلوين إلى المكان الذي تنتمي إليه بعد استخدامها، إلخ.

عندما ينتهي الأطفال من الرسم، تقوم الميسرات بسؤالهم: "ما الذي رسمتموه؟". ويُقمن بإدلاء رأيهنّ في رسوماتهم بطريقة غير سلبية. ستُشجّع تجربة المدح الأطفال على رسم المزيد، وكلما رسم الأطفال أكثر؛ تطورت مهاراتهم الفنية (مهارات الرسم الأساسية).

التحضيرات

أدوات رسم، مثل: أقلام التلوين الشمع، والفلوماستر،... إلخ، وأوراق.



الرَّسْمُ بِالأَصَابِعِ (الرَّسْمُ بِالدَّقِيقِ)

الأهداف

المَجَالُ الأَوَّلُ: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ المَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على مسميات الألوان المختلفة (أحمر - أزرق ... إلخ).
- يحرك الطفل أصابعه واحدًا تلو الآخر عند الرسم.
- يستمتع الأطفال بالرسم بالأصابع.

الوصف

في هذه اللعبة، يستمتع الأطفال بالرسم؛ مستخدمين أصابعهم مباشرةً. سيكون من الممتع للأطفال أن يقوموا بالرسم في أثناء لمسهم لقوام الدقيق. من المتوقع أن الأطفال ستتطور لديهم الأحاسيس الفنية، والمهارات الحركية، وغيرها في أثناء استمتاعهم بوقتهم. يمكن للميسرات أن يُشجَعْنَ الأطفال على الرسم بطرق مختلفة، مثل: (الرسم بالإصبع، الرسم باليد كلها، ... إلخ). بعيدًا عن الرسم، سيكون من الممتع للأطفال مزج الألوان المختلفة، وعمل بصمات الأيدي. تقوم الميسرات بإعداد ألوان دقيق مختلفة (انظر الصفحة التالية)، وأوراق بيضاء كبيرة (سيكون من السهل على الأطفال ملاحظة ألوان الدقيق المختلفة تتغير عند مزجها على الورق الأبيض. رغم ذلك؛ فإنه لا ضير من استخدام الأوراق الملونة عندما يكون للميسرات هدف معين في استخدامها). ثم تساعد الميسرات الأطفال على الرسم/اللعب بها. ستكون فرصة جيدة للميسرات؛ حتى يُخَبِرْنَ الأطفال بأسماء الألوان في أثناء استمتاعهم باللعبة (على سبيل المثال تُوضِّح الميسرات كيفية مزج الألوان المختلفة، قائلين: "سوف أقوم بمزج اللون الأزرق واللون الأصفر").

دعم الميسرات

حتى لا يفاق الأطفال من اتساخ ملابسهم؛ نوصي بإعداد مرايل مطبخ تُعيق اختراق الماء، ومجموعة أخرى من الملابس أو اللُّعْبِ في الخارج، مع ارتداء الملابس المائية (الأيام الدافئة فقط)؛ إن أمكن. إذا كان أحد الأطفال مُتَوَدِّدًا في لمس الدقيق مباشرةً، لا تقوم الميسرات بإرغام الطفل على لمسه. فلنحاول أن نخبر الطفل بمتعة اللُّعْبِ؛ عن طريق شرح كيفية استمتاع الميسرات و/ أو الأقران باللُّعْبِ. إذا كان أولياء الأمور يشعرون بالقلق إزاء اتساخ الأطفال بسبب اللُّعْبِ؛ يُوصَى بقيام الميسرات بشرح أهمية الرسم بالأصابع من ناحية نمو الأطفال، مثل: (الأحاسيس الفنية، المهارات الحركية الدقيقة، ... إلخ). قبل البدء في اللعب، يُطلَبُ من الميسرات التأكد من (أ) أنه لا يوجد طفل لديه حساسية من الدقيق، (ب) كما يُقْمَنُ بإخبار الأطفال ألا يضعوا الدقيق المُلَوَّنَ في أفواههم، و(ج) يقومون بلعب الرسم بالأصابع في المنطقة المُقرَّرة فقط.

التحضيرات

دقيق القمح، ماء، ألوان الطعام، مثل: (اللون الأحمر، والأصفر، والأخضر، والأزرق)، أوراق (بيضاء) كبيرة، قماش أزرق أو لوح صغيرة، مثل: (ورق مقاوم للمياه)؛ من أجل تجنب الاتساخ (من الممكن استخدام الجرائد أيضًا).

كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ الدَّقِيقِ الْمُوَّنِ

١. ضَعْ دَقِيقَ القَمَحِ وَالْمَاءَ فِي قَدْرٍ بِمَعْيَارِ ١:٤ تَقْرِيبًا.
٢. قُمْ بِتَقْلِيْبِهَا عَلَى نَارٍ مَنخُضَةٍ. عِنْدَمَا يَصْبِحُ قَوَامُهَا مَتَمَاسِكًا، أَطْفِئِ النَّارَ.
٣. قُمْ بِوَضْعِ أَلْوَانِ الطَّعَامِ، وَاسْتَمِرْ فِي التَّقْلِيْبِ؛ حَتَّى يَصْبِحَ اللَّوْنُ مُتَجَانِسًا.



*يُرَجَى التَّأَكُّدُ مِنْ ابْتِعَادِ الْأَطْفَالِ عَنِ النَّارِ



صَلْصَالُ الدَّقِيقِ المُلَوَّنِ

الأهداف

المَجَالُ الأوَّلُ: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ المَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الألوان المختلفة (أحمر- أزرق... إلخ).
- يتعرف الطفل على خطوات صنع الصلصال الملون.
- يشكل الطفل الصلصال باستخدام الأصابع.
- يستمتع الأطفال بلمسهم لقوام الدقيق الملون.

الوصف

يبدأ الأطفال في الاستمتاع بتشكيل الصلصال؛ باستخدام الأصابع، فيقومون بشده، وبزيمه، وتقطيعه؛ حيث إن مهاراتهم الحركية الدقيقة في ازدهار مستمر. يستمتع الأطفال باللعب بلمسهم لقوام الدقيق، مثل: الإحساس بالبرودة، والنعومة،... إلخ. تقوم الميسرات بتوفير وقت كافٍ للأطفال للعب بالصلصال؛ حتى يُحسِّنوا من مهاراتهم الحركية الدقيقة في أثناء الاستمتاع باللعب.

كذلك، تساعد الميسرات الأطفال في جعل منتجاتهم تشبه أشياء، مثل: كرة، سيارة،... إلخ؛ لتنمية خيال وإبداع الأطفال. تستطيع الميسرات تحضير صلصال بألوان مختلفة؛ باستخدام ألوان الطعام. يُعتقد أن اللعب بالصلصال مُختلف الألوان يُحفِّز اهتمامات وفضول الأطفال فيما يتعلَّق باللعب. دعونا نخبر الأطفال عن أسماء الألوان؛ مغتنمين هذه الفرصة.

يمكن التوصية باستخدام طاولات الصلصال أو الأغشية البلاستيكية؛ لمنع اتساخ الطاولات. عند تحضير الميسرات لطاولات الصلصال، تُخبر الأطفال -قبل اللعب- أنهم يستخدمون الصلصال على طاولات الصلصال فقط.

دعم الميسرات

من الموصى به للميسرات إظهار خطوات صنع الصلصال الملون للأطفال. إن عملية صنع الصلصال الصلب باستخدام المكونات المختلفة شيء ممتع، ويهتم الأطفال برؤية الصلصال الذي يتغير لونه عن طريق وضع ألوان الطعام فيه.

تقوم الميسرات بتهيئة بيئة يمكن للأطفال أن يركزوا على اللعب فيها. ومن أجل تحضير هذه البيئة؛ فلنجعل الأطفال يجلسون على الكراسي، واللعب بالصلصال على الطاولات.

من أجل استخدام صلصال الدقيق لمدة طويلة، يُوصى أن تقوم الميسرات بوضعه في حاوية يمكن غلقها أو في الكيس ذي السوستة البلاستيكية، والاحتفاظ به في الثلاجة؛ لمنع جفافه بسهولة بعد الاستخدام. والتوقف عن استخدامه؛ إذا وجدت غفناً و/ أو رائحة كريهة.

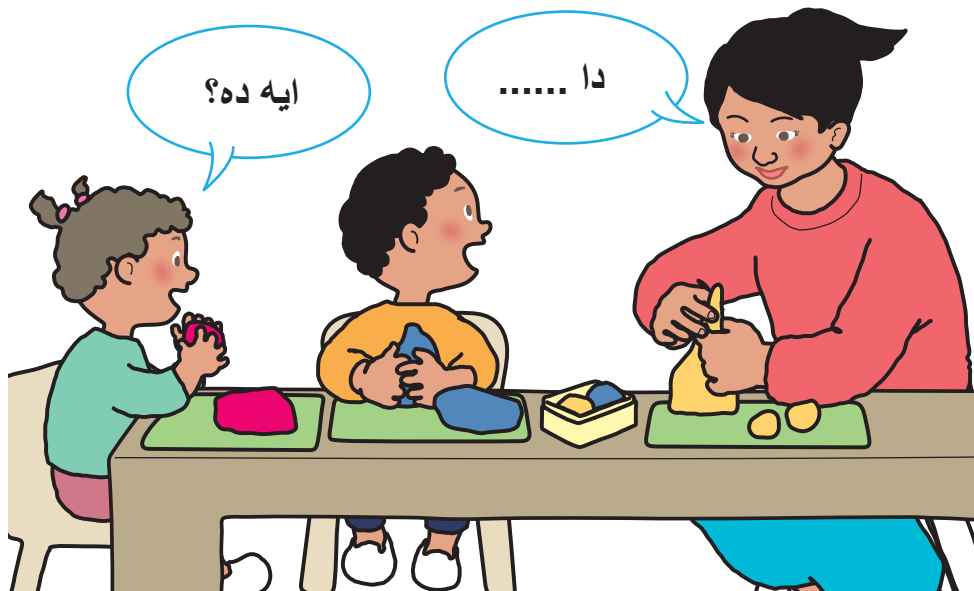
قبل اللعب، يُطلب من الميسرات التأكد من عدم وجود أي طفل لديه حساسية تجاه الدقيق.

كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ الصَّلْصَالِ الْمُلَوَّنِ

التَّحْضِيرَاتُ

دقيق، ماء، ملح، زَيْتُ طَبْخٍ، ألوان طعام، وعاء، طَاولَةٌ صَلْصَالٍ أو أَغْطِيَّةٌ بِلَاسْتِيكِيَّة.

١. ضَعُ دَقِيقَ القَمَحِ وَالْمَلْحَ، اللَّذِينَ يَعْملانِ كموادِ حافظة، ثم امزِجْهُما جَيِّدًا. بعد ذلك، ضَعُ زَيْتَ الطَبْخِ عَلى المَزِيجِ.
٢. ضَعُ المَاءَ فِي الوِعاءِ شَيئًا شَيئًا، مَعَ العَجْنِ. اجعَلِ صَلْصَالَ الدَّقِيقِ ذا سُمْكٍ مُناسِبٍ لِلأَطْفالِ.
٣. من أَجلِ جَعْلِ الدَّقِيقِ مُلَوَّنًا؛ ضَعُ ألوانَ الطَّعامِ، وَاعجِنِ جَيِّدًا مُجَدِّدًا.



لُعبَةُ المَكعَبَاتِ

الأهداف

المَجَالُ الأَوَّلُ: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ المَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الأشكال المختلفة (منزل- مثلث- سيارة... إلخ).
- يستخدم الطفل الأصابع لعمل أشياء بالمكعبات (منزل- مثلث... إلخ) أي يفك ويركب.
- يستمتع الأطفال بصنع أشكال مختلفة من المكعبات.

الوصف

الأطفال في هذا العمر يُنمُون من مهاراتهم الحركية الدقيقة، ويُدمجونها بالمكعبات، مع تشبيهها (المكعبات) بما تشابهه حقاً أو ما يريدون صنعه. دعونا نوفر الوقت الكافي للأطفال؛ كي يستمتعوا ببناء/ صنْع مكعبات مُختلفة الأشكال والألوان؛ حيث يمكن صنْع مجموعة مُتنوّعة من الأشياء من المكعبات (تشبيه المكعبات لها)، مثل: منزل، سيارة، قطار،... إلخ. إن تمرين استخدام الأصابع لعمل أشياء باستخدام المكعبات؛ سيكون مُفيداً في تطوير مهارات الأطفال الحركية الدقيقة بشكل أفضل، كما أنه من المُتَوَقَّع أن يقوم بتطوير خيال وإبداع الأطفال في أثناء اللّعب.

دَعْمُ المِيسِّرَاتِ

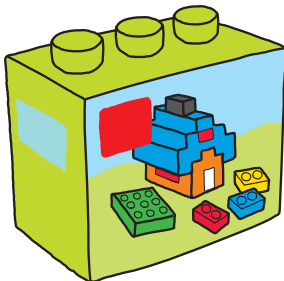
من المُوصَى به للمِيسِّرَاتِ تقديم طُرُقٍ للأطفال لبناء المنازل، وصناعة السيارات، والقطارات، إلخ من شرح كيفية البناء والتصنيع؛ خاصةً في المرحلة الأولى من تقديم المكعبات للأطفال؛ حتى يتعرّف الأطفال المكعبات ويعتادونها. عندما يحاول الأطفال بناء أو صنْع شيء ما؛ تقوم المِيسِّرَاتِ بتبني موقف الأطفال تجاه التحدي، ويُشدّن بالجهد المبذول فيه، ويساعدنهم على القيام به عند الضرورة.

كذلك، من المُوصَى به للمِيسِّرَاتِ مساعدة الأطفال على تشبيه منتجاتهم بأشياء مُشابهة لها، أو الأشياء التي يريدونها، مثل: منزل، سيارة، قطار،... إلخ.

عندما يقوم الطفل ببناء/ صنْع شيء جميل؛ تقوم المِيسِّرَاتِ بتقديم هذا الشيء لباقي الأطفال؛ حتى يشعر الطفل الذي يبني شيئاً جميلاً بالفخر والفرح، ويحاول الأطفال الآخرون فَعَلَ الشيء نفسه؛ عن طريق الحصول على الحافز.

إضافة إلى ذلك، تستطيع المِيسِّرَاتِ تزيين الفصل بمنتجات الأطفال؛ حتى يتمكّن أولياء الأمور من فهم أنواع اللّعب التي يستمتع بها الأطفال في الفصل.

بالنسبة لحجم المكعبات؛ دعونا نختار الحجم المناسب من المكعبات للأطفال، فإذا كان حجم المكعبات صغيراً جداً؛ لن يستطيع الأطفال التعامل معها جيداً، بالإضافة إلى وجود احتمالية ابتلاع الأطفال لها عن طريق الخطأ، أما إذا كان حجم المكعبات كبيراً جداً؛ لن يتمكن الأطفال من بناء/ عمل الأشياء الدقيقة التي تتطلب قوة أطراف الأصابع.

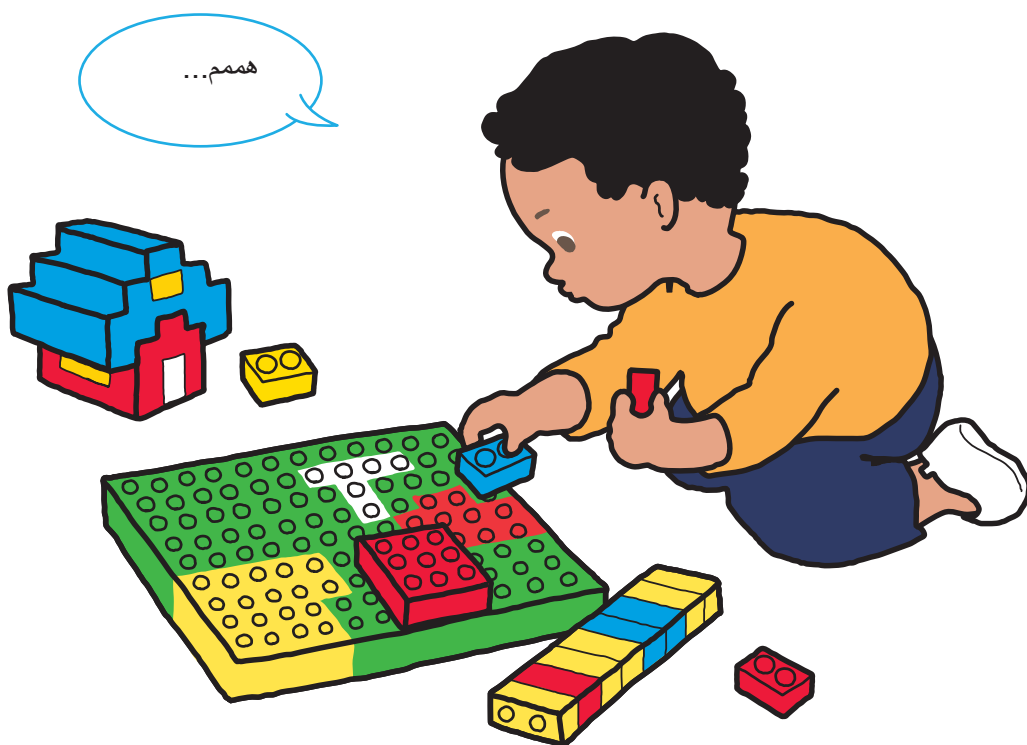


يُلاحظ أنه يمكن استخدام مكعبات البناء لتنمية لعب المحاكاة عند الأطفال أيضاً، مثل: لعبة المنزل، بالإضافة إلى بناء/ صنع الأشياء. يمكن تخيل المكعبات رمزياً؛ باعتبارها أكثر من شيء في اللعبة، مثل: (الطعام، السيارة، جهاز التحكم،... إلخ).

تستطيع الميسرات مساعدة الأطفال في اللعب بالمكعبات في الوقت المُخصَّص للعب الأركان؛ من خلال إعداد رُكن مُناسب، وكذلك تشجيع الأطفال على اللعب بالمكعبات في نشاط الفصل بأكمله.

التَّحْضِيرَاتُ

قِطَعُ مكعبات كبيرة الحجم.



لعبة أكواب الزبادي

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

المجال الثاني: التطور البدني

المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على الألوان الأساسية (أحمر- أزرق- أصفر).
- يشكل الطفل بُرجاً باستخدام الأكواب ذات الألوان المختلفة.
- يتعاون الطفل مع أقرانه بمساعدة الميسرة في بناء البرج بألوان مختلفة.

الوصف

تقوم الميسرات بجمع أكواب الزبادي المُستعملة، وتجفيفها بعد الغسيل، ثم وضع الأشرطة الملونة عليها لتزيينها، وذلك باستخدام اللون الأحمر، الأخضر، الأصفر، ... إلخ.

يستمتع الأطفال بتكويم أكواب الزبادي فوق بعضها، أو رصفها بجوار بعضها البعض؛ لعمل ما يريدونه من أشكال، مثل: المنازل، والأبراج، وغيرهما؛ عن طريق وضعهم معاً رأسياً وأفقياً. فلننقُم بالاستفادة من مواد إعادة التدوير أفضل استفادة؛ لمواجهة مشكلة نقص مواد اللعب. عندما تجتذب الميسرات الأطفال عن طريق تصميم أشكال جديدة باستخدام أكواب الزبادي؛ فإن مادة إعادة التدوير ستكون شائعة بين الأطفال.

من المُتوقع أن يُعزِّز الأطفال من مهاراتهم الحركية الدقيقة، بالإضافة إلى الخيال والإبداع في أثناء الاستمتاع باللعب.

دعم الميسرات

من المُوصى به للميسرات أن يُخبرن الأطفال عن كيفية تكديس ورصف الأكواب الملونة؛ بالشرح على أسطح مُستوية.

كما يمكن أن تقوم الميسرات -أيضاً- بإحضار عدة أكواب ملونة؛ من أجل تحفيز الأطفال على بناء المباني ذات المظهر الجيد. فسيستمتع الأطفال بألوان أعمالهم، بالإضافة إلى أشكالها. دعونا نمدح منتجات الأطفال عند الانتهاء من البناء بجهد.

التحضيرات

أكواب زبادي مُستعملة.

شريط ملون.



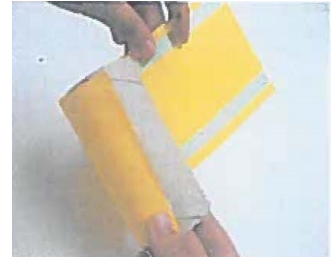
مَزِيدٌ مِنَ الْأَلْعَابِ - لَفَائِفُ الْمَنَادِيلِ-

تستطيع الميسرات الاستفادة من لفائف المناديل؛ عن طريق تزيينها بالأوراق الملونة؛ فالأطفال في هذا العمر يبدعون تجميعهم. عندما يكبر الأطفال؛ تُحدث الميسرات فرقاً في طُرُق اللُّعْب؛ من خلال كتابة الأرقام عليها. دعونا نُيسِّر على الأطفال تجميع اللفائف؛ بترتيب الأرقام و/ أو ترتيب الألوان. تُنظِّم الميسرات طريقة اللُّعْب؛ بناءً على مراحل نمو الأطفال، وعلى ما تريد الميسرات من الأطفال أن يختبروه.



التَّحْضِيرَاتُ: ◀

أوراق مُلوَّنة، لَفَائِفُ مناديل، أقلام تحديد (ماركر) مُلوَّنة، صمغ، مِقْص، شريط لاصق.



١. ألصق ورقة مُلوَّنة على لَفَةِ المناديل؛
٢. اكتب الرقم على ورقة أخرى مُلوَّنة.
٣. ضع الورقة المُلوَّنة ذات الرقم على اللَّفَّة.

لُعْبُ الرَّمْلِ

الأهداف

لُعْمَرُ عَامِينَ حَتَّى عَامِينَ وَنِصْفِ الْمَجَالِ الْأَوَّلِ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالِ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالِ الثَّلَاث: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ
الْمَجَالِ الرَّابِع: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ
 في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على حروف كلمة رمل (ر- م- ل).
- يُفَرِّقُ الطفل بين الملابس المختلفة (طين- رمل..إلخ).
- يبني الطفل جبلاً باستخدام الرمل.
- يتعاون الطفل مع أقرانه في النشاط.

لُعْمَرُ عَامِينَ وَنِصْفِ حَتَّى ثَلَاثَةِ أَعْوَامِ الْمَجَالِ الْأَوَّلِ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالِ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالِ الثَّلَاث: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ
الْمَجَالِ الرَّابِع: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ
 في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يستخدم الطفل بعض المتضادات (كبير- صغير).
- يتعرف الطفل على بعض الكلمات مثل (جبل- طين).
- يُكَوِّنُ الطفل أشكالاً من الرمل.
- ينتظر الطفل دوره في اللعب.

الوصف

في حوض الرمل، من المتوقع أن يختبر الأطفال أشياء مختلفة، وأن يثروا مهارات متنوعة، مثل: اللغة، والعناية بالنفس، والاجتماعية، وما إلى ذلك؛ نظراً لأنهم يستمتعون بمجموعة واسعة من لعب الرمال. وأمثلة على ذلك، تُشجّع الميسرات الأطفال على إحضار الرمال من مكان إلى آخر؛ بواسطة السلال، وهم يلعبون لعبة الأدوار بمتجر الرمل، ويتصافح طفل وميسرة في مُنْتَصَفِ الحفرة التي صنعوها في وسط جبل رملي، وآخرون يستمتعون بإعداد الطعام، مثل: الكشري، والملوخية (من الطين)، بينما يلعبون لعبة بيت اللعاب في حوض الرمل، إلخ.
 في مرحلة التعريف باللعب في الرمل، تخبر الميسرات الأطفال كيف يستمتعون باللعب مع بعضهم البعض. بمجرد أن يعتاد الأطفال اللعب في الرمل؛ فلنسهل/نطور لعب الأطفال نحو لعبة الأدوار (المطعم)، عمل نهر بالماء، وما إلى ذلك، مع مراعاة اهتمامات الأطفال وفضولهم.

دَعْمُ الْمَيْسِرَاتِ

قبل اللعب، يُطلب من الميسرات معرفة ما إذا كان هناك شيء خطير و/ أو مخلفات حيوانات؛ للتأكد من سلامة الأطفال. إذا كان أولياء الأمور يشعرون بالقلق من احتمالية اتساخ الأطفال من اللعبة؛ فمن الموصى به أن تشرح الميسرات أهمية اللعب بالرمال لنمو الأطفال، وتطلب منهم إحضار مجموعة أخرى من الملابس؛ من أجل الاستبدال، أو يجعلون الأطفال يلبسون قطعة قماش أخرى، مثل: مرايل طاردة للماء. فلنجهز عدّة أدوات للعب بالرمال، مثل: جاروف، مغرفة، دلو، إلخ؛ لإثراء لعب الأطفال في حوض الرمل. أيضاً، يمكن استخدام الحاويات البلاستيكية، والأطباق البلاستيكية؛ للاستمتاع باللعب في أثناء اللعب بالرمال.

التَّحْضِيرَاتُ

حوض رمل (إن أمكن، يتم تحضيره في الخارج).
جاروف، مغرفة، دلو، حاوية بلاستيكية مُستعملة، مثل: (عُلبَة اللَّبْن، أو الزبادي، أو الجُبْن)، طبق، إلخ.





المقصّات ومشابك الملابس

الأهداف

المجال الأول: تعلّم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الثاني: التطور البدني
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على المسكة الصحيحة للمقص.
- يميز الطفل بين السلوكيات الصحيحة والخاطئة عند استخدام المقص.
- يقص الطفل الورق الملون (الملصقات) ويلصقه بطريقة عشوائية على ورق أبيض (طريقة الكولاج).
- يستجيب الطفل لتعليمات الميسرة في استخدام المقص.

الوصف

يُطلب من الميسرات توفير فرص كافية للأطفال لاستخدام أصابعهم لصنع و/ أو القيام بشيء ما؛ حتى يبدءوا في تحريك أصابعهم واحدًا تلو الآخر.

استخدام الأصابع بمهارة في هذه السنّ مهم لتنمية المهارات الحركية الدقيقة.

هنا يمكنك أن ترى لُعبتين؛ واحدة منهما هي: "استخدام المقص"، والأخرى هي: "استخدام مشابك الملابس". تقوم كلتا اللُعبتان بتوفير فرص ضرورية للأطفال لاستخدام أصابعهم بمهارة.

دعم الميسرات

-المقص-

عندما يتعلق الأمر بالمقص؛ أولاً: يجب أن تُعد الميسرات بيئة هادئة تُمكن الأطفال من التركيز؛ ليتعلموا كيفية استخدام المقص بحرص. دعونا نُعد الطاولة والكراسي، ثم يجلس الأطفال ليقصوا الورق.

تُقرّر الميسرات إرشادات استخدام المقص قبل التعريف به، ويتأكّدن من اتباع الأطفال للإرشادات. أمثلة للإرشادات:

لا تحرك المقص في اتجاه شخص.

فم باستخدام المقص -فقط- عند وجود الميسرات.

فم باستخدام المقص لقصّ أشياء، مثل: الورق فقط.

قم بتغطية المقص، وإعادته إلى مكانه بعد الاستخدام،... إلخ.

تقوم الميسرات بإخبار الأطفال كيفية استخدام المقص بحرص. ومن المُوصى به أن تقوم الميسرات بشرح كيفية استخدام المقص وقصّ الورق للأطفال في البداية، ثم يقوم الأطفال بتجربة القصّ بالمقصّ دون ورق أولاً، ثم يقومون بقصّ شريط من الورق تم تحضيرها مُسبقاً؛ لأن الأطفال لا يستطيعون قطع الأوراق بشكل مستمر في هذا العمر؛ فيقومون بقصّ الورق واحدة تلو الأخرى.

التحضيرات

مقص مصمم للأطفال في هذا العمر. (حجم مناسب للأطفال، ويفضل أن يكون من البلاستيك، ويكون ذو رأس دائري)، وقطع من الأوراق (الملونة)



بعد القصّ، يستمتع الأطفال مع الميسّرات بوضع قطع صغيرة تم قصّها على ورقة؛ باستخدام الصمغ للاستمتاع بلعبة اللصق. فلنتوصّل إلى لعبة لا نُضَيّع فيها المواد.



-مَشَابِكُ الْمَلَابِسِ-

بالنسبة لمشابك الملابس، دعونا نعد وجه إنسان، ووجوه حيوانات، وأسماك، وزهور، وغيرها من الأشكال المألوفة بين الأطفال، ثم نشجع الأطفال على إنهاء أشكالهم؛ باستخدام مشابك الملابس.

من الموصى به للميسرات أن يُقْمَنَ بتحضير مشابك ملابس مختلفة الألوان؛ لتحفيز خيال وإبداع الأطفال. إذا أرادت الميسرات أن يجعلن الألوان مألوفة لدى الأطفال؛ فليقمن بتحضير قاعدة ذات الألوان العديدة (كما هو موضح في الصورة اليمنى بالأسفل). يستمتع الأطفال بوضع المشابك ذات الألوان نفسها على ما يطابقها من الأماكن الملونة. بالنسبة للأساس، من أجل استخدامه لفترة طويلة؛ تُوصى الميسرات بتغطيتها بشريط شفاف أو غطاء بلاستيكي رقيق.

التَّحْضِيرَاتُ

مشابك الملابس ذات الألوان المختلفة.

قواعد يضع عليها الأطفال مشابك الملابس.



وجه قطة.



وجه أسد.



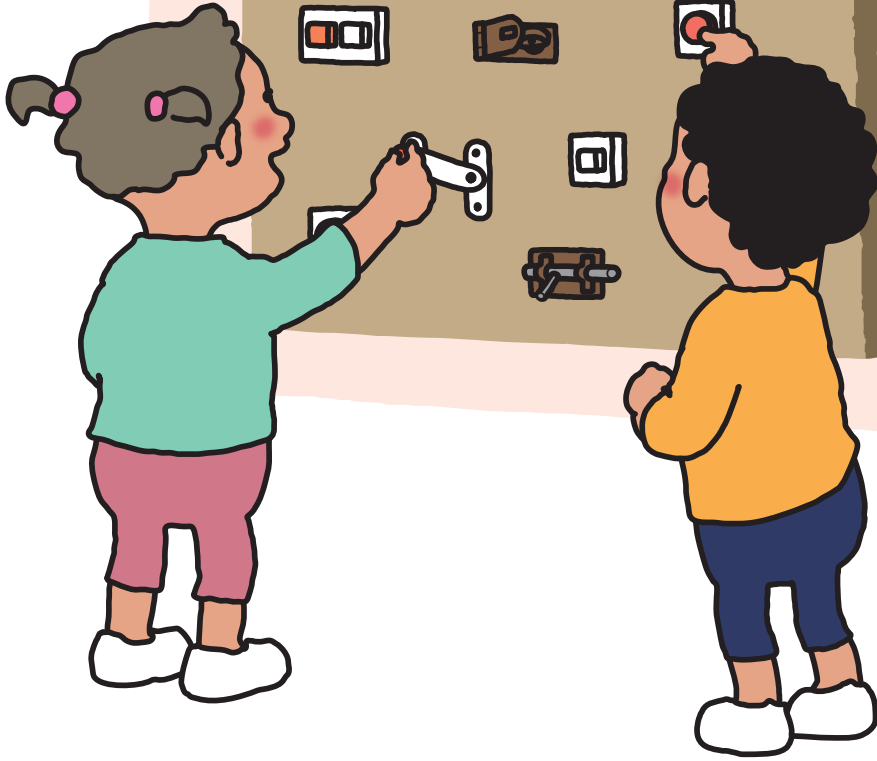
يستمتع الأطفال بوضع مشابك الملابس؛ وفقاً للون القاعدة.



مَزِيدٌ مِنَ الْأَلْعَابِ - مَفَاتِيحُ وَمُحَوَّلَاتٍ حَقِيقِيَّةٍ-

يُعْجَبُ الْأَطْفَالُ بِالْمَفَاتِيحِ، وَمَفَاتِيحِ (مُحَوَّلَاتٍ) الْكَهْرَبَاءِ الَّتِي يَسْتَعْمِدُهَا الْبَالِغُونَ طَوَالَ الْوَقْتِ. دَعَوْنَا نَصْنَعُ لَوْحَةً مَفَاتِيحٍ مُنْبَنًا عَلَيْهَا مَفَاتِيحَ وَمُحَوَّلَاتٍ حَقِيقِيَّةً مُخْتَلَفَةً، وَنَضَعُهَا عَلَى الْحَائِطِ. يَسْتَمْتَعُ الْأَطْفَالُ بِغَلْقِ وَفَتْحِ الْمَفَاتِيحِ، وَتَشْغِيلِ الْمُحَوَّلَاتِ، وَإِيقَافِهَا وَكَأَنَّهُمْ بِالْغُونِ. أَيْضًا، مِنْ أَجْلِ تَحْفِيزِ الْأَطْفَالِ أَكْثَرَ؛ تُعَدُّ الْمَيْسَّرَاتُ لَوْحَةً تَحْتَوِي عَلَى بَعْضِ الْأَبْوَابِ ذَاتِ الْمَفَاتِيحِ. يَسْتَمْتَعُ الْأَطْفَالُ بِالْعَثُورِ عَلَى صُورٍ جَمِيلَةٍ، وَكَذَلِكَ فَتْحِ الْقُلُوبِ بِالْمَفَاتِيحِ (يُمْكِنُكَ الْعَثُورُ عَلَى مِثَالِ أَسْفَلِ هَذِهِ الصَّفْحَةِ).

ده ممتع!



مثال: يجد الطفل صورة جميلة بعد فتح القفل بالمفتاح



اللعب بالكرات

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الثاني: التطور البدني

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على حجم الكرات المختلفة (كبيرة- صغيرة... إلخ).
- يلتقط الأطفال الكرات المرتدة باليدين (اليمنى واليسرى).
- يرمي الطفل الكرة بكلتا اليدين (اليمنى واليسرى).
- يركل الطفل الكرة بقدمه.
- يتعاون الطفل مع أقرانه في اللعب بالكرات.

الوصف

يستمتع الأطفال في هذا العمر برمي الكرات بكلتا اليدين وركلها؛ حيث إن نموهم الجسدي في تطور مستمر. فلننم بعرض كيفية رمي الكرات وركلها، ثم نستمتع باللعب مع الأطفال. من المتوقع أن يختبر الأطفال حركات متنوعة في أثناء اللعب، مثل: التقاط الكرة (سيكون من السهل على الأطفال التقاط الكرات المرتدة)، والركض وراء الكرات، بالإضافة إلى إلقاء الكرات وركلها أيضاً.

بمجرد أن يعتاد الأطفال رمي الكرات وركلها؛ تضع الميسرات علامة كبيرة (أهدافاً) ليس من الصعب على الأطفال أن يستهدفوها؛ باستخدام طوق هولا هوب، أو كرتون، إلخ.

دعم الميسرات

من الموصى به للميسرات التعريف باللعبة في الخارج؛ حتى يستمتع الأطفال برمي الكرات وركلها في مكان واسع. يُطلب من الميسرات التأكد من سلامة الملعب قبل اللعب (على سبيل المثال: لا يوجد أشياء حادة في الملعب).

بالنسبة لصلابة الكرات؛ فلننم بتحضير كرات لينة؛ حيث إنه من الأسهل على الأطفال في هذه السن استخدام كرات لينة عن الكرات الصلبة في اللعبة. يجب أن يوضع في الاعتبار حجم الكرات كذلك. يوصى بكرات ذات حجم مناسب؛ بحيث يمكن حملها بين الأيدي وركلها.

عندما يقوم الأطفال برمي وركل الكرات جيداً، فلننم بمدحهم بقدرٍ كافٍ؛ فإن تجربة المدح من الميسرات ستشجع الأطفال على رمي وركل الكرات أكثر.

في حالة قيام الأطفال بالتشاجر من أجل كرة، تقوم الميسرات باحتضان فكر الأطفال، مثل: "أريد أن أستخدم الكرة". ثم يتصرفون كوسيط، وتقول له/ لها إن (الطفل الآخر) يريد استخدام الكرة، ويمكن قول "أفرضني الكرة" عندما تريد استخدامها،... إلخ؛ لإثراء المهارات الاجتماعية لدى الأطفال

التحضيرات

كرات (حجم مناسب وعدد كافي لاستخدام الأطفال)

أنت بترمي
كوبيس!



يلا نرمي
الكور جوه
الأطواق!



أنتو
شاطرين أوي في
الرمي.



استخدام الهولا هوب لعمل علامة (هدف).

استخدام الكرتون لعمل علامة (هدف).

شووظ!



المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

الدَّحْرَجَةُ وَالْبُولِينْجُ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

- يُفَرِّقُ الطِّفْلَ بَيْنَ الْمَلَكَِيَّةِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ.
- يَرْكُضُ الطِّفْلُ خَلْفَ الْكُرَةِ أَثْنَاءَ دَحْرَجَتِهَا.
- يَشَارِكُ الطِّفْلُ أَقْرَانَهُ فِي دَحْرَجَةِ الْكُرَةِ بِسَعَادَةٍ.

الوصف

تدحرج الميسرات الكرة للأطفال بلطف حتى يستطيعوا التقاطها بسهولة. حين يعتاد الأطفال على التقاط الكرات، تلقى الميسرات الكرة من اتجاهات مختلفة وتغيرن سرعة الدحرجة لإحداث تغيير في طريقة اللعب.

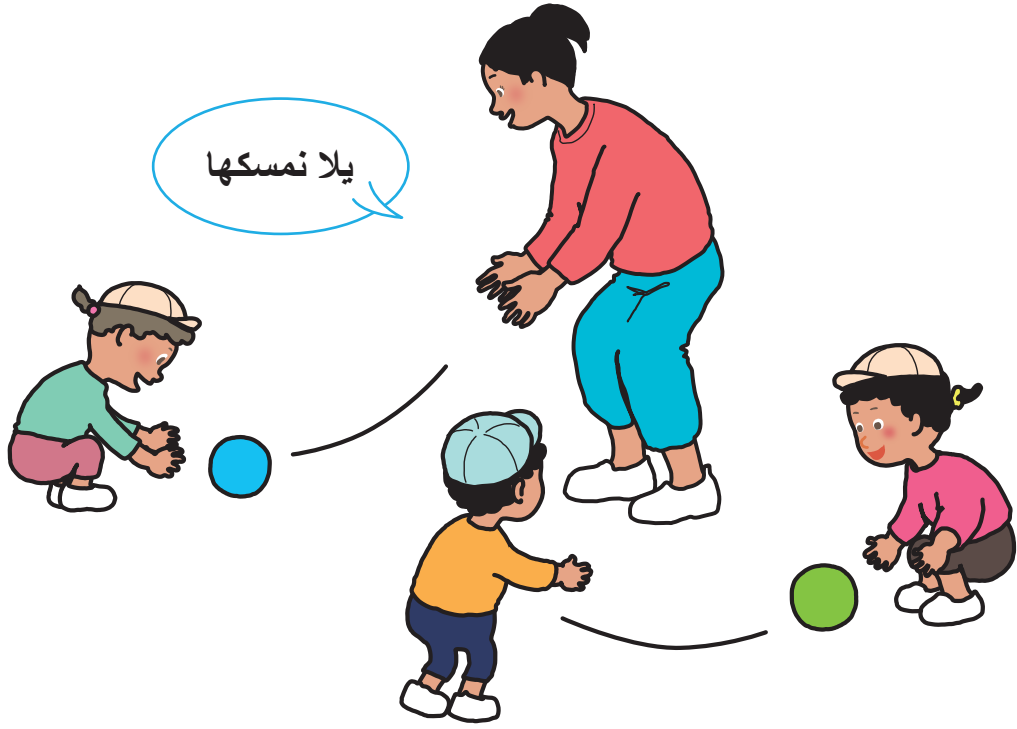
كما تقدم الميسرات لعبة البولنج للأطفال حتى يستمتعوا بدحرجة الكرة بطريقة مختلفة. عندما تجعل الميسرات لعبة البولنج قابلة للتطوير، فإنهم يضعون كمية صغيرة من الماء لضبط وزن قوارير البولنج و/ أو يصفون القوارير بطرق مختلفة (مثل ترتيب القوارير بشكل مستقيم أو متكافئ أو في خط متعرج، إلخ).

دَعْمُ الْمَيْسِرَاتِ

من المُوصَى به للميسرات نُصْحُ الْأَطْفَالِ بِالْانْحِنَاءِ قَلِيلًا، وَوَضْعُ رَاحَةِ كِلْتَا الْيَدَيْنِ إِلَى الْأَمَامِ لِإِمْسَاكِ الْكُرَاتِ. حين يتعلق الأمر بلعبة البولنج؛ تُحَضَّرُ الْمَيْسِرَاتُ قَوَارِيرَ الْبُولِينْجِ الْمَصْنُوعَةِ يَدَوِيًّا؛ بِاسْتِخْدَامِ الزَّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. تُزَيَّنُ الْمَيْسِرَاتُ هَذِهِ الزَّجَاجَاتِ، وَتُضَعُ أَشْيَاءٌ بِدَاخِلِهَا، مِثْلُ: الْأَزْرَارِ؛ كِي تَكُونُ ذَاتَ صَوْتٍ؛ فَالْأَطْفَالُ سَيَسْتَمْتَعُونَ أَكْثَرَ بِلَعْبِ الْبُولِينْجِ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْهِمْ مِثْلُ هَذِهِ الْقَوَارِيرِ الْمَسْمُوعَةِ. عندما يقوم الأطفال بدحرجة الكرات جيدًا، فلننمِّد مدحهم بقدر كافٍ. إن تجربة المدح من الميسرات ستشجّع الأطفال على دحرجة الكرات أكثر. في حالة قيام الأطفال بالتشاجر من أجل كرة، تقوم الميسرات باحتضان فكر الأطفال، مثل: "أريد أن أستخدم الكرة". ثم يتصرّفن كوسيط، وتقول له/ لها إن (الطفل الآخر) يريد استخدام الكرة، ويمكن قول "أقرضني الكرة" عندما تريد استخدامها،... إلخ؛ لإثراء المهارات الاجتماعية لدى الأطفال.

التَّحْضِيرَاتُ

كرات (يُوصَى بحجم مناسب؛ ليحملها الأطفال بكلتا يديهم).
قوارير البولنج.



مثال على قوارير البولينج اليدوية



اللعب بالجرائد

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يجمع الطفل أكبر قدر من قصاصات الجرائد.
- يصنع الطفل كرات باستخدام قصاصات الجرائد.
- يدير الطفل حواراً مع الآخرين.
- يستمتع الطفل بتمزيق الجرائد واللعب بها.

الوصف

تعد الجرائد مادة جيدة الاستخدام لإثراء لعب الأطفال في الفصل. هنا يمكنك أن ترى بعض الطُرُق لكيفية اللعب بالجرائد. يُعتقد أن هذه الألعاب يمكنها تحسين المهارات الحركية للأطفال.

أولاً، تُعلم الميسرات الأطفال كيفية تمزيق الصحف ورمي قصاصات الجرائد في الفصل و/ أو داخل مساحة صغيرة؛ كحمام سباحة. يستمتع الأطفال بإحساس التمزيق، مع سماع صوت تمزيق الورق، وإلقاء قصاصات الورق في الهواء. يمكن تشبيه قصاصات الورق الطائفة بالأمطار أو الثلوج.

بعد أن يستمتع الأطفال بالتمزيق، تبدأ الميسرات في التظاهر بالسباحة في حمام السباحة المصنوع من الجرائد مع الأطفال. فلنحاول أن نعوم جيداً في حمام السباحة؛ مشبهين قطع الجرائد بالماء.

ثم تقوم الميسرات بصنع كرات صغيرة و/ أو كبيرة؛ عن طريق وضع قصاصات الجرائد في أكياس بلاستيكية و/ أو تكويرها بأشرطة لاصقة، ثم يلعب الأطفال عن طريق رمي الكرات والتقاطها ودرجتها.

بعد الانتهاء من اللعبة، تقوم الميسرات بتيسير جمع قصاصات الجرائد على الأطفال في هيئة لعبة؛ حيث يُطلب من الأطفال جمع أكبر عدد ممكن من الجرائد. الطفل الذي يجمع أكبر عدد من قصاصات الجرائد يُعد هو الفائز في اللعبة من بين الأطفال.

دعم الميسرات

من الموصى به أن تقوم الميسرات بعمل ذلك النشاط في غرفة ذات مساحة كبيرة، ويُتابعن الأطفال جيداً في أثناء حركاتهم العنيفة؛ وذلك لأنهم سيكونون منغمسين في اللعب.

تعد هذه اللعبة من الأنشطة التي تسبب في فوضى الفصل. على الرغم من ذلك؛ فإن الهدف هو إمكانية التعريف بعملية ترتيب الفصل كلعبة.

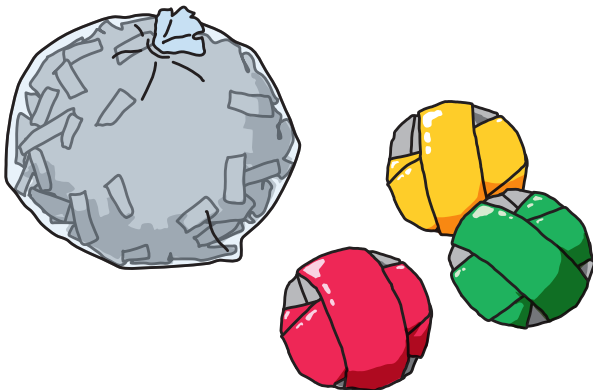
فلنستمتع بتمزيق الجرائد قدر المستطاع.

التحضيرات

جرائد طرية (حتى يكون من السهل على الأطفال تقطيعها)

حمام سباحة (إن أمكن)

أكياس بلاستيك و/ أو أشرطة لاصقة





التحليق كالتائرة

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على المتضادات (سريع- بطيء) - (قوي- ضعيف) - (صعود- هبوط) - (فوق- تحت).
- يقلد الطفل حركة الطائرة التي تقوم بها الميسرة (صعوداً و هبوطاً خطوة تلو الأخرى مع جعل كلتا الساقين جنباً إلى جنب).
- يتبع الطفل تعليمات الميسرة.
- يستمتع الطفل بالتظاهر بأنه طائرة.

الوصف

تيسر الميسرات على الأطفال كيفية التظاهر بأنهم طائرة؛ عن طريق تقليدها للطائرة، من مرحلة الإقلاع؛ حتى مرحلة الهبوط في المطار، وذلك ليس فقط- بتحريك أيديها، ولكن قدميها أيضاً، مثال: (يقف الأطفال والميسرات بالتدرج عند الإقلاع، ويجلسون/ يقفصون بالتدرج عند الوصول). عند التحليق، يُرَجَى فرد الأيدي للجانبين. يمكن تحسين المهارات الحركية الخاصة بالأطفال؛ من خلال استمتاعهم بالتظاهر بأنهم طائرات.

دعم الميسرات

تقوم الميسرات بتوجيه الأطفال للتظاهر بأنهم طائرات واحدة تلو الأخرى؛ حيث توجد معالم يتم تحديدها من قبل الميسرات (على سبيل المثال: مطار، محطة قطار، مدرسة، حضانة، حديقة حيوان،... إلخ). وتطير الطائرات بهدف الوصول إلى الوجهات المحددة.

فلنجعل اللعبة قابلة للتطوير؛ عن طريق إرساء عدة وجهات؛ باستخدام العلامات.

وجهتنا
التي جاية هي
حضانتنا!



قووو!



دراجة ثلاثية العجلات

الأهداف

لُعمُر عامين ونصف حتى ثلاثة أعوام
المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يُفَرِّقُ الطفل بين إشارات المرور أثناء قيادته للدراجة ثلاثية العجلات (الضوء الأحمر يقف - والضوء الأخضر يمشي).
- يركب الطفل دراجة ثلاثية العجلات.
- يستمتع الطفل بركوب الدراجة ثلاثية العجلات.

الوصف

تساعد المُيسِّرات الأطفال في ركوب الدراجات ثلاثية العجلات؛ عن طريق دفع المركبات بلطف من الخلف؛ لأن الأطفال في هذا العمر من المُرجَّح أن يتقدموا للأمام عن طريق ركل الأرض. لنجعل الأطفال يعتادون ركوب الدراجة خطوة بخطوة بطريقة مُمتعة.

دعم المُيسِّرات

عندما يتعلق الأمر بالدراجة الثلاثية؛ فإن الأطفال يتقدمون إلى الأمام بركل الأرض؛ بدلاً من الدواسات. لكي يشعر الأطفال بالمتعة عندما يركبون الدراجة الثلاثية؛ دعونا نساعدهم على المُضي قُدماً.

كذلك تقوم المُيسِّرات برسم الطُّرُق على الأرض؛ لجعل ركوب الدراجات ثلاثية العجلات أكثر متعة. دعونا نقول لهم: "عندما يكون الضوء أخضر، يمكننا البدء في التحرك"، "نحن على وشك التوقُّف؛ بسبب الضوء الأحمر"، وما إلى ذلك؛ لتهيئة الجوّ/ الحالة التي تُحفِّز الأطفال على اللُّعب، وتقليد قيادة السيارات.

سنتكون هذه اللعبة مفيدة للأطفال؛ حتى تصبح قواعد المرور مألوفةً بالنسبة لهم.

التحضيرات

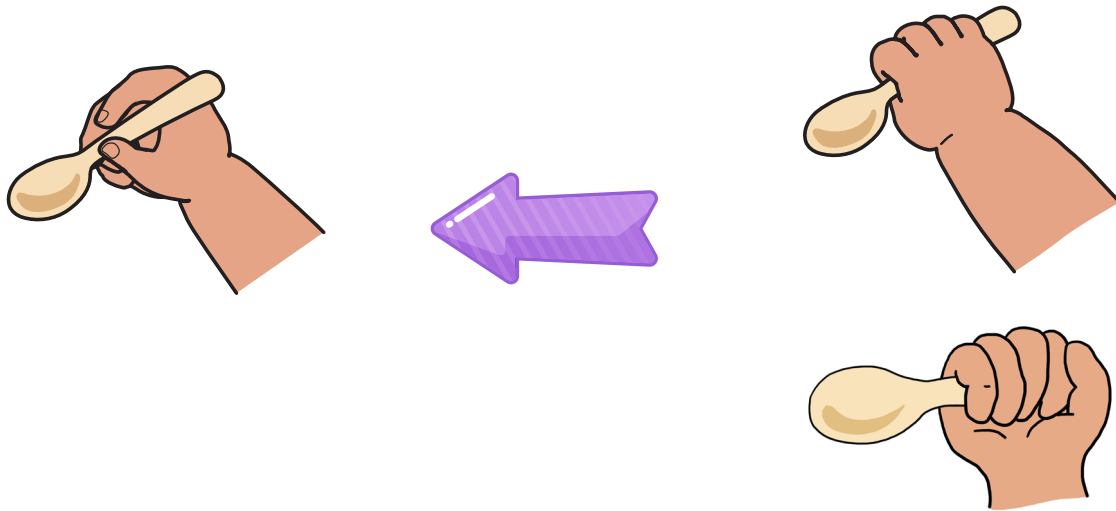
الدراجات ذات العجلات الثلاثة.



نصائح لتتمة أفضل للأطفال -مهارات الاعتناء بالنفس-

يستطيع الأطفال أكل الوجبات؛ باستخدام الملاعق بدلاً من أيديهم.

عندما يتعود الأطفال استخدام الملاعق؛ يجب دعمهم لحملها؛ كما لو كانوا يحملون قلمًا رصاصًا. تعلم الإمساك بالمعلقة بالطريقة الموضحة بالصورة اليسرى، يستطيع الأطفال الإمساك بطريقة صحيحة.



يُحاول الأطفال ارتداء وخلق ملابسهم، مع دعم الميسرات.

تُنصح الميسرات بمراقبة الأطفال الذين يحاولون ارتداء الملابس ونزعها بأنفسهم، والحرص على مساعدة الأطفال على الفور؛ على الرغم من أن انتظار الأطفال سيستغرق بعض الوقت. دعونا نُوفر للأطفال وقتًا كافيًا؛ ليحاولوا ارتداء الملابس ونزعها بأنفسهم. في بعض الأحيان يميل الأطفال إلى مطالبة الميسرات بوضع الملابس عليهم؛ على الرغم من إمكانهم القيام بذلك بأنفسهم.



نصائح لتحسين تنمية الأطفال بخصوص المهارات الاجتماعية-

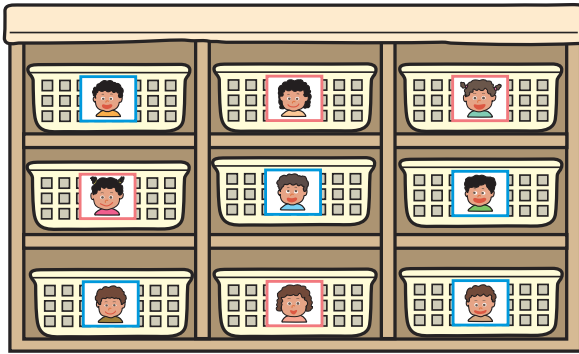
في تلك الحالة يجب على الميسرات أن يتقبلن طلب الطفل، مع الانتباه إلى رغبة الأطفال في الشعور بالحنان. كذلك عندما يرتدي أو يخلع الأطفال ملابسهم بأنفسهم؛ يجب مدحهم؛ حتى يتشجعوا للقيام بذلك مرة أخرى.

يُعيد الأطفال الأشياء إلى المكان المخصص له

لكي يتمكن الأطفال من إعادة ممتلكاتهم ومواد اللعب بأنفسهم؛ تضع الميسرات صور الأطفال أو رموز وعلامات على خزائنهم الخاصة، ويضعون صورة مواد اللعب في الأماكن المراد إعادتها، بالإضافة إلى كتابة الأسماء. يُعتقد أنه من الأسهل على الأطفال في هذا العمر تعرّف الصور والعلامات والرموز، مثل: الحيوانات، والسيارات؛ بدلاً من اللغات المكتوبة.



دعونا نضع صوراً لمواد اللعب على الصناديق؛ ليفهم الأطفال أين يضعون الأشياء



يسهل على الأطفال تعرّف خزائنتهم عند وضع الصور و/ أو العلامات عليها

أَنْشِطَةٌ لِلأَطْفَالِ مِنْ عُمْرِ عَامَيْنِ وَنِصْفٍ حَتَّى ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ



مراحل تطور الاطفال من عمر عامين و نصف حتي ثلاثة اعوام

يكتسب الطفل مهارات متنوعة بنهاية كل مرحلة تطور كالآتي:

المجال الأول: مهارات التعلم الاجتماعي والعاطفي

- يحافظ الطفل على ملابسه نظيفة.
- ينتظر الطفل دوره في اللعب.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

١. تفهم الميسرات أن الأطفال يسيطرون على مشاعرهم ويفعلون المتوقع منهم عبر تجربة أن الأشياء قد لا تسير كما يرغبون.
٢. توفير فرص كافية للأطفال كي يتفاعلوا مع بعضهم البعض.

المجال الثاني: التطور البدني

- يُكون الطفل أشكالاً من الرمل.
- يخط الطفل الألوان بألوان أخرى.

◇ الرعاية والتعليم

١. تفهم الميسرات أن الأطفال في هذا السن يستطيعوا الجري و توازن أجسادهم، دعهم يختبرون حركات متنوعة ومختلفة.
٢. ملاحظة أن الأطفال يستطيعون رسم أحجام مختلفة من الدوائر والأطوال، وتشجيعهم على الاستمتاع بالرسم.

المجال الثالث: التطور الإدراكي/ المعرفي

- يربط الطفل بين الآلة والصوت التي تصدره.
- يتعرف الطفل على قواعد اللعبة لتنفيذها بشكل صحيح.

◇ الرعاية والتعليم

١. تقوم الميسرات بتحضير عدد كافي من البازل السهل و الصور المتطابقة، بالإضافة إلى توفير الوقت الكافي للأطفال للعب معهم.

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يحكي الطفل أحداث القصة بالتسلسل.
- يستخدم الطفل بعض المتضادات (كبير- صغير).

◇ الرعاية والتعليم

- ١ تنتظر الميسرات أن يقول الأطفال ما يريدون في جو مريح وتساعدهم لتكوين الكلمات عند اللزوم.



لقراءة المزيد من التفاصيل عن تطور الأطفال من عمر سنتين حتي ٤ سنوات، برجاء التوجه الي صفحة ١٩٠ إلي صفحة ١٩٣.

جدو علي عنده حمار (أغنية)

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على معنى المفردات اللغوية بأغنية " جدو علي عنده حمار".
- يسمي الطفل حيوانات المزرعة التي بالأغنية.
- يردد الطفل ما يستمع إليه من كلمات الأغنية.
- يقلد الطفل أصوات الحيوانات المختلفة التي بأغنية " جدو علي عنده حمار".
- يستمتع الطفل بغناء " جدو علي عنده حمار".

كلمات الأغنية

المؤلف: عصام عبد الله

المُلحن: بول إيرنهارت

جدو علي يوم الجمعة.. إيا إيا أوو
بيروح على مزرعته الخضراء.. إيا إيا أوو
عنده قطة اسمها شطة.. ولدت قطة وقطة وقطة
وجدو علي قططه تنط
وجدو علي كمان بيحب
يلعب كده مع ركس الكلب
وركس يهب وهوبا يشد.. يحب اللعب في وقت اللعب
ونونو شطة تنونو نطة بلونها القشطة تنزل لعب
وجدو علي قطة وكلب



دعم الميسرات

تستمتع الميسرات مع الأطفال بالغناء، مع تقليد أصوات الحيوانات. بدلاً من صوت البقرة و/ أو الخنزير، يمكن أن تقوم الميسرات بتقديم صوت البط، والحصان، وغيرها من الأصوات المشهورة بين الأطفال. سيكون مُشوقاً للأطفال التعبير عن الكلمات الموسيقية؛ من خلال الحركة على الإيقاع الموسيقي. دعونا نبتكر رقصه سهلة تُعبّر عن كلمات الأغنية، ويمكن للأطفال أن يُصمّموا الرقصه بسهولة. يمكن للميسرات الاستفادة من هذه الأغنية؛ كمقدمة للألعاب المتعلقة بنفس الموضوع، مثال: (انظر ص ٧٤-٧٥، ٩٤-٩٥ تقليد الحيوانات/ الكائنات).

توت توت قطر صغنطوط (أغنية)

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يتعرف الطفل على كلمات جديدة من خلال أغنية "توت توت قطر صغنطوط" مثل (قطار - مطبوط - صغير - يفوت).
- يلعب الطفل لعبة القطار مع أقرانه بانتظام.
- يتحرك الطفل على إيقاع الموسيقى مع الحركات باليدين والتعبير عن نفسه.
- يشارك الطفل أقرانه في غناء أغنية "توت توت قطر صغنطوط".

كلمات الأغنية

المؤلف: سيد حجاب

المُلحن: عمار الشريعي

توت توت توت توت توت توت توت توت
توتتوت توت قطر صغنطوط
توت توت في الليل بيوفوت
توت توت ويهل علينا
توت توت في معاد مطبوط
تتو تتو تتو توتتوت توتتوت توتتوت
توتتوت توت توت توتتوت توتتوت توتتوت
توتتوت توت توت توت



دعم الميسرات

يستمتع الأطفال في هذا النشاط بغناء كلمات مُتكررة مع الميسرات؛ على الرغم من أنهم ما زالوا لا يمكنهم غناء كلمات الأغنية الطويلة. يمكن للميسرات إثراء الألعاب المتعلقة بالقطارات؛ من خلال غناء هذه الأغنية مع الأطفال؛ لأن هذه الأغنية مرتبطة بالقطارات. من الممكن أن يتحفز الأطفال تجاه الألعاب عند غناء هذه الأغنية.

فلنستفيد من هذا النوع من الأغاني الموسيقية المشهورة؛ لإثراء لعب الأطفال.

لُعبَةُ الأدوار- التسوق

الأهداف

المَجَالُ الأَوَّلُ: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ المَعْرِفِي

المَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيَّ وَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أدوار المهن المختلفة (البائعين- الزبائن... إلخ).
- يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له.
- يقلد الطفل البائعين و الزبائن (يُعد - يُحسب - يتكلم)
- يستمتع الطفل بأداء أدوار التسوق وتبادلها مع الميسرات والأقران.

الوصف

يستمتع الأطفال بلُعبة أدوار التسوق؛ بناءً على خبرتهم في الذهاب إلى الكُتْشُك، والسوبرماركت، وغيرهما مع أفراد العائلة. من المُعتَقَد أن الأطفال في هذه السَّنَّ يمكنهم الاستمتاع بلُعبة أدوار التسوق مع المُيسِّرات والأصدقاء في أثناء تبادل المحادثة؛ مما يُثْرِي مهارة اللغة عند الأطفال. دعونا نستمتع ببيع أو بشراء شيء ما مُقلِّدين البائعين والزبائن.

تقوم المُيسِّرات بتهيئة بيئة تُمكن الأطفال من أن يستمتعوا بلُعبة الأدوار (التسوق)؛ عن طريق تحضير المواد ذات الصلة، مثل: الطاولات، الطعام (لحوم، خضراوات، فواكه، منتجات الألبان، الحلويات،... إلخ)، التوابل، أكياس ورقية (بلاستيكية)، نقود (مصنوعة يدوياً)،... إلخ.

إن الأطفال يشعرون بالمتعة حينما يبحثون عن الأشياء التي يريدون شراءها، بالإضافة إلى شعورهم بالمرح عند الدفع؛ على الرغم من أنهم في هذه السَّنَّ لا يستطيعون عدَّ الأموال بشكل دقيق. دعونا نستفد من هذه اللُعبة لجعل الأطفال يهتمون بفكرة الأرقام؛ عن طريق حساب عدد السَّلْع التي يجلبها الطفل إلى ماكينات تسجيل النقدية (الكاشير)، والنقود (المصنوعة يدوياً) ، وما إلى ذلك مع الأطفال.

دَعْمُ المُيسِّرات

في البداية، تقوم المُيسِّرات بشرح كيفية بيع وشراء المنتجات، ومساعدة الأطفال في تحديد أدوارهم؛ سواء كبائعين أو كمشتريين في أثناء اللُعبة معهم؛ وذلك لتيسير الأطفال للاستمتاع بلُعبة أدوار التسوق. بمجرد أن يعتاد الأطفال اللُعبة؛ لنقُم بتطويرها؛ من خلال زيادة عدد الأطعمة، والتعريف بالكاشير،... إلخ.

التَّحْضِيرَاتُ

طاولة، أطعمة (لحوم، خضراوات، فاكهة، منتجات ألبان، حلويات،... إلخ، توابل، أكياس ورقية (بلاستيكية)، نقود (المصنوعة يدويًا)، الكاشير.

* عند صنُّع الطعام باستخدام منشورات محلات السوبر ماركت؛ ضع الكرتون خلف المنشور، ثم قُمْ بقطع الرسم أو صور الطعام؛ لجعلها أكثر متانةً، ثم قُمْ بتغطيتها بالشريط الشفاف.



يمكن للميسرات تحضير مجموعة متنوعة من الأطعمة؛ باستخدام القطن، والأقمشة الملونة؛ بدلاً من الورق.



لعبة الغسيل والتنظيف

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يذكر الطفل مراحل تنظيف الملابس (غسيل- تجفيف- طي).
- يعصر الطفل الغسيل وينشره مع الميسرات.
- يستخدم الطفل مشابك الغسيل.
- يحافظ الطفل على ملابسه نظيفة.

الوصف

من المتوقع أن يُعزَّز الأطفال -بشكل خاص- مهارة الرعاية الذاتية فيما يتعلَّق بغسل وتنظيف الملابس في أثناء الاستمتاع بهذه اللعبة.

تضع الميسرات ماءً في أطباق الغسيل الصغيرة، ويبدأ الأطفال في غسل الملابس في الماء. يُصبح الأطفال أكثر حماسة؛ بتشجيع الميسرات بقولهن أشياء، مثل: "أنت جيد في الغسيل"، و"المياه باردة وجميلة"،... إلخ. بعد الانتهاء من الغسيل، يستمتع الأطفال بعصر الغسيل ونشره مع الميسرات؛ باستخدام مشابك الغسيل. وفي النهاية يطوي الأطفال الغسيل؛ كأنهم أشخاص بالغين بدعم من الميسرات.

في هذه اللعبة، ليس الغرض هو غسل الملابس، بل التمتع بعملية الغسل وتنظيف الملابس، وفهم كيفية عملها. تُوصى الميسرات بأن يجعلن الأطفال يشكّلون صورة لغسل الملابس وتنظيفها، وإخبارهم عن سبب غسل وتنظيف الملابس؛ من خلال قراءة الكتب المصوّرة ذات الصلة و/ أو عرض رسمة (مُخطّط) لعملية مرئية قبل اللعبة.

دعم الميسرات

تقوم الميسرات بجعل الأطفال يستعرضون غسيل الملابس وتجفيفها وطّيها كلعبة؛ حتى يتعلم الأطفال طريقة تنظيف الملابس، مع الاستمتاع بذلك. من الموصى به للميسرات أن يُمنن بتقديم اللعبة إلى الأطفال في يومٍ دافئ. لنستمتع باللعبة في الخارج.

التحضيرات

أطباق غسيل، ماء (لا حاجة لتحضير مُنظّف غسيل)، ملابس، حبال، مشابك الغسيل.



الصَّلْصَالُ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

المَجَالُ الثَّلَاثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ

- يتعرف الطفل على خامات البيئة المختلفة المستخدمة في النشاط مثل (الصلصال- الأزرار- الشاليموه... إلخ).
- يشكل الطفل أشكالاً مختلفة باستخدام خامات البيئة (الصلصال- الأزرار- الشاليموه... إلخ).
- يصنع الطفل أشكال الطعام والحيوانات باستخدام الصلصال (موزة- فراولة... إلخ).
- يلتزم الطفل بتعليمات الميسرة عند التعامل مع الصلصال (عدم وضع الصلصال في الفم أو أكلها... إلخ).

الوصف

يبدأ الأطفال في استخدام الصَّلْصَالِ؛ لتقليد ما يريدونه، بينما ينظرون إلى الميسرات اللاتي يُشكِّن الصَّلْصَالِ؛ ليكون مُشَابِهًا لشيء، مثل: الطعام، والحيوانات، والمركبات.

فلننمُّ بتوفير وقتٍ كافٍ للأطفال؛ ليفكروا ويحركوا أصابعهم بالصَّلْصَالِ. تقوم الميسرات بتهيئة البيئة؛ حيث يمكن للأطفال أن يجلسوا على الكراسي، ويركزوا على الأشياء التي يصنعونها بالصَّلْصَالِ على الطاولة. أيضًا يمكن التوصية باستخدام طاولات الصَّلْصَالِ أو الأغشية البلاستيكية؛ لمنع اتساخ الطاولات. عندما تُعد الميسرات طاولات الصَّلْصَالِ، تُخبرن الأطفال قبل اللعب أن يستخدموا الصَّلْصَالِ فقط- على طاولات الصَّلْصَالِ.

عندما يكون هناك بعض الأطفال الذين يرغبون في مواصلة اللعب بالصَّلْصَالِ؛ فإن الميسرات يضعن رُكْنًا لِلْعِبِ الصَّلْصَالِ خلال وقت اللعب بالأركان.

دعم الميسرات

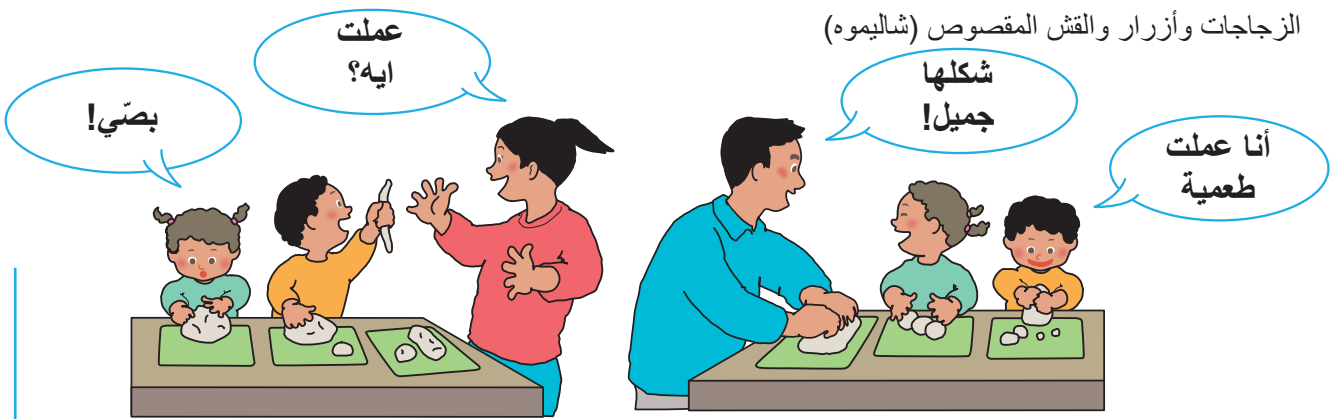
من المهم للميسرات تنمية الإبداع والخيال عند الأطفال؛ عن طريق التجاوب بإيجابية لمنتجاتهم، مثال على ذلك: (عندما يصنع الأطفال طعامًا من الصَّلْصَالِ؛ تستجيب الميسرات بقول: "يبدو لذيذًا جدًا"، "أريد أكله"،... إلخ). لذلك يُرجى تجنب استخدام الكلمات السلبية لمنتجات الأطفال، مثل: "العمل ضعيف"، "لا يشبهه..."، إلخ. كما أنه من الموصى به للميسرات مساعدة الأطفال في تشكيل منتجاتهم؛ لتشبه الطعام، والحيوانات، ومركبات عند الضرورة.

بمجرد أن يعتاد الأطفال اللعب بالصَّلْصَالِ؛ يمكن للميسرات إضافة بعض المواد، مثل: أغشية زجاجات، وأزرار، والقش المقصوص (شاليموه)؛ للترزين؛ لجعل اللعب بالصَّلْصَالِ أكثر تطورًا. من المتوقع تحفيز الأطفال على صنع أشياء مختلفة بالصَّلْصَالِ والمواد الأخرى.

بعد اللعبة؛ فلنساعد الأطفال على إعادة الصَّلْصَالِ بأنفسهم إلى المكان المُخصَّص له.

التحضيرات

صلصال (صلصال أساسه زيت أو صلصال قمع)، طاولات الصلصال أو الأغشية البلاستيكية، مواد للترزين مثل أغشية الزجاجات وأزرار والقش المقصوص (شاليموه)



المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

مَا هَذَا؟

الأهداف

المجال الثالث: التطور المعرفي المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يتعرف الطفل على أسماء الرسومات أو صور الأشياء المستخدمة في النشاط مثل (الطعام- الحيوانات... إلخ).
- يُفرّق الطفل بين الألوان المختلفة (أحمر-أزرق-أصفر... إلخ).
- يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له.
- يستمتع الطفل بالتفكير والإجابة عن أسماء هذه الأشياء.

الوصف

أولاً، تقوم الميسّرات بتحضير رسومات أو صور للأشياء التي تحظى بشعبية بين الأطفال، مثل: الطعام، الحيوانات، المركبات،... إلخ.

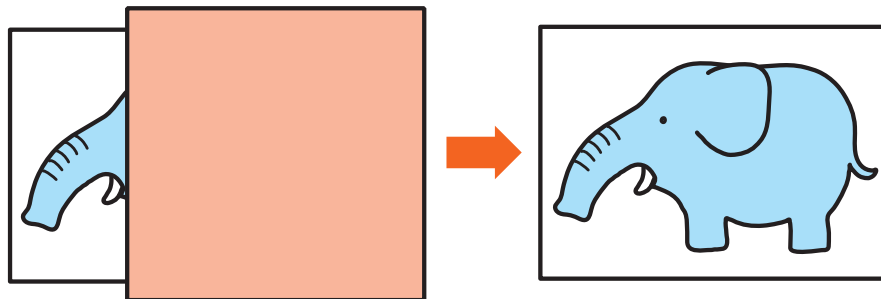
ثم تقوم الميسّرات بإظهار الرسومات أو الصور للأطفال، وتسألهم عن أسماء هذه الصور. يستمتع الأطفال بالتفكير والإجابة عن أسماء هذه الأشياء.

من الموصى به للميسّرات توفير التلميحات للأطفال؛ لجعلهم يُحزّرون، ولتحفيزهم على الإجابة عندما لا يجيب أحد.

دعم الميسّرات

عندما يعتاد الأطفال اللعبة؛ تجعل الميسّرات اللعبة صعبة بعض الشيء؛ من خلال تغطية جزء كبير من الصورة، ثم يُسجّعن الأطفال على التخمين والإجابة عن اسمها شيئاً فشيئاً.

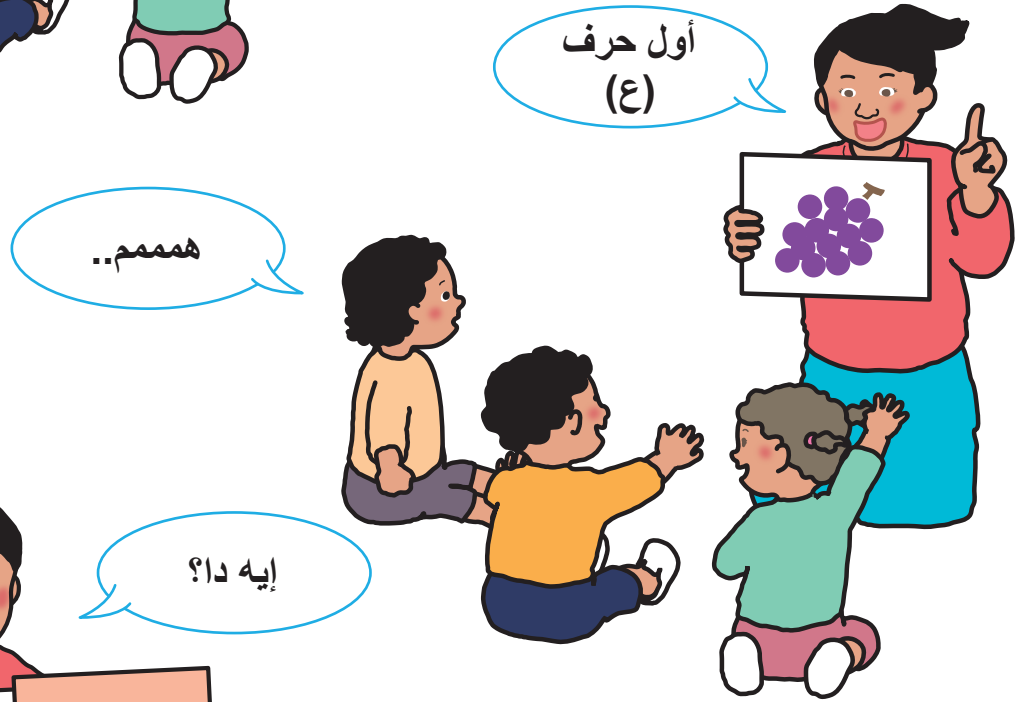
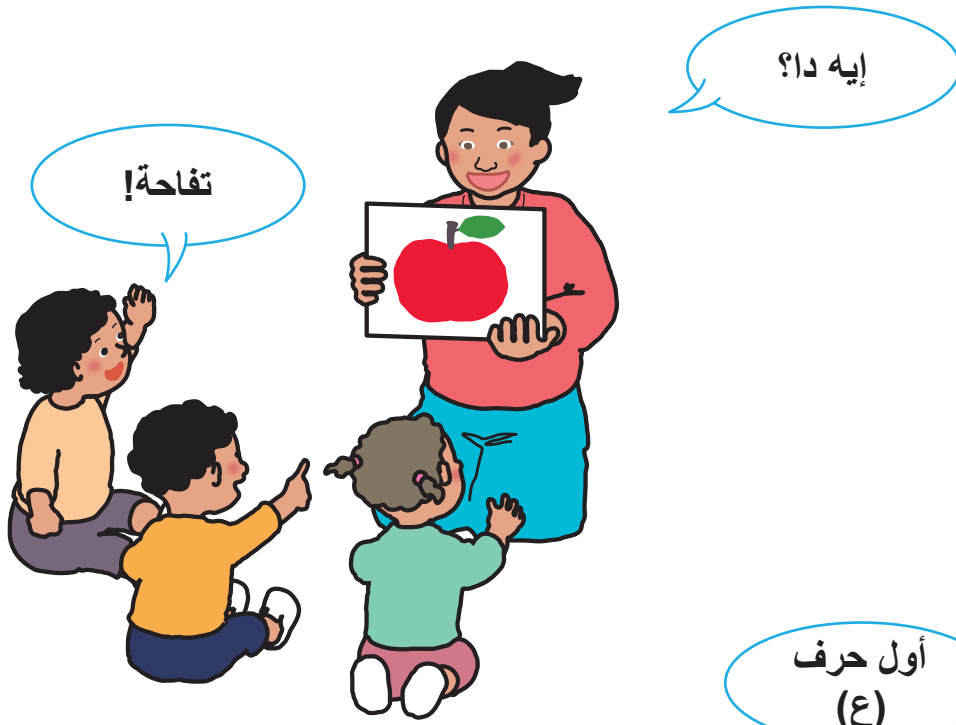
من أجل جعل اللعبة قابلة للتطوير؛ تقوم الميسّرات بكشف الشكل من الجانب الأيمن، الجانب الأيسر، الجانب العلوي، أو الجانب السفلي؛ آخذين مستوى فهم الأطفال بالاعتبار. تقوم الميسّرات بتغيير طريقة اللعب؛ اعتماداً على تفكيرهم.



فم بحجب الصورة؛ باستخدام ورقة أخرى، ثم فم بإظهارها شيئاً فشيئاً

التحضيرات

صور مرسومة، أو صور لأشياء شائعة بين الأطفال، مثل: الطعام، والحيوانات، والمركبات، إلخ.



رَفْعُ الْأَعْلَامِ الْمُلوَّنةِ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

المَجَالُ الثَّلَاثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على قواعد اللعبة لتنفيذها بشكل صحيح.
- يسمي الطفل الألوان الأساسية (أحمر - أزرق - أصفر).
- يتحرك الطفل باستخدام المهارات الحركية الأساسية (المشي - الجري - الوثب - الدحرجة - الحجل ... إلخ).
- يُفَرِّقُ الطفل بين الألوان الأساسية (أحمر - أزرق - أصفر... إلخ).
- يلتزم الطفل بقواعد اللعبة.

الوصف

تُحَضَّرُ الْمَيْسِرَاتُ أَعْلَامًا مُلوَّنة (٤ ألوان مختلفة)، وتوزَّع كرات مختلفة الألوان على كل طفل، مع إخبارهم باسم كل لون. كل طفل يأخذ كرة مُلوَّنة، ويجلس على الكرسي (في حالة عدم وجود كرات مُلوَّنة في الحضانة؛ تصنع الميسرات الكرات المُلوَّنة؛ باستخدام الجرائد، والأشرطة المُلوَّنة).

عندما ترفع الميسرة علمًا بلون مُعيَّن، يقف الأطفال الذين يحملون كرة بنفس اللون، وعندما تخفض العلم؛ يجلس الأطفال.

في البداية، فلنقم بتعريف اللعبة؛ عن طريق رفع وخفض الأعلام ببطء؛ حتى يستطيع الأطفال تعرُّف قواعد اللعب، والاعتقاد عليها. هذه اللعبة ستُحسِّن من قدرة الأطفال على تمييز الألوان، وقدراتهم البدنية فيما يخص التحرك بسرعة، بالإضافة إلى إخبارهم بضرورة اتباع القواعد.

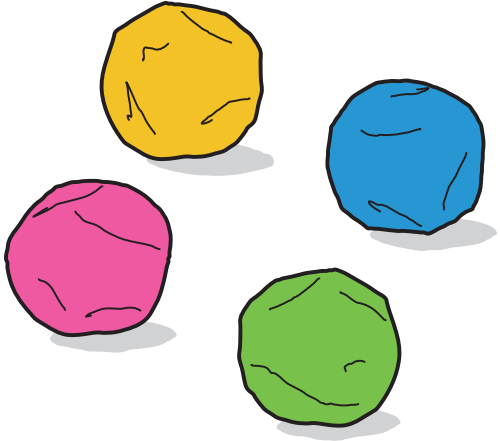
دَعْمُ الْمَيْسِرَاتِ

يمكن للميسرات تغيير سرعة رفع وخفض الأعلام؛ من أجل جعل اللعبة أكثر تطوُّرًا، بالإضافة إلى تعديل عدد الألوان المستخدمة في اللعب، على سبيل المثال: تقوم الميسرات برفع وخفض الأعلام المُلوَّنة ببطء في البداية، وعندما يعتاد الأطفال اللعبة، تقوم الميسرات بجعل حركة الأعلام أكثر سرعة. يستمتع الأطفال بالوقوف والجلوس، مع تغيير السرعة؛ وفقًا للطريقة التي تقوم بها الميسرات بتحريك العلم.

كما تقوم الميسرات برفع وخفض الأعلام مرة واحدة، أو تحريك مجموعة من الأعلام معًا؛ لإحداث فرق في طريقة اللعب.

التَّحْضِيرَاتُ

أعلام مُلوَّنة، كرات مُلوَّنة، كرسي.



كرات من ورق الجرائد



أخضر، قوم اقف!



أزرق، قوم اقف!

المياه الملونة

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على الألوان الأساسية والثانوية.
- يخلط الطفل الألوان بألوان أخرى.
- يستمتع الأطفال بخلط المياه الملونة المختلفة.
- يحافظ الطفل على نظافة ملابسه أثناء النشاط.

الوصف

تضع الميسرات الماء في أحواض الغسيل، ويُدبّن ألوان الطعام الملون فيها على التوالي، ويخبرن الأطفال باسم كل لون. يستمتع الأطفال بخلط المياه الملونة المختلفة شيئاً فشيئاً؛ باستخدام حاويات صغيرة شفافة؛ كالأكواب الصغيرة (تقول الميسرات للأطفال ألا يخلطوا الماء الملون في أحواض الغسيل).

إن عملية تغيير الألوان عن طريق خلطها بألوان أخرى مختلفة؛ سيحفّز فضول الأطفال واهتمامهم، وتجربة الاستمتاع باللعب هي أساس فهم مفهوم الألوان.

عند إعداد الألوان الأساسية الثلاثة (الأحمر والأزرق والأصفر)، يمكنك إعداد العديد من الألوان المختلفة. دعونا نكتشف ألواناً جديدة، ونستمتع باللعب مع الأطفال.

دعم الميسرات

تطلب الميسرات من الأطفال عدم شرب الماء الملون؛ حتى عند استخدام ألوان الطعام. من الأفضل للأطفال ألا يعتادوا شرب الماء الذي يُستخدم للعب. لنستمتع باللعب في منطقة اللعب بالخارج. تُوصى الميسرات أن يجعلن الأطفال يرتدون ملابس لا ضير من بلّها (في يوم دافئ فقط)؛ حتى يلعب الأطفال بالمياه الملونة؛ دون القلق من أن تتسخ ملابسهم.

تساعد الميسرات الأطفال على خلط المياه الملونة؛ عن طريق الشرح في البداية. تُحفّز الميسرات فضول الأطفال لاكتشاف ألوان (مختلفة) جديدة؛ عن طريق إيضاح كيفية تحضيرها لهم، وكيفية خلطها. عندما يصنع الأطفال ألواناً مختلفة، تخبرهم الميسرات بأسماء تلك الألوان، مثل: اللون البرتقالي، والأخضر، إلخ؛ ليفهموا الألوان، ولتنشيط فضولهم.

التحضيرات

طبق غسيل، ألوان طعام، حاويات صغيرة شفافة.



تستفيد الميسرات من المياه الملونة؛ لإثراء مواد اللعب اليدوية



لُعبَةُ الأَحْجِيَّةِ (الفكِّ وَالتَّرْكِيبِ)

الأهداف

المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أحجام الأحاجي (كبير- وسط- صغير).
- يطابق الطفل الصور البسيطة لتكوين أنماطاً أو أشكالاً للعب الأحجية (منزل - مثلث...إلخ).
- يميل الطفل للعبة الفك والتركيب للأحاجي.

الوصف

تقوم المُيسِّرات بإعداد الأحجيات و/ أو مطابقة الصور البسيطة التي تكون الأنماط والأشكال الموجودة بها مألوفة لدى الأطفال. يتعلم الأطفال منطق الأنماط والأشكال؛ من خلال إكمالهم لقطع البازل. من الممكن أن تقوم المُيسِّرات بعمل أحجيات بأنفسهن؛ باستخدام مواد قابلة لإعادة التدوير (انظر الصفحة التالية). دعونا نحفز الأطفال على إكمالها؛ عن طريق تحضير الأحجيات التي تبدو مثيرة للاهتمام.

دعم المُيسِّرات

الأطفال في هذه السن لا يستطيعون إكمال الأحجيات المعقَّدة، والأحجيات التي تحتوي على الكثير من القطع. دعونا نساعد الأطفال في إكمال الأحجيات عند الضرورة، وإعداد الأحجيات السهلة، ومطابقة الصور؛ وفقاً لنمو الأطفال. عندما يُكْمَل الأطفال الأحجيات و/ أو مطابقة الصور؛ تمدحهم المُيسِّرات على جهودهم بما يكفي للسماح لهم بتحدِّي أنفسهم في الأشياء الأكثر صعوبة.



كَيْفِيَّةُ عَمَلِ الْأُحْجِيَّةِ الْيَدَوِيَّةِ

التحضيرات

- عُلب حليب (٤)
- أوراق مُلوّنة (٦ ألوان)
- مِقَص
- صمغ
- شريط لاصق شفاف



١. قُمْ بِإعداد أربع من الزهر؛ عن طريق تقطيع عُلب الحليب.



٢. قُمْ بتقطيع جميع الأوراق المُلوّنة؛ وَفَقًا لحجم الزهر. قُمْ برسم شيء مألوف بين الأطفال على كل ورقة مُلوّنة، مثل: الفاكهة، والحيوانات،... إلخ.



٣. قُمْ بتقطيع كل ورقة مُلوّنة إلى ٤ قطع، وأصِفْها كلها على أسطح الزهر؛ بحيث يكون الزهر الواحد لديه ستة ألوان مختلفة. قُمْ بوضع الشريط اللاصق على أسطح الزهر؛ للحفاظ عليها.

نصائح للعب

بدلاً من استخدام رسومات المُيسّرات، يُوصى -أيضاً- بوضع رسومات الأطفال على الزهر.

المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

لُعبَةُ التَّوَصِيلِ

الأهداف

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على الأدوات المختلفة من خلال اللعبة.
- يربط الطفل الأزرار ويفكها في اللعبة.
- يستخدم الأطفال الأصابع الثلاثة في لعبة التوصيل.
- يستمتع الأطفال باللعب وتوصيل الشكل.

الوصف

بدايةً، تقوم المُيسِّرات بإعداد قماش اللَّبَاد الطويل والرفيع بألوان مختلفة، وخباطة اثنين منها بالخيط، أو ببساطة يمكنُ استخدام قماش اللَّبَاد السميك. ثانيًا: يَضَعُ أزرارًا على طرف واحد، ويَقْمُنُ بعمل عروات (ثقوب) في الطرف الآخر.

يستمتع الأطفال والمُيسِّرات باللَّعب معًا؛ عن طريق رِبْط اللَّبَاد بأقصى ما يستطيعون؛ لجعله طويلًا، يشبكونها، ثم يشبكونها حول الأذرع، إلخ.

من المُتَوَقَّع أن ينمي الأطفال المهارات الحركية الدقيقة، وتجربة رِبْط الأزرار وفكها؛ سيساعد الأطفال عند ارتدائهم لملابسهم وخلعها في حياتهم اليومية.

بدلًا من استخدام اللَّبَاد، تقوم المُيسِّرات بصُنْع هذه المواد أيضًا؛ باستخدام الأقمشة والقطن (انظر ص ٧٣).

دَعْمُ المُيسِّرات

من المهم أن تثني المُيسِّرات على نجاح و/ أو جهود الأطفال في رِبْط الأزرار في اللَّعب وفكها. تجربة المديح من المُيسِّرات ستؤدي إلى التحدي التالي للأطفال.

كما أنه من المُوصَى به للمُيسِّرات إعداد أشكال مختلفة من اللَّبَاد، مثل: الأسماك، والحيوانات، وغيرها؛ لجعل اللَّعبَة أكثر قابلية للتطوير، ولتحفيز فضول الأطفال.

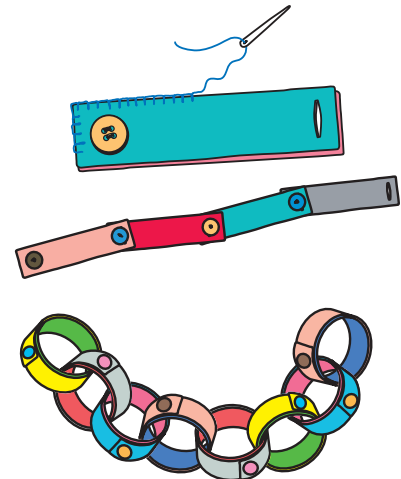
التحضيرات

اللباد (ألوان مختلفة)

أزرار

خيوط

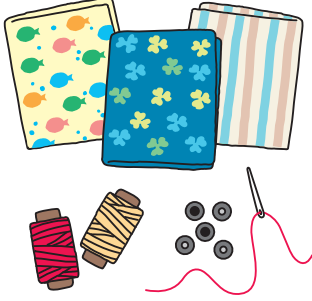
إبرة



هَيَّا بِنَا نُحْضِرِ الْقَمَاشَ لِنَضَعِ الْأَزْرَارَ

التَّحْضِيرَاتُ

قماش، إبرة، خيط، قطن، كباسين.



كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

١. قُمْ بِقَصِّ قِطْعَةٍ قَمَاشٍ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ، ثُمَّ اطْوِهِ نِصْفَيْنِ.
٢. قُمْ بِحَشْوِهَا بِالْقَطَنِ، ثُمَّ تَحْيِطْهَا مَعًا.
٣. قُمْ بِوَضْعِ كَبَسُونَةٍ عَلَى كُلِّ نَاحِيَةٍ.



نَصَائِحُ لِلْعِبِّ

تُعَدُّ الْمَيْسِرَاتُ بَعْضَ مَلَابِسِ مُخْتَلَفَةِ التَّصْمِيمِ؛ بِحَيْثُ يَجِدُ كُلُّ طِفْلِ الْمَلَابِسِ الْمُفَضَّلَةَ لَدَيْهِ. فَتُشَجِّعُ الْأَطْفَالَ عَلَى اللَّعْبِ بِاسْتِخْدَامِ الْقَمَاشِ؛ لِوَضْعِ الْأَزْرَارِ بِطُرُقٍ مُخْتَلَفَةٍ.

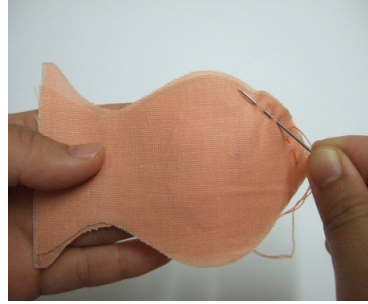


كَيْفِيَّةُ عَمَلِ الْأَسْمَاكِ لِلْعَبَةِ التَّوَصِيلِ

التَّحْضِيرَاتُ

قماش، إبرة، خيط، أزرار، ورق كرتون/ ورق سميك على شكل سمكة.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ



٢. قُمْ بِخِيَاطَةِ قِطْعَتَيْ قِمْاشٍ عَلَى شَكْلِ ٣. ضَعْ زُرًّا عَلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ.
سمكة معاً.

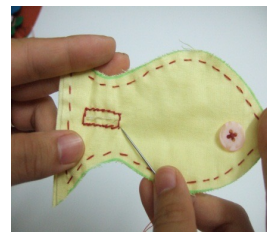
١. ارسم شكل سمكة على ورقة الكرتون، ثم تقطع قطعة القماش؛ طبقاً لتلك الرسمة.

نصائح للعب

يمكن للميسرات تطوير اللعبة؛ عن طريق وضع أرقام على الأسماك (كما هو موضح في الصورة اليسرى أدناه)؛ مما يعني أن الميسرات يُسهّلن للأطفال توصيل الأسماك؛ وفقاً للرقم. دعونا نحاول تطوير اللعبة على أساس مرحلة نمو الأطفال.



٥- يربط الأطفال سمكة بالأخرى كما هو موضح في الصورة



٤- اصنع عروة على زعنفة الذيل

لُعبَةُ الأدوار- الكائنات

الأهداف

المَجَالُ الأَوَّلُ: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثَّانِي: التَطَوُّرُ البَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الحيوانات المختلفة والكائنات الحية من خلال اللعبة (الفيل- الضفدع - الفراشة... إلخ).
- يشير الطفل إلى الصور أو الكتب المصورة المعروضة عليه.
- يتحكم الطفل في تحركاته بطرق مختلفة في أثناء لعب الأدوار (الأرانب- الكابوريا... إلخ).
- يقلد الطفل حركات الحيوانات المختلفة (يقفز- ينحني- يمد ذراعيه/ ساقيه... إلخ)
- يشارك الطفل أقرانه في تقليد الحيوانات بلعب الأدوار.

الوصف

يتحرك الأطفال، ويتحكمون في تحركاتهم بطرق مختلفة في أثناء لعب أدوار مخلوقات مختلفة، مثل: الأرانب، والسلطعون (كابوريا). هذه التجربة تُحسِّن من النمو البدني للأطفال.

تقوم الميسرات بعمل مُقدِّمة للأطفال عن المخلوقات؛ مُشيرة إلى الصور أو الكتب المُصوِّرة. ودعونا نتحدث مع الأطفال عن خصائص تلك المخلوقات، ونقلد حركاتها وصيحاتها؛ حتى يستطيع الأطفال فهم هذه المخلوقات، ويتحفزون للعب هذه اللعبة.

دعم الميسرات

تقوم الميسرات بتعريف الأطفال بحيوانات مختلفة، مثل: الضفدع، والفراشة، والعصفور، وغيرها من الحيوانات المحبوبة لدى الأطفال غير المذكورة أدناه. فلنجعل الأطفال يُجربون حركات كثيرة ومختلفة بطريقة مُمتعة.

هوب هوب



أرنب



عمل أذنين، مع رفع الأذرع والقفز

ضفدع

نق نق



الرَّبْضُ (الْقَرْفُصَاءُ)، والقفز عاليًا.

دب

عوووو



التحرُّكُ باستخدام الأيدي والأقدام؛ دون ثني الركب على الأرض.

بر ااااااه

فيل



تحريك الذراع كما لو أنها خرطوم الفيل، والمشي بخطوات واسعة وببطء.

سَاطِعُونَ (كابوريا)



المشي بالجانب، مع عمل علامة "V".

لُعْبَةُ قَفِّ وَانْطَلِقْ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على أسماء الأدوات التي يستخدمها.
- يقفز الطفل بطرق مختلفة (فوق الحبل- من الأرض- داخل الطوق- داخل دائرة مرسومة).
- يمشي الطفل على الحبل (أو على خط مرسوم على الأرض) بتوازن.
- يحترم الطفل دوره و دور الآخرين.

الوصف

تُسهَّلُ الميسرات على الأطفال الركض والوقوف؛ حسب إيقاع الآلة الموسيقية؛ باستخدام أدوات موسيقية، مثل: الدف. فعلى سبيل المثال: عندما تلعب الميسرة الدف عند أول إيقاع، من المفترض أن يركض الأطفال بسرعة فائقة، والعكس صحيح. من المتوقع أن الأطفال سيحسنون من مهارات التحكم في سرعة الجري؛ استنادًا إلى الإيقاع في اللعبة.

دعم الميسرات

من أجل جعل اللعبة أكثر قابلية للتطور، بالإضافة إلى الدف؛ تستخدم الميسرات الصفارة، وتطلب من الأطفال أن يتوقفوا بسرعة عندما يسمعون صوت صفارة قصير، ويتوقفوا ببطء عند سماع صوت صفارة طويل. فلنستمع باللعبة في مكان واسع، مثل: غرفة الأنشطة؛ حتى يتحرك الأطفال بحرية. إذا لم يُوجد مكان واسع في الحضانة؛ تقوم الميسرات بتقسيم الأطفال إلى مجموعات، ثم يستمتعون باللعبة بتناوب الأدوار.

التحضيرات

آلات موسيقية، مثل: الدف، والصفارة.



المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

لُعْبَةُ حَبْلِ الْقَفْزِ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على أسماء الأدوات التي يستخدمها.
- يقفز الطفل بطرق مختلفة (فوق الحبل- من الأرض- داخل الطوق- داخل دائرة مرسومة).
- يمشي الطفل على الحبل (أو على خط مرسوم على الأرض) بتوازن.
- يحترم الطفل دوره ودور الآخرين.

الوصف

النمو الجسدي للأطفال في تطوُّر؛ حيث يستمتعون في هذه السنَّ بحركات مختلفة. يمكن للميسِّرات الاستفادة من حلقات القفز (أطواق الهولا هوب)؛ ليجرب الأطفال حركات مختلفة، مثل: القفز فوق الحبل، المشي على الحبل بتوازن، المشي على الحبل بالجانب.

توصى الميسِّرات بإقامة عالم خيالي؛ لإشراك الأطفال في اللعبة أكثر وأكثر، على سبيل المثال: تُقدِّم الميسِّرات عالمًا خياليًا؛ حيث يوجد نهر أمام الأطفال، ويُطلَب منهم القفز فوق النهر، وهناك جسر ضيق أمام الأطفال، ويُطلَب منهم عبوره، وما إلى ذلك.

إذا لم يكن هناك حبل قفز في الحضانة؛ يمكن استخدام خط أبيض بدلًا من ذلك.

دَعْمُ الْمَيْسِّرَاتِ

حتى يتعرَّف الأطفال اللُّعْبَ بحلقات القفز؛ يُطلَب من الميسِّرات -في البداية- أن يشرحن كيفية القفز فوق و/ أو المشي على الخط.

فلننضمُّ باحتضان ومُدح الطفل الذي يبذل مجهودًا لعمل مثل هذه الحركات الصعبة؛ فإن تجربة المدح من قِبَل الميسِّرات سوف تُشجِّع الأطفال ليحاولوا أكثر، حتى وإن لم يُبَلِّ الطفل جيدًا في البداية.

يُوصى باللُّعْبِ في مكانٍ واسع، مثل: الملعب، أو غرفة الأنشطة؛ حيث تضع الميسِّرات العديد من حلقات القفز على الأرض في صفٍّ؛ حتى يستمتع الأطفال بالتحرك معًا في نفس الوقت.

التَّحْضِيرَاتُ

حبل قفز (إذا لم يكن هناك حبل قفز؛ يمكن استخدام خط أبيض).



نصائح من أجل تنمية أفضل للأطفال -بخصوص مهارات الرعاية الذاتية-

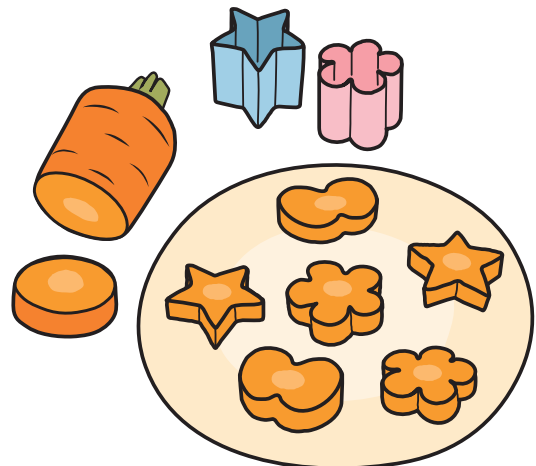
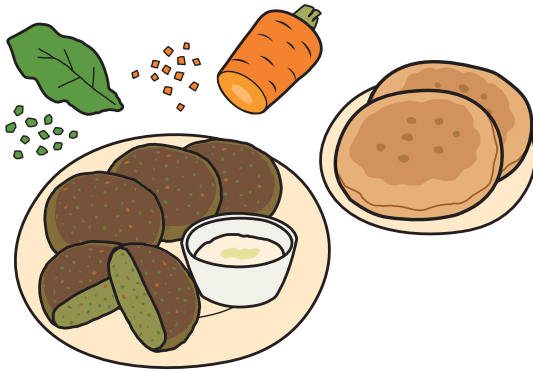
يتناول الأطفال القليل من الأطعمة التي لا يفضلونها

لدى الأطفال وجبات طعام مُفضَّلة، وأخرى غير مُفضَّلة. من المهم أن تقوم الميسرات بتشجيع الأطفال على أكل تلك الوجبات التي لا يُفضّلونها، مع الأخذ في الاعتبار النمو الصحي للأطفال؛ حتى وإن كانت الكمية ضئيلة للغاية. ومع ذلك، لا ينبغي على الميسرات إجبار الأطفال على تناول الوجبة؛ فبدلاً من ذلك، تحاول الميسرات التوصل إلى طرق لتحفيز الأطفال على تناول الطعام دون إكراه؛ فإن قيمة التمتع بتناول الطعام مهمة جداً.

إليك بعض النصائح لتشجيع الأطفال على تناول الطعام. دعونا نتعاون مع أولياء الأمور؛ لإثراء وجبات الأطفال.

١. جعل الوجبة سهلة التناول

من خلال استخدام أساليب الطهي المختلفة، يمكن لأولياء الأمور جعل الوجبة سهلة الأكل، على سبيل المثال: إذا لم يُفضّل الأطفال أكل الجزر؛ فإن أولياء الأمور يُقطّعون الجزر إلى قطع صغيرة؛ بدلاً من تقطيعه إلى أجزاء كبيرة، ويضعونها في الطعمية، أو الحساء،... إلخ.. وبمجرد أن يعتاد الأطفال الطعم؛ يقوم أولياء الأمور بتقطيع الجزر إلى قطع كبيرة، وجعلها مرئية خطوة بخطوة. كما يمكن لأولياء الأمور قطع الجزر على شكل نجمة، دائرة، وما إلى ذلك؛ لترغيب الأطفال في أكل الجزر.



٢ . تَحْمِيسُ الْأَطْفَالِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَنِ طَرِيقِ تَحْفِيزِ شَهِيَّتِهِمْ

يمكن للمُيسِّرات أن يُحْمَسْنَ الأطفال على تناول الوجبة بطُرُقَ عدة، فعلى سبيل المثال: يمكنهم الثناء على جهودهم في تناول الأطعمة غير المُفضَّلة لديهم، وتعريفهم بأصدقاء مِمَّن يتناولون هذه الأطعمة بكثرة، ويخبرونهم بمسماياتها،... إلخ.

فلتضع في اعتبارك أن إرغام الأطفال على تناول الطعام غير مُوصَى به؛ فلنُحفِّز شهية الأطفال بطريقة إيجابية.



نصائح من أجل تنمية أفضل للأطفال -بخصوص مهارات الرعاية الذاتية-

يطلب الأطفال الذهاب إلى دورات المياه عند الحاجة للتبول. وعلى الرغم من ذلك؛ فإن الطفل يتبول على نفسه في بعض الأحيان عندما يندمج في اللعب.

على الميسرات محاولة تنبيه الأطفال مُقدِّمًا بإخبارهم أن يذهبوا لـ"التبول"، وإرشادهم للذهاب إلى دورات المياه. عندما ينجح الأطفال في عملية الإخراج في دورة المياه؛ فلننتهي على هذا النجاح؛ حيث إن تجربة الثناء من الميسرات تُشجّع الأطفال على محاولة الإخراج في دورة المياه في المرة التالية. كذلك، تُعلم الميسرات الأطفال كيفية استخدام ورق التواليت، واستخدام تدفُّق المياه بعد الانتهاء.

عندما يزداد عدد مرات الإخراج في دورة المياه، فلنترك الأطفال يرتدون ملابس داخلية؛ بدلاً من الحفاضات؛ بالتعاون مع أولياء الأمور. رغم أن الطفل سيتبول على نفسه في البداية؛ فإن تجربة تدفُّق البول إلى أسفل ساقه ستجعله يبدأ في الفهم التام لهذا الشعور.

فلنبدأ في جعلهم يلبسون الملابس الداخلية في ساعة ثابتة في المرحلة الأولى؛ ليتعودوها.



أَنْشِطَةٌ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ أَفْضَلِ لِلأَطْفَالِ -بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الأَدَاءِ الفَنِّيِّ-

١. مَا تِلْكَ الأَلَةُ المُوسِيقِيَّةُ؟

الأَهْدَافُ

- يلعب الأطفال الآلات الموسيقية السهلة، مثل: الأجراس، الكَسْتَانِيَت (الصنوج/ الصاجات)، والدُفُوف الصغيرة.

الْوَصْفُ

تلعب الميسرات بآلات موسيقية، مثل: الأجراس، والكَسْتَانِيَت "الصاجات"، والدفوف الصغيرة من وراء ستار، ثم تسأل الأطفال: ما الآلة التي تُصدِر الصوت؟ تُحفِّز هذه اللُعبة اهتمام الأطفال وفضولهم حول الآلات الموسيقية، ومن المُتَوَقَّع أن يبدأ الأطفال بالرغبة في العزف على الآلات الموسيقية.

دَعْمُ المِيسِرَات

من المُوصَى به أن تلعب الميسرات الآلات الموسيقية في أجواء مبهجة، مثل: (العزف على آلة موسيقية؛ وَفَقًا للإيقاع)؛ فبذلك يصبح الطفل أكثر شغفًا بصوت الآلة وبالآلة نفسها. كتنشاط تالي، تبدأ الميسرات والأطفال العزف على الآلات الموسيقية معًا.

التَّخْضِيرَات

آلات موسيقية، مثل: (الأجراس، الكَسْتَانِيَت "الصاجات"، والدفوف الصغيرة، وغيرها).
آلات مصنوعة يدويًا، مثل: (المَارَاكس "الشخشيخة"، والطبلة، والكَسْتَانِيَت "الصاجات"، وغيرها).



أَنْشِطَةٌ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ أَفْضَلِ لِلْأَطْفَالِ -بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الْأَدَاءِ الْفَنِّيِّ-

٢. دَعُونَا نَلْعَبُ بِالْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ

الأهداف

- يلعب الأطفال بأدوات سهلة، مثل: الكَسْتَانِيَت "الصاجات"، والأجراس، والدفوف.

الوصف

تُسهّل الميسّرات على الأطفال اللّعب بالآلات الموسيقية، مثل: الصاجات، والأجراس، والدفوف. في حالة عدم إمكانية الشراء، يمكن لميسّرات الحضانة إعداد آلات موسيقية يدوية الصُّنع تُصدِر نغمات موسيقية. من المتوقَّع أن يستمتع الأطفال بكلّ من الآلات الموسيقية اليدوية والأصلية عندما تجعلها الميسّرات جذابة؛ من حيث: الصوت، والمظهر، الخارجي (الألوان)، والشكل. يستمتع الأطفال بعزف الآلات الموسيقية مع الميسّرات؛ وَفَقًا للإيقاعات و/ أو الأغاني.

دَعْمُ الْمَيْسِرَاتِ

من المهم للميسّرات تهيئة جو يُمكن الأطفال من الاستمتاع فيه بلّعب الآلات الموسيقية. ومن أجل إعداد مثل هذه البيئة؛ تقوم الميسّرات بالتنسيق للأطفال للعزف على الآلات الموسيقية الإيقاعات الممتعة و/ أو الأغاني. أما بالنسبة للأدوات الموسيقية المصنوعة يدويًا؛ فلنحاول أن نجعلها مليئة بالألوان والزينة؛ لجذب الأطفال، وجعلهم يهتمون باللّعب، بالإضافة إلى أخذ صوت الآلة الموسيقية وشكلها في الاعتبار.

التّحضيرات

الآلات الموسيقية، مثل: (الصاجات، والأجراس، والدفوف).
آلات موسيقية يدوية الصُّنع، مثل: (المراكس "الشخشيخة"، الطبول، والكَسْتَانِيَت "الصاجات"، وغيرها).

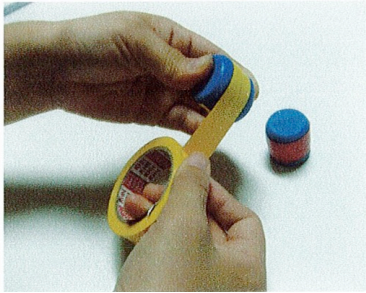


هَيَّا بِنَا نَصْنَعُ آلَةَ مَارَاكسِ الْمُوسِيقِيَّةِ مِنْ غِطَاءِ الزُّجَاجَاتِ

آلَةُ مَارَاكسِ الْمُوسِيقِيَّةِ

التَّحْضِيرَاتُ

غطاء زجاجة
أرز أو لو معكرونة
شريط لاصق ملون
صمغ



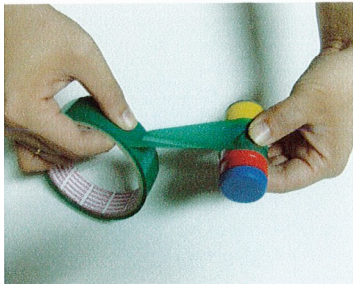
٣. ضَعْ شَرِيطًا مُلَوَّنًا عَلَى
الفواصل.



٢. ضَعِ الْغِرَاءَ عَلَى حَافَّةِ غِطَاءِ
زجاجة أخرى، وَقُمْ بِلصقها مَعًا.



١. قُمْ بِوَضْعِ بَعْضِ الْأُرْزِ أَوْ
المعكرونة فِي غِطَاءِ زجاجة.



٥. ضَعْ شَرِيطًا مُلَوَّنًا عَلَى
الفواصل؛ حَتَّى لَا تَنْفَصِلَ



٤. اصْنَعْ وَاحِدَةً أُخْرَى بِنَفْسِ
الطَّرِيقَةِ، وَأَلصِقْهَا مَعَ الْأُخْرَى
بِالْغِرَاءِ.

تُغَيِّرُ الْمَيْسِرَاتُ صَوْتَ أَلْمَارَاكسِ (الشَّخْشِيخَةِ) بِتَغْيِيرِ الْمَوَادِّ الَّتِي تَوْجَدُ دَاخِلَهَا. فَلنَسْتَمِيعُ بِالأَصْوَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَنَجْعَلُ الأَطْفَالَ يُحْزِرُونَ مَا بَدَاخِلَ أَلْمَارَاكسِ.

لِنصنع الطُّبُولَ

طُّبُولٌ مَصْنُوعَةٌ يَدَوِيًّا

التَّحْضِيرَاتُ

بالونات
لفائف سميكة، مثل: لفافة الشريط اللاصق و/ أو أكواب ورقية
شريط لاصق



٢. قُمْ بتغطية لفافة من
اللفافات بجزء البالون المقطوع
(المقصوص).



١. قُمْ بقصّ البالون إلى نصفين.
سوف تستخدم الجزء الكبير.



٤. قُمْ بتحضير عيدان ذات حواف
غير حادة (يمكنك استخدام أغطية
الزجاجات والعيدان).



٣. قُمْ بوضع شريط لاصق حول
البالون؛ حتى لا تسقط.

عندما يكون هناك خلل في سطح الطبل، يكون الصوت غير واضح.
بتغيير حجم السطح؛ يمكننا تغيير صوت الطبول. فلنحاول أن نصنع أنواعًا مختلفة من الطبول؛ باستخدام قواعد مختلفة.

فَنصنع الكَسْتَانِيَت (الصَّاجَات)

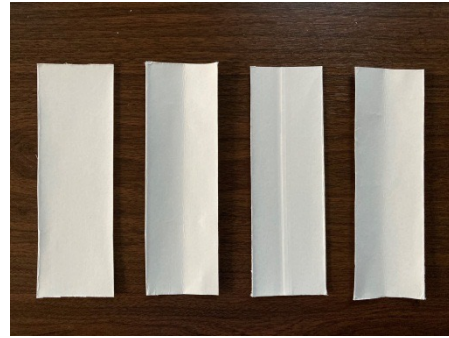
كَاسْتَانِيَت مِن أَغْطِيَةِ الزُّجَاجَات

التَّحْضِيْرَات

عُلب الحليب أو الكرتون
أغطية زجاجات بلاستيكية أو زجاجية
شريط لاصق شفاف



٢. قُمْ بِطَيِّ جزء من عُلب الحليب من المُنتَصَف.



١. قُمْ بِتَقْطِيع عُلب الحليب إلى ٤ أجزاء. يمكنك صُنْع قاعِدة للكَاسْتَانِيَت مِن كل جزء.



٤. قُمْ بِوَضْع ٢ من أَغْطِيَةِ الزُّجَاجَات؛ كما هو مُوضَّح في الصُّورة، وتَغطِّبْتهم بِالشَّرِيْط الشَّفَاف. يَتِم وَضْع الجَانِب ذِي الانْبِعَاج عَلى القَاعِة.



٣. قُمْ بِرِسْم حَيَوَانَات أو سِيَارَات أو أَي شَيْء يَحبُّه الأَطْفَال.

يمكن أن يرسم الأطفال أو يضعون الملصقات على القواعد لتزيينها. كما يمكنهم الاستمتاع بالأصوات المختلفة باختلاف الأغطية البلاستيكية والزجاجية

أَنْشِطَةٌ لِلْأَطْفَالِ مِنْ عُمُرِ
ثَلَاثَةِ حَتَّى أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ



مراحل تطور الاطفال من عمر ثلاثة حتي اربع سنوات

يكتسب الطفل مهارات متنوعة بنهاية كل مرحلة تطور كالآتي:



المجال الأول: مهارات التعلم الاجتماعي والعاطفي

- يعبر الطفل عن مشاعره (حزين- سعيد...إلخ).
- يتعاطف الطفل تجاه الآخرين.

◇ رعاية الميسرات والتعليم

1. تلاحظ الميسرات الأطفال الذين يفهمون ما يجب عليهم فعله بعد ذلك ويحاولون القيام بها بأنفسهم لتعزيز مهاراتهم.
2. الاستمرار في دعم الأطفال على ملاحظة مشاعر الآخرين.

المجال الثاني: التطور البدني

- يمشي الطفل إلى الأمام والخلف.
- يزحف الطفل للأمام لتجربة النفق.

◇ الرعاية و التعليم

1. شجع الأطفال على استخدام أصابعهم في أنشطة ممتعة حتى يستطيعوا التركيز في الأنشطة ويعرفوا كيفية تعديل قوة أصابعهم.



المجال الثالث: التطور الادراكي/ المعرفي

- يتعرف الطفل على بعض أشكال الحروف.
- يربط الطفل بين العدد ومدلوله.

◇ الرعاية و التعليم

1. تهيئ الميسرات البيئة والفرص حتى يتعرض الأطفال للأرقام والحروف في حياتهم اليومية، حتى يطوروا الاهتمام بهم.

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

- يسمي الطفل أفراد العائلة.
- يتواصل الطفل مع أقرانه.

◇ الرعاية و التعليم

1. الإجابة على عدد كبير من أسئلة الأطفال بأكثر قدر ممكن بالطرق البسيطة لمساعدتهم لتوسيع نطاق معرفتهم ومصطلحاتهم.

لقراءة المزيد من التفاصيل عن تطور الأطفال من عمر سنتين حتي 4 سنوات، برجاء التوجه الي صفحة ١٩٠ إلي صفحة ١٩٣.

الكتب المصورة الأهداف

المجال الثالث: التطور المعرفي

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

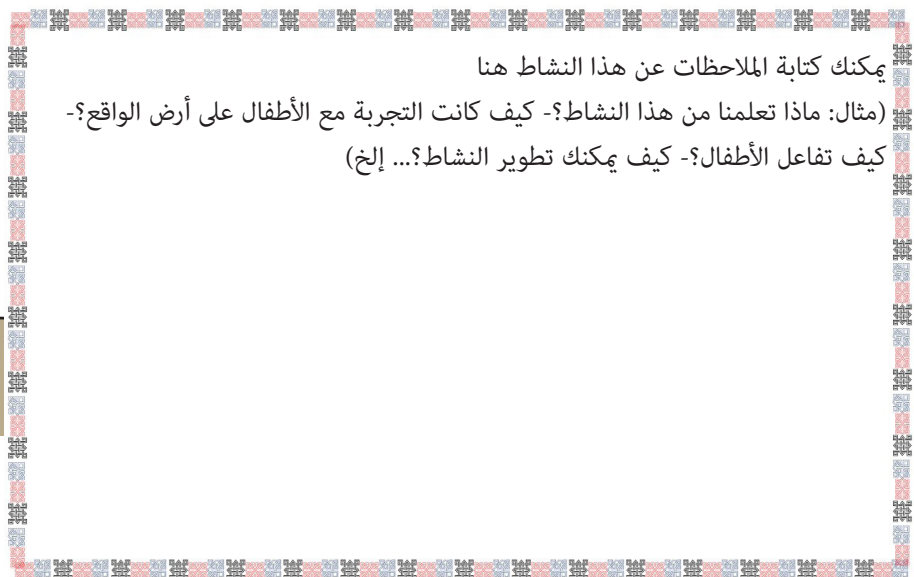
في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على بعض أشكال الحروف.
- يتعرف الطفل على قراءة الكلمات البسيطة.
- يُفرق الطفل بين الأصوات المختلفة للحروف.
- يُفرق الطفل بين أشكال الحروف المختلفة.
- يميل الطفل إلى قراءة الكلمات.

بصرف النظر عن المهارات المذكورة أعلاه؛ تقوم الميسرات بتطوير مهارات أخرى أيضاً، مثل: **المهارات العاطفية والاجتماعية، والمهارات البدنية**، وما إلى ذلك؛ نظراً لأن محتويات أو قصص الكتب المصورة تختلف اختلافاً كبيراً بطرقاً متعدّدة. تشير بعض الكتب المصورة إلى أهمية الحفاظ على نظافة الأطفال، بينما يشير البعض الآخر إلى القيمة الكبيرة لمساعدة أقرانهم، وما إلى ذلك. فلنختار الكتب المصورة المناسبة لمرحلة نمو الأطفال، ونفكر فيما نريد أن نُخبر الأطفال.

الوصف

يبدأ الأطفال في هذا العمر في تنمية قدرة التنبؤ. ويستطيعون توقُّع نهاية الكتاب المصور، وتعرُّف بطل القصة فيه، وبالتالي يصبحون أكثر انغماساً في عالم الكتب المصورة؛ مقارنةً بالمرحلة العمرية السابقة.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-
كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

دَعْمُ الْمَيْسِرَاتِ

بشكل عام، لكل طفل تفضيلاته الخاصة فيما يتعلق بالرسم/ الصور و/ أو محتويات (قصص) الكتب المصورة. فلنُعد أكبر عدد ممكن من الكتب المصورة، بما في ذلك تلك الكتب التي يستطيع الأطفال الشعور بالتعاطف معها بسهولة، ولنقّم بقراءتها للأطفال؛ حتى يجدوا كتبهم المصورة المفضلة. بالإضافة إلى القراءة، يُنصح أن تقوم الميسرات بتهيئة بيئة يكون فيها الأطفال قادرين على الاستمتاع بقراءة الكتب المصورة بأنفسهم. ويمكن أن تستفيد الميسرات من وقت اللعب في الأركان لتوفير هذه البيئة. لنقّم بتحضير الكتب المصورة للاستمتاع بها في وقت لعب الأركان/ اللعب الحر. بالنسبة لفائدة الكتب المصورة لإثراء لعب الأطفال، يمكن للميسرات الاستفادة من تلك الكتب المصورة الشائعة بين الأطفال، فعلى سبيل المثال: استنادًا إلى محتوى الكتب المصورة، سنقوم الميسرات بتقديم لعبة أدوار ذات صلة، على سبيل المثال: (لعب دور الطبيب، البائع، الحيوانات، وغيرها من التي رآها الأطفال في الكتب المصورة)، واستنادًا إلى الرسوم التوضيحية المفضلة للأطفال بالكتب المصورة، سنقوم الميسرات بتقديم تلوين/ رسم الرسوم التوضيحية كلعبة (انظر ص ١١٦). كذلك يمكن اعتبار الكتب المصورة أدوات تقديمية مفيدة عندما تبدأ الميسرات اللعب، على سبيل المثال: عندما تبدأ الميسرات في إعداد السمك مع الأطفال؛ فإنهم يقرءون كتابًا مصورًا يتحدث عن الأسماك (انظر ص ١٣). سيتم تحفيز الأطفال على إعداد الأسماك؛ من خلال الذهاب إلى عالم الكتاب المصور، والاستمتاع بالقيام بصور ملموسة للأسماك. حتى في الألعاب الأخرى -مثل: فقاعة الصابون، تلوين الطعام، وما إلى ذلك- يمكن للميسرات استخدام الكتب المصورة ذات الصلة؛ للسماح للأطفال بتحفيز اهتماماتهم والصور الخاصة بتلك الألعاب.

*إذا أردت معرفة كيفية قراءة الكتب المصورة أمام العديد من الأطفال؛ يُرجى الرجوع إلى الجزء الخاص بعمر عامين.



كُتِبَ مُصَوَّرَةٌ لِأَطْفَالٍ مِنْ عُمُرِ ثَلَاثَةِ حَتَّى أَرْبَعَةِ أَعْوَامٍ (تَرْشِيحَاتٍ مِنْ وَرَاةِ التَّضَامُنِ الإِجْتِمَاعِيِّ)

الاسم	الغلاف	الملخص	سبب الترشيح	معلومات عن الكتاب
هل تُحِبُّنِي يَا "أَبَا"؟		كان جميل صبيًّا حزينا؛ لأن والده لم يعانقه ولا يُقَبِّله، لكن جميل كان لديه الشجاعة وواجه والده، وترجع والده عن هذا الشعور، فقرر رعاية ابنه أكثر.	اعتاد والد جميل أن يشتري الكثير من الهدايا لابنه، لكن هذا لم يكن كافياً؛ لأنه يحتاج إلى أحضان والده. تُحَدِّثُنَا هذه القصة عن الآباء وعن أهمية التعبير عن حبنا للأطفال عن طريق معانقتهم؛ لأنهم يحتاجون للشعور بنا حولهم.	المؤلف: محمود أبو فروة الرجبى الرسومات: لما البيطار الناشر: دار أصالة ISBN: 7-297-442-614-978
تَكْشِيرَةٌ		كانت هناك مدينة تُدعى "تكشيرة"؛ حيث كان المواطنون دائماً عيوسين. كان لدى السيد برطم عيوسٌ خاصٌ للغاية، لكنه كان لديه ابنة بابتساماة رائعة جعلت الناس في حيرةٍ من أمرهم وغيرت المدينة بالكامل.	عنوان هذا الكتاب مثيرٌ للاهتمام يُؤمُّه الفضول لمعرفة محتواه بين الأطفال. يعلمنا أن الروح والابتساماة الجميلة تتغلبان على العيوس، وتجعلان كل شيء بهيِّجاً، كما يمكن أن نجد ابنة السيد برطم التي تحب الضحك على الرغم من محاولة والدها لجعلها تعيس الابتسامات لها تأثير إيجابي أكثر من العيوس وتنتشر السعادة.	المؤلف: نسبية حسين العزبي الرسومات: حاتم فتحي علي الناشر: العالم العربي للنشر والتوزيع
لَنْ أَكْذِبَ أَبَدًا		كذب معاذٌ على زملائه في المدرسة ليبدو رائعاً مثل تامر، لكنه اكتشف أن تامر كان يكذب كذلك وكان يخشى أن يخبر والديه، فماذا سيحدث بعد؟	يجب أن تكون طريقة النجاح والتفرد من خلال المثابرة والعمل الجاد، وليس بالكذب. الكذب يجعلنا نشعر بالقلق مثلما رأينا مع معاذ الذي شعر بالقلق عندما ادَّعى أنه كان يكافأ رياضياً، ومع ذلك، فإن النجاح القائم على العمل الجاد والنضال يجعلنا نشعر بالسعادة والفرح	المؤلف: إيناس فوزي الناشر: مهارات للنشر والتسويق
لَا .. لِلصَّرَاخِ وَالشَّجَارِ		اعتاد معاذٌ أن يتشاجر مع شقيقه ولم يستمع إلى نصيحة والدته حتى بدأت أعباءه في الشجار، والآن عرف كم كان ذلك مزعجاً؛ فاتخذ قراراً يجعل والدته سعيدة.	نتعلم من هذه القصة أن الشجار لا يجلب لنا سوى الصداق وعدم الراحة. من الطبيعي أن نخالف مع بعضنا البعض، ولكن دون صراخ أو شجار. بدلاً من ذلك، يجب أن نحاول فهم بعضنا البعض والتوافق معاً؛ حتى نشعر بالسلام والراحة.	المؤلف: إيناس فوزي الناشر: مهارات للنشر والتسويق ISBN 2-74-6550-977-978
مُعَلِّمَتِي الْأُولَى		كل يوم، تحكي لي جدتي حكاية ما قبل النوم. أتعلم الحروف، والأرقام والألوان منها.	تُعَلِّمُنَا هذه القصة الابتكار باستخدام الأشياء البسيطة، على سبيل المثال: يمكننا إعداد الأرقام العربية ٢ و ٨ باستخدام أعود التقاب، كذلك يشير الكتاب إلى العلاقة الجميلة بين الجدة وحفيدتها وهم يستمتعون بالقصص التي تجلب السعادة والمرح لقلبيها. كما يمكننا الاستفادة من تجارب الأجيال السابقة.	المؤلف: ليلى صايا رسوم: رامي زكريا توزيع: دار ربيع للنشر الرقم الدولي المعياري للكتاب: 6-129-16-993

الاسم	الغلاف	الملخص	سبب الترشيح	معلومات عن الكتاب
أَنْصَحُ أَصْدِقَائِي.. وَلَا أَقْلُدُهُمْ		كان هناك طالب يُدعى "خالد" يتعامل مع المعلمين بطريقة سيئة؛ لذلك نصحت والدته معاذ بعدم تقليده لكنه لم يهتم؛ نتيجة لذلك، حدثت أشياء سيئة لمعاذ وشعر بالأسف.	نرى هذا المثال كثيرًا مع أطفالنا؛ كما أنهم في بعض الأحيان يُعجبون بالأطفال المشاغبين أو المؤذنين ويرغبون في تقليدهم. المهم بالنسبة للأهالي هو ملاحظة أصدقاء أطفالها وتقديم المشورة لهم لاختيار أصدقاء جيدين، لكن عليها أن تفعل ذلك بحكمة لأن الكثير من الأطفال يصبحون أكثر عنادًا ويتجاهلون نصيحة آبائهم.	المؤلف: إيناس فوزي الناشر: مهارات للنشر والتسويق :ISBN 1-71-6550-977-978
كَرِيمٌ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ		يجب كريمٌ مشاهدة التلفاز كثيرًا، اعتاد أن يأكل بأسرع ما يمكن؛ حتى يعود بسرعة لمشاهدة التلفاز مرة أخرى، ولكن عندما تعطل التلفاز، أمضى بعض الوقت في اللعب مع صديقه ماجد.	تلقي هذه القصة الضوء على اللعب الحر مع الأصدقاء، وهو أفضل من مشاهدة التلفاز لفترة طويلة، الأمر الذي من شأنه أن يتسبب في الكثير من الضرر للعين والبصر. هناك رسالة رئيسة أخرى مفادها أن الطفل الذي تربي على ممارسة أنشطة مختلفة هو أكثر شمولاً في المواد الدراسية من الطفل الذي اعتاد مشاهدة التلفاز لفترة أطول يوميًا. يقدم هذا الكتاب فكرة أن هناك العديد من الطرق التي نقضي بها وقت فراغنا أكثر من مجرد مشاهدة التلفاز.	المؤلف: ساندرين ديزل روجان الرسومات: جوستافو ماسلي الناشر: دار مكتبة المعارف
كَرِيمٌ تَنَالُوں الْكَثِيرَ مِنَ السَّكَاكِرِ		كريم نصحته أمه بعدم أكل الحلوى، ومع ذلك، لم يستمع كريم إلى كلمات والدته، فألمته بطنه، ثم ذهب كريم إلى حفلة عيد ميلاد صديقه سامي، هذه المرة لم يأكل الكثير من الحلوى.	هذه القصة هي واحدة من سلسلة كتب كريم المثيرة للاهتمام التي تحكي لنا عن مغامراته. يخبرنا هذا الكتاب أنه يجب علينا ألا نأكل الكثير من الحلوى؛ لأنها ستضرنا، وعندما نريد أن نأكلها، يجب أن ننتظر حتى الانتهاء من تناول وجبة الطعام، فمن الأفضل لنا تناول كمية محدودة من الحلوى بعد الوجبة الغذائية.	المؤلف: ساندرين ديزل روجان الرسومات: جوستافو ماسلي الناشر: دار مكتبة المعارف
كَامِيلِيَا تَرْتَكِبُ حَمَاقَةً		أرادت كاميليا الحصول على حصتها من الكعكة التي صنعها والدها، طلب والدها منها أن تنتظر وتتناول الطعام معهم في وقت لاحق؛ ولكن كاميليا لم تستمع إلى والدها وبدأت في أكل الكعكة، ثم شعرت بالذنب وبكت.	في هذه القصة ارتكبت كاميليا خطأ، كان والدها حكيمًا جدًا في التعامل معها، لم يضربها ولم يصرخ في وجهها، لكنه أخبرها أنه على الرغم من أنه منزعج، فإنه لا يزال يحبها. في الوقت نفسه، عاقبها دون أن يؤذيها. الأبوة والأمومة صعبة وتحتاج إلى الهدوء والصبر دون عدوان أو جرائم، يجب أن يكون لدينا هذا النوع من القوة.	المؤلف: نانسي ديلفو الناشر: دار مكتبة المعارف
الدودة الشديدة الجوع		كانت الدودة تشعر بالجوع الشديد، لذا أكلت الكثير من الأشياء، ثم شعرت بألم في بطنها، في اليوم التالي، أكلت الدودة ورقة من أوراق الشجر، ولم تعد تشعر بالجوع، أصبحت الدودة كبيرة جدًا ثم فراشة جميلة.	حاولت الدودة ملء بطنها؛ ولكن لا يوجد شيء مناسب لها أكثر من ورقة الشجرة اللذيذة، بما أننا جميعًا نتناول طعامًا يناسبنا، فإن أجسامنا تنمو بشكل صحي مثل الدودة التي كبرت لتكون فراشة جميلة، هناك أربع ورقات بأحجام مختلفة، يمثل كل منها نوعًا من الفاكهة التي أكلتها الدودة.	المؤلف: إريك كارل الرسومات: إريك كارل الناشر: دار اليلسم

قصة يوسف وديدي والقطة زيزي

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

المجال الثاني: التطور البدني

المجال الثالث: التطور المعرفي

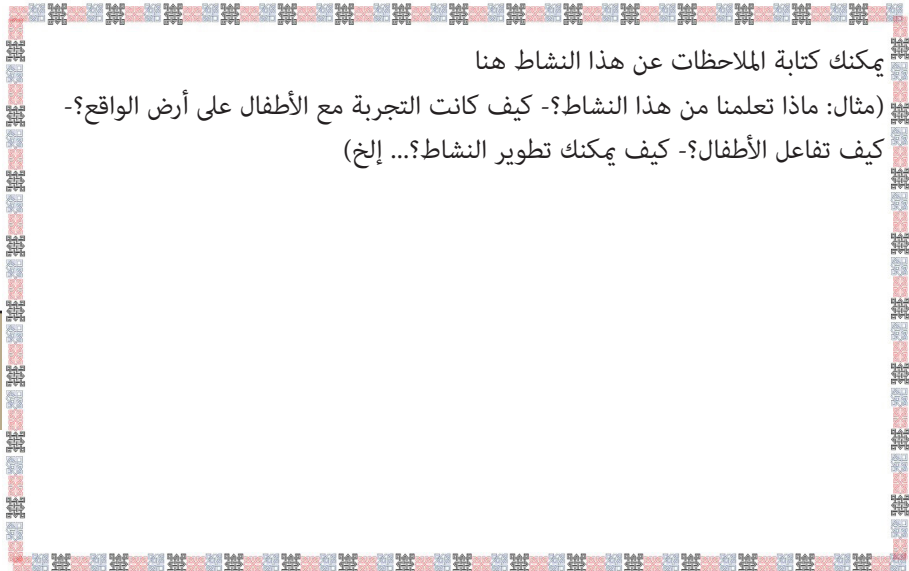
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يعبر الطفل عن مشاعره (حزين- سعيد... إلخ).
- يُفرق الطفل بين أشكال بعض الحروف.
- يشير الطفل إلى الكلمة التي تنطقها الميسرة بالكرت (زيزي- قطة... إلخ).
- يستمتع الطفل بحكي قصة يوسف وديدي والقطة زيزي.
- يمشي الطفل إلى الأمام والخلف.
- يقفز الطفل دون مساعدة أحد.

الوصف

- تلك القصة تؤكد فكرة حب العائلة ودور الأصدقاء ومسئولياتهم بشكل مباشر وطرق بسيطة تناسب أعمارهم.
1. تقرأ الميسرات القصة للأطفال، وتقوم بالتأكيد على الرسائل المهمة.
 2. بعد قراءة القصة تشجع الميسرات الأطفال على الاستمتاع بتحريك أجسادهم مثل شخصيات القصة.
 3. يمكن أن تضيف الميسرات للأطفال فكرة أخرى للحركات المختلفة للمزيد من الحركة واللعب.



مُحتَوَى القِصَّةِ

كان فيه ولد جميل اسمه يوسف، وكان ليه أخت لطيفة أكبر منه اسمها ديدي، وعندهم قطة بيضة حلوة اسمها زيزي. بابا وماما بيحبوا يوسف وديدي والقطة زيزي، وكانوا كل يوم بالليل يقعدوا معايم يحكوا لهم حكاية جميلة قبل ما يناموا. في يوم من الأيام كان لازم يخرجوا عشان عندهم مشوار. بابا قال: "ممكّن يا ديدي نخرج أنا وماما، ونسيبكم تلعبوا مع بعض؟" .. ديدي قالت: "طبعا يا بابا، أنا أقدر أقعد ألعّب أنا وأخويا لحد ما ترجعوا بالسلامة". وسألت ماما يوسف: "إيه رأيك يا يوسف؟" .. يوسف قال: "أنا موافق، أنا بحب ألعّب مع أختي ديدي وقطتي زيزي". خرج الأب والأم، وودعا يوسف وديدي. ديدي قالت: "لازم نفكر في لعبة جميلة تسليني أنا ويوسف، يا ترى نقرا قصة؟ ولا نتفرج على التلفزيون؟ ولا نلعب رياضة؟". يوسف قال: "مش فاهم يعني إيه نلعب رياضة؟ لكن يلا نلعب رياضة". ديدي قالت: "يلا نقف ونفرد جسمنا، ابتيدي .. إيدينا لفوق .. واحد اتنين ثلاثة. ننط لفوق واحد، اتنين ثلاثة .. نلف إيدينا مروحة، واحد اتنين ثلاثة". وقعدوا يلعبوا اللعبة دي وهما فرحانين، وكانوا بيضحكوا؛ لأن القطة زيزي كانت بتتنطط وتحاول تلعب زيهم. بابا وماما كانوا فرحانين لما رجعوا ولقوهم بيلعبوا ومبسوطين. بابا قال: "أنا مبسوط قوي إنكم بتلعبوا رياضة؛ لأن الرياضة حاجة مهمة جدّا تخلي الجسم قوي والصحة كويسة للصغيرين والكبار، حتى القطة زيزي بتحب الرياضة".



تقليد الحيوانات

الأهداف

- المجال الثاني: التطور البدني
 - المجال الثالث: التطور المعرفي
 - المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل
- في نهاية النشاط يتوقع أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الحيوانات المختلفة والكائنات الحية من خلال اللعبة (الكلب- الديك- العصفورة... إلخ).
- يتعرف الطفل على بعض الأشكال المختلفة لحروف الحيوانات.
- يكون الطفل ثلاث جمل بسيطة ومختلفة عن الحيوانات.
- يقلد الطفل حركات الحيوانات المختلفة (يقفز- ينحني- يمد ذراعيه/ ساقيه... إلخ)
- يفرق الطفل بين الأصوات المختلفة للحيوانات.
- يستمتع الطفل بتفاصيل سرد قصة عن أي حيوان.

الوصف

أولاً: تقوم الميسرات بتحضير صور أو رسومات تُظهر الطيور و/ أو الحيوانات. ثانياً: تعرض الصور/ الرسومات على الأطفال، ثم تقوم بسؤالهم عن اسم هذا الطائر أو الحيوان، وصوته، والحركة الخاصة به. إذا أجاب الأطفال عن الأسئلة بشكل صحيح؛ فلنستمع بتقليد صوته ومحاكاة حركته مع الأطفال. عندما لا يفهم الأطفال الاسم والصوت (الصياح) و/ أو الحركة، نخبرهم الميسرات الاسم، ويوضحون كيفية تقليد الصوت، ويقمن بتقليد الحركة أمام الأطفال. دعونا نحاول تقليد الحيوانات والطيور؛ بحيث يستمتع كل من الميسرات والأطفال.

دعم الميسرات

من المرجح أن تقوم الميسرات بتحضير صور و/ أو رسومات لطيور وحيوانات تكون محبوبة لدى الأطفال. يستمتع الأطفال باللعب إذا كانت الميسرات تخبرهم بحركات وأصوات الطيور والحيوانات بطريقة ممتعة. عندما يكون هناك طفل يُقلد حيواناً أو طائراً جيداً، فلنمدح الطفل ونجعله مثلاً جيداً للتقليد. كما تُوصى الميسرات بتقديم اللعبة في غرفة واسعة أو ملعب؛ حيث إن الميسرات يطلبن من الأطفال تقليد حركات الحيوانات/ الطيور. إذا لم تستطع الميسرات تحضير مكان واسع؛ تُقدّم الميسرات الحيوانات التي لا تركض أو تتحرك بسرعة؛ حتى لا يُقلدها الأطفال، مثال: (الديك، الحمار، وما إلى ذلك).

بالنسبة لحركات التقليد، تقوم الميسرات بالتعريف بالحيوانات والطيور، إلى جانب مخلوقات أخرى، مثل: الأسماك، والزواحف (مثل: الأفعى، والضفدع، وما إلى ذلك)، والحشرات (مثل: النملة، والفراشة)؛ لجعلها أكثر تطوراً. فلنأخذ بعين الاعتبار الحالة البدنية للأطفال، ونجعل الأطفال يؤدون مجموعة واسعة من الحركات؛ من خلال التقليد.

التَّحْضِيرَاتُ

صور و/ أو رسومات.



لعبة الألغاز

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الثالث: التطور المعرفي
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل
 في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له.
- يقترح الطفل حلول للمشكلات التي تواجهه.
- يصنف الطفل العناصر المختلفة والمتشابهة.
- يذكر الطفل لغزاً (فزرة) لأقرانه.
- يكون الطفل ثلاث جمل بسيطة ومختلفة.
- يستمتع الطفل بحل اللغز.

الوصف

تحدث الميسرات مع الأطفال عن العديد من الأشياء المحيطة بهم، بالإضافة للأشياء الموجودة بالكتب المصورة؛ حتى يستطيعوا توسيع عالمهم. في هذا النشاط، تسأل الميسرات الأطفال عن بعض الألغاز، ويجب الأطفال عن هذه الألغاز؛ من خلال معرفتهم الخاصة. عند الضرورة، دعونا نوفر التلميحات شيئاً فشيئاً؛ حتى يستطيع الأطفال تخمين الإجابة الصحيحة. وبمجرد حل الطفل للغز، تدع الميسرات الأطفال يلقون نظرة على الصورة/ الرسم. يمكن للأطفال الربط بين الكلمات (الإجابات) والأشياء؛ عن طريق الصور. فدعونا نفكر في أسئلة جيدة، مع الأخذ في الاعتبار اهتمامات الأطفال، وفضولهم تجاه الأشياء؛ لتحفيزهم على التفكير والإجابة. تستطيع أن ترى بعض الأمثلة عن الألغاز في الصفحة التالية (ليس عليك الالتزام بنفس ترتيب التلميحات. يمكنك تغيير الترتيب أو تضيف على التلميحات نفسها كما تريد). المتوقع هنا لتنمية الأطفال هو توفير فرص لهم للتفكير، بالإضافة إلى المهارات المذكورة أعلاه المتوقع تنميتها من خلال اللعب.

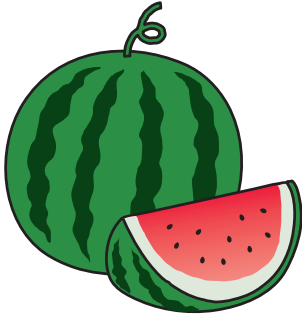
دعم الميسرات

بمجرد أن يعتاد الأطفال لعبة الألغاز، تقوم الميسرات بدعمهم وتسهيل التفكير بأنفسهم في الألغاز والفواير. سيكون من الممتع أن يتولى الأطفال دور الميسرات، وتجربة طرح سؤال أمام الأطفال الآخرين سيعزز مهارات الأطفال فيما يتعلق بالتعبير، ومع ذلك إذا أظهر الأطفال علامة تردّد في القيام بذلك؛ فلا ينبغي للميسرات إجبارهم.

التحضيرات

صور/ رسومات لإجابات لعبة الألغاز.

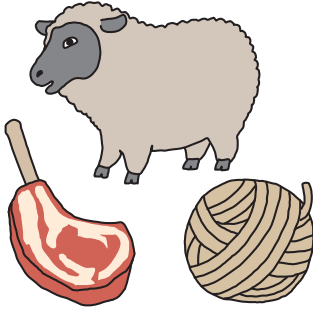
أَمْثَلَةٌ عَنِ الْأَلْغَازِ



الإِجَابَةُ: البَطِيخَةُ

- شكلها دائري.
- داخلها أحمر.
- لونها الخارجي أخضر وأسود.
- نأكلها في الصيف.

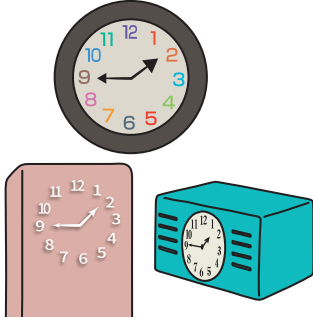
بطيخ



الإِجَابَةُ: الخُرُوفُ

- لديه الكثير من الصوف.
- يمكننا استخدام صوفه لصناعة ملابس الشتاء لتدفئتنا.
- نأكل لحمه اللذيذ.
- نُصَحِّي به في العيد.

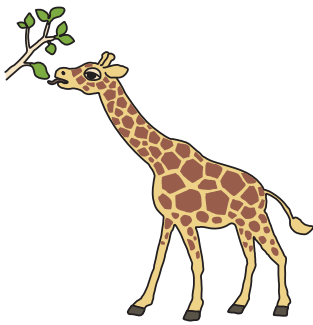
خروف



الإِجَابَةُ: السَّاعَةُ

- لديها العديد من الأشكال والألوان.
- يمكننا أن نجدها في جميع البيوت، وفي أماكن كثيرة.
- لديها عقارب.
- عليها أرقام من ١ حتى ١٢.

ساعة



الإِجَابَةُ: الزَّرَافَةُ

- تأكل النباتات الخضراء.
- لديها أرجل طويلة جدًا.
- لونها أصفر وبها نقاط بُنِّيَّة.
- لديها رقبة طويلة.

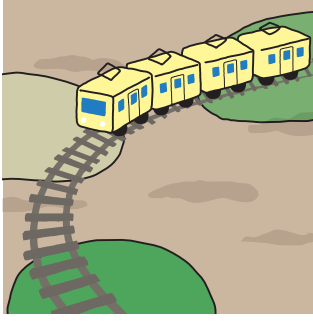
زرافة



الإِجَابَةُ: التِّلْفَازُ

- نسمعه.
- نشاهده.
- لا يمكنه سماعنا.
- لا يمكنه رؤيتنا.

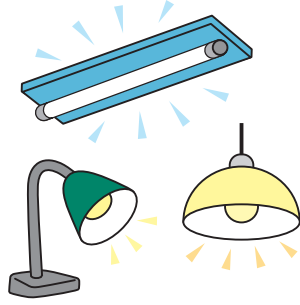
تلفاز



القطار

الإجابة: القطار

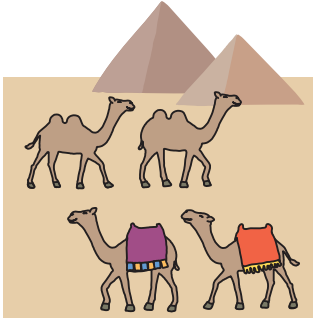
- يمشي بسرعة كبيرة.
- العديد من العربات متصلة ببعضها.
- ننقلنا من مكان لآخر.
- يمشي على السكة الحديد.



اللمبة

الإجابة: اللمبة

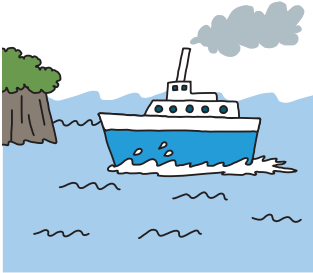
- موجودة داخل جميع البيوت.
- شكلها قد يكون دائرياً، طويلاً، حلزونياً، ... إلخ.
- مهمة للغاية في المنزل، والعمل، وكل مكان.
- تنير حياتنا.



الجمال

الإجابة: الجمل

- في مصر، يُعد كالسفينة.
- يمكنه تحمل الرحلات الطويلة.
- يمشي في الصحراء.
- يمكنه تحمل العطش لساعات طويلة.
- لديه حديتان على ظهره.



السفينة

الإجابة: السفينة

- الجزء السفلي منها ممتلئ، والعلوي منها جاف.
- ننقلنا من مكان لآخر.
- تطفو على الماء.



القرود

الإجابة: القرود

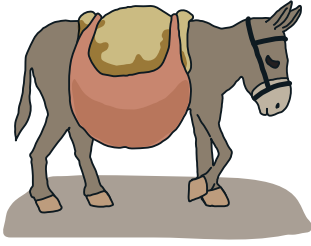
- يعيش في الغابة.
- يتسلق الأشجار.
- يأكل الموز.



الشجرة

الإجابة: الشجرة

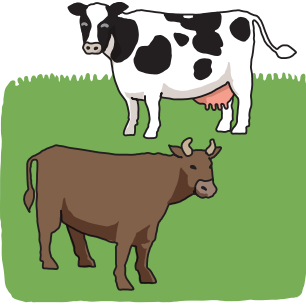
- يمكننا رؤيتها في الحديقة، وفي الغابة،... إلخ.
- تعطينا الأكسجين، وتأخذ ثاني أكسيد الكربون.
- تنمو الفاكهة عليها.
- لديها أوراق خضراء.



الحمار

الإجابة: الحمار

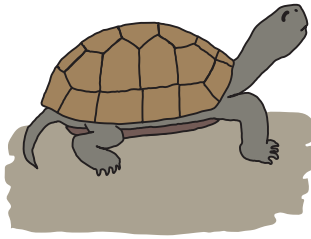
- يمكن لهذا الحيوان أن يحملنا، ويُعد النوع التقليدي من الـ"سيارات".
- لا يزال المزارعون يستخدمونه حتى الآن.
- يبدأ بحرف الـ(ح).



البقرة

الإجابة: البقرة

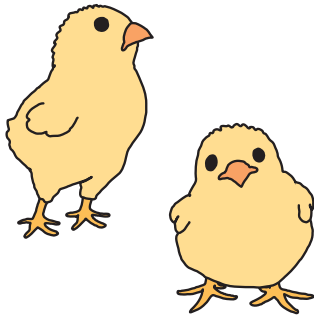
- يمكن لهذا الحيوان أن يعطينا اللبن يوميًا.
- لحمه لذيذ.
- ويقول: "موو موو".



السلحفاة

الإجابة: السلحفاة

- هذا الحيوان بطيء للغاية.
- ولديه قوقعة كبيرة على ظهره تُعد بمثابة بيته.
- كما يقال إنه يعيش لمدة طويلة.



الكتكوت

الإجابة: الكتكوت

- هذا طائر، ولكن لا يمكنه الطيران.
- هو صغير ولونه أصفر، وهو طفل الدجاجة.
- ويقول: "صو صو صو".

إِخْنَا أَطْفَالُ الْحَضَانَةِ (أَغْنِيَّة)

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على بعض الكلمات جديدة مثل (النظافة- أهلي- وشي... إلخ).
- يُفَرِّقُ الطفل بين الأصوات المختلفة.
- يتحرك الطفل باستخدام المهارات الأساسية (المشي- الجري- الوثب- القفز... إلخ) طبقاً لكلمات الأغنية.
- يرقص الطفل رقصة جماعية معيرة عن العادات الحسنة.
- يشارك الطفل أقرانه في غناء الأغنية بفاعلية.

الوصف

أغنية ورقصة جماعية عن العادات الصحية؛ حتى يتحمس الأطفال للنظافة الشخصية، والمحافظة على نظافة البيئة. تبتكر الميسرات رقصة ممتعة على الأغنية، ويستمتعن بتحريك أجسادهن مع الأطفال.



كَلِمَاتُ الْأَغْنِيَةِ

إحنا أطفال الحضانة.. جيل جديد فاهم أكيد
إحنا عارفين النظافة.. إحنا عارفين الجديد
لما أصحى الصبح بدري.. أبدي يومي بالمحبة
أبدي يومي بـحُب أهلي.. ماما بابا أخوي أختي
تاني حاجة أشوف نضافتي
إيدي وشي سناني شعري
عندي صابونتي و عندي فوطتي
مانساش كمان نضافة أوضتي

بعد فطاري بغسل إيدي
ريحتي حلوة شعري إيدي
لبسي جميل وشي نضيف
جاهز أروح ألعب واتعلم

جوه حضانتي بيئة نظيفة
أرض نظيفة حيطة لطيفة
أشيل أوراق أشيل ألعابي
أساعد أبله وأساعد غيري



الشاطر سعيد (أغنية)

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الثاني: التطور البدني
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل
في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يعبر الطفل عن مشاعره (حزين- سعيد...إلخ).
- يتعاطف الطفل تجاه الآخرين.
- يغني الطفل أغنية الشاطر سعيد مع الموسيقى.
- يستمع الطفل لأحداث القصة بإنصات.
- يستمتع الطفل بالرقص على أنغام أغنية الشاطر سعيد.
- يشارك الطفل أقرانه في غناء الأغنية بفاعلية.

الوصف

أغنية تتضمن كلمات تُعبّر عن الحب والاحترام لأحبائنا ومن يساعدنا؛ مما يُشجّع على المحادثة بين الأطفال. يستمع الأطفال إلى هذه الأغنية، ويغنونها مع الميسرات، ويستمتعون بالرقص على أنغامها.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-
كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط?... إلخ)

كَلِمَاتُ الْأُغْنِيَةِ

أنا الشاطر سعيد قلبي.. مزقطط سعيد
بقول لماما شكراً.. بقول لأختي شكراً
وبقول يا رب شكراً.. إني اتولدت سعيد

بحب كل أصحابي والإيد دائماً في الإيد.. وصاحبك هو صاحبي
وصاحبك هو صاحبي
وكل العدد ما يزيد قلبي يرقص سعيد
ولما صاحبي يزعل وعن مكاني يبعد
أزعل أزعل صحيح.. وأقول آسف يا صاحبي
صدقني ماكانش قصدي.. يرجع يضحك معايا
ومايروحش عني بعيد
أقول يا رب شكراً إن صاحبي سعيد

ولما أروح زيارة لازم ع الباب أخبط
واستأذن في الدخول
وأقول سلام يا صاحبي تسمح أعب معاك
ولما يقولي أهلاً قلبي يرقص سعيد

ولما نهيص وتلعب مافيش ضرب وإهانة
ولازم أكون صريح
كلنا زي بعض كلنا نحب بعض
ده صاحبك هو صاحبي
وصاحبك هو صاحبي
وكل العدد ما يزيد قلبي يرقص سعيد

إحنا صحاب!



يلاً نعمل رحلة لذيذة (أغنية)

الأهداف

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

المجال الثاني: التطور البدني

في نهاية النشاط يتوقع أن:

- يذكر الطفل أسماء الخضروات (الجزر- البسلة- الخيار... إلخ)
- يُفرق الطفل بين الكلمات التي لديها النهايات نفسها (القافية) في الأغنية.
- يستمع الطفل لأحداث القصة بإنصات.
- يستمتع الطفل بغناء أغنية "يلاً نعمل رحلة لذيذة" مع أقرانه بفاعلية.

الوصف

أغنية عن أهمية الأطعمة المغذية مثل الفاكهة والخضروات في نمو الأطفال السليم. يستمع الأطفال لهذه الأغنية ويغونها مع الميسرات ويفكرون في هذه الأطعمة. ويمكنهم الاستمتاع بتحريك أجسادهم على الإيقاع.

كلمات الأغنية

يلاً نعمل رحلة لذيذة
كلها فابدة مع فيتامين
رحلة ظريفة مغذية
يلاً يا سامي ويا عزيزة
حنروح فين؟
حنروح سوق الخضار
نشوف حاجات مفيدة ونعرف الأخبار
يلاً بيينا..
شايقين الكوسة بتدلح
واليامية الحلوة بتتقمع
وطماطم حمرا حتولع
ملوخية خضرا بترعرع
يا سلام عليها بالرز!
شايقين إيه كمان؟
بسلة مع الجزر يحيا أصحاب النظر
ده فيه كمان لمون يا سلام عليه عصير
وخيار طازة ولذيذ مع الجبنة القرش
ده يبقى أحلى فطار!
السوق ده مفيد السوق ده جديد
عرفنا حاجات كتير إن الأكل المفيد
تاكل كل الخضار تبقى قوي وحديد



رَمَضانَ جانا (أغنية)

الأهداف

المَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على بعض المناسبات الاجتماعية مثل (رمضان)
- يعدد الطفل بعض مظاهر الاحتفال بـرمضان.
- يردد الطفل كلمات الأغنية خلف الميسرة.
- يصنع الطفل بعض المجسمات لفانوس رمضان مع الميسرة باستخدام خامات البيئية.
- يُكون الطفل ثلاث جمل عن رمضان.
- يستمتع الطفل بغناء أغنية "رمضان جانا" مع أقرانه بفاعلية.

الوصف

أغنية لشهر رمضان تحظى بشعبية كبيرة في مصر. يستمتع كلُّ من المُيسِّرات والأطفال بغناء هذه الأغنية قبل وفي أثناء شهر رمضان، وبعد نهايته؛ لزيادة التوقعات نحو رمضان؛ يمكن للمُيسِّرات والأطفال أن يقوموا بتجهيز الأجواء الرمضانية؛ عن طريق تزيين الحضانة بالمصابيح (الفوانيس) المصنوعة من الأطفال. (انظر ص ١٤٩-١٥٠)

كَلِمَاتُ الأَغْنِيَةِ

المؤلف: حسين طنطاوي

المُلقِّن: محمود الشريف

رمضان جانا وفرحنا به

بعد غيابه ويقاله زمان

غنوا وقولوا شهر بطوله

غنوا وقولوا أهلاً رمضان.. رمضان جانا



وَحَوِي يَا وَحَوِي (أُغْنِيَّة)

الأهداف

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على بعض الكلمات التي لها القافية نفسها.
- يمثل الطفل كلمات الأغنية حركياً.
- يستمتع الطفل بتفاصيل كلمات الأغنية.

الوصف

أغنية أخرى محبوبة جداً لشهر رمضان. تتوقع الميسرات رمضان مع الأطفال ويستمتعون به؛ من خلال غنائهم لهذه الأغنية.

كلمات الأغنية

المؤلف: فؤاد حداد

المُلحن: سيد مكاي

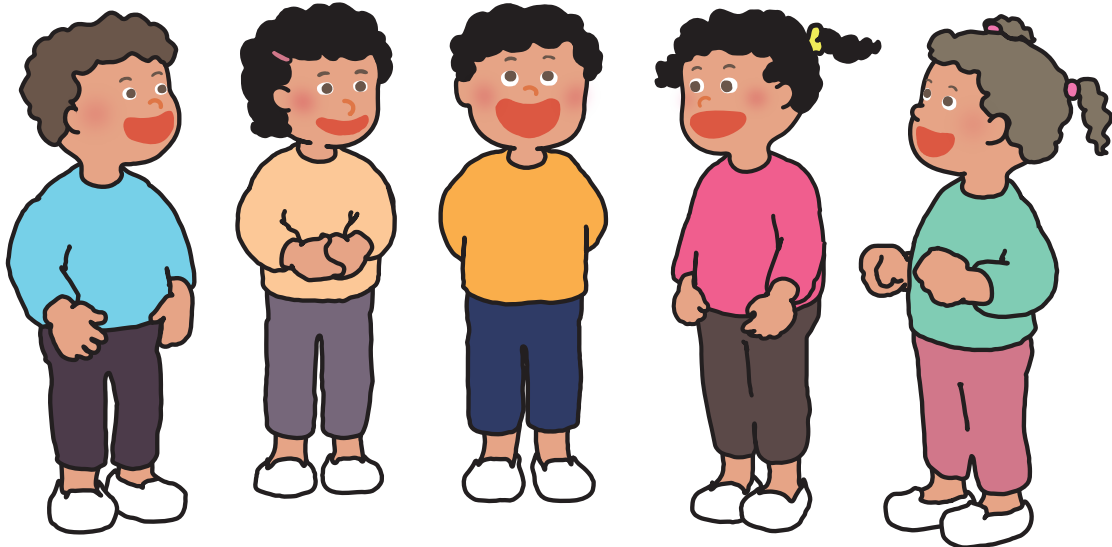
وَحَوِي يَا وَحَوِي

إِيَّاحَه

روحت يا شعبان

إِيَّاحَه وَحَوِينَا الدار جيت يا رمضان

هل هلالك والبدر أهو بان



الأرقام العربية (أغنية)

الأهداف

المجال الثالث: التطور المعرفي

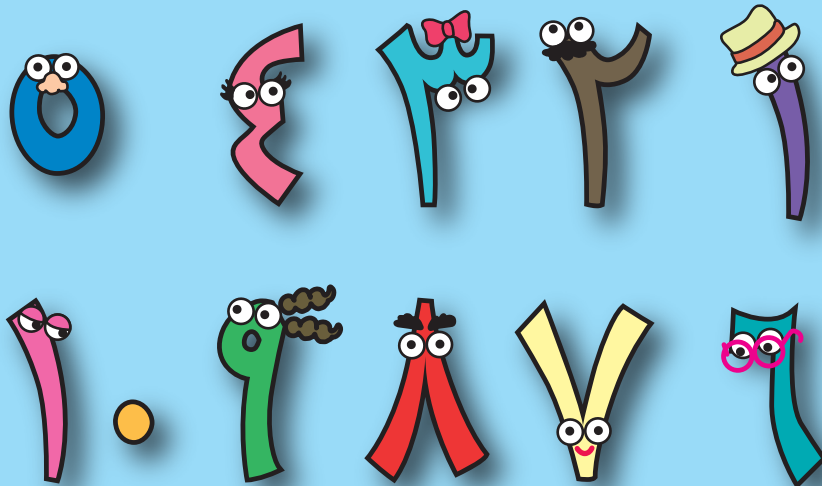
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على قراءة الأرقام (من ١ إلى ١٠).
- يربط الطفل بين العدد ومدلوله.
- يؤدي الطفل بعض الحركات الإيقاعية المصاحبة للأغنية.
- يستمتع الطفل بغناء الأغنية مع أقرانه بفاعلية.

الوصف

أغنية تُقدم الأرقام العربية للأطفال بمرح. استخدام المواد الورقية التي تعرض أرقامًا يمكن أن يساعد الأطفال على ربط الأحرف بأصوات نُطقهم. قد تؤدي كلمات الأغنية الممتعة -أيضًا- إلى تطوير مُحادثة بين المُيسرات والأطفال.



أنا طفل نظيف

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يتوقع أن:

- يتعرف الطفل على وسائل النظافة الشخصية (صابونة- فوطة... إلخ).
- يجيب الطفل عن أسئلة الميسرة المتعلقة بالصور.
- يحافظ الطفل على نظافته الشخصية تحت إشراف الميسرة.
- يحترم الطفل دوره ودور الآخرين في أثناء الإجابة على الأسئلة.

الوصف

في هذا النشاط، يشترك جميع الأطفال، ولكن يفكر ويجاوب كل طفل بطريقة فردية؛ (أي لا يجب أن يجيب كل الأطفال في صوت واحد معاً). يجيب كل طفل عن الأسئلة المتعلقة بالصور تحت إشراف الميسرات. وتستخدم الصور التالية: مجموعة من صور لأدوات تُستخدم في النظافة الشخصية، مثل: (فوطة، صابونة، فرشاة أسنان، فرشاة شعر، دش، وحفنية). وكذلك صور لأدوات نظافة البيئة، مثل: (المكنسة، وريشة، وسلّة المهملات، وجردل، وشرشوبة لمسح الأرض).

الخطوات

1. تتحدث الميسرات عن النظافة، وعن حُب الناس للطفل النظيف.
2. تعرض الميسرات صورة من صور أدوات العناية بالنظافة الشخصية؛ بحيث يستطيع جميع الأطفال رؤيتها، ثم تسأل الأسئلة التالية، ويجب عنها الأطفال برفع أيديهم:
 - ماذا ترى في هذه الصورة؟ (هذا يساعدهم في تعلم مفردات جديدة).
 - فيم نستخدمها؟ (لتأكيد المعلومة).
 - كم مرة نستخدمها؟/ متى نستخدمها؟ (لتأكيد المعلومات عن استخداماتها وممارسات النظافة).
 - ما فائدته لنا؟ (لتأكيد أهمية استخدامه).
3. تقوم الميسرات والأطفال بالشيء ذاته مع أدوات نظافة البيئة:
 - ماذا ترى في هذه الصورة؟
 - فيم نستخدمها؟
 - ما فائدته في المنزل/ المدرسة/ الشارع؟



بغسل إيدي



بغسل سنائي



نضافة



ممکن نرمي
الزبالة هنا



لُعبة "الشُّطَار يَأْكُلُوا فَآكِهَة وَخُضَار"

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّلَاثُ: التَّنَطُّورُ الْمَعْرِفِي

المَجَالُ الرَّابِعُ: التَّنَطُّورُ اللَّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على أسماء الخضروات والفاكهة.
- يستخرج الطفل معلومات عن الطعام الصحي.
- يصنف الطفل الأشياء التي تقوم الميسرة بعرضها.
- يناقش الطفل الميسرة فيما يستمع إليه.
- يُفَرِّقُ الطفل بين الخضروات والفاكهة.
- يلتزم الطفل بآداب الحوار والمناقشة.

الوصف

يشمل هذا النشاط جميع الأطفال، ولكن شجّعهم على التفكير والإجابة بفكرهم الخاصة، ويجب كل طفل عن الأسئلة المتعلقة بالصور تحت إشراف الميسرات في شكل حوار. وتُستخدَم الصور التالية:

- مجموعة من صور الفاكهة المختلفة المتوفرة والمعروفة للأطفال، مثل: البرتقال، واليوسفي، والجوافة، والبطيخ، والعنب، والموز.
- مجموعة من صور الخضراوات المختلفة، مثل: الطماطم، والخيار، والجرجير، والملوخية، والباذنجان، والفاصوليا الخضراء.
- مجموعة من صور البروتين المختلفة، مثل: الدجاج، واللحم، والأسماك، والبيض.
- مجموعة من صور البقول المختلفة، مثل: الفاصوليا، والعدس، واللوبيا.
- مجموعة صور عن الحليب، والجبن، والحلاوة الطحينية، والعسل الأسود.
- مجموعة من صور أدوات المائدة، مثل: طبق، وملعقة، وشوكة، وسكين.

يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا

(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-

كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)



الخطوات

١. مقدمة عن الطعام الصحي النظيف.
٢. رفع صورة نوع من الفاكهة أو الخضار، واسأل الأسئلة:
 - ماذا ترى في هذه الصورة؟ (لتعلم أسماء الأطعمة المختلفة).
 - من يجب الـ...؟ (جعل الأطفال يحبون هذا النوع من الطعام).
 - ماذا يجب أن نفعل قبل تناول الفواكه والخضراوات؟ (تعرض الميسرة صورة واضحة للخضراوات التي يتم غسلها جيدًا).
 - تشرح الميسرات أهمية غسل الفواكه والخضراوات قبل تناولها.
 - تسأل الميسرات عن صورة كل فئة على حدة؛ حتى يتمكن الأطفال من فهم كيف تختلف هذه المجموعات من الطعام.
٣. بعد تنفيذ هذا النشاط، يمكنك أن تسألهم ما يلي:
 - ماذا ترى في هذه الصورة؟
 - ماذا نفعل بها؟
 - ماذا نفعل بعد تناول الطعام؟ (صور لتنظيف أدوات المطبخ والأيدي بالماء والصابون).



لُعبَةُ الأَدْوَارِ

الأهداف

- المَجَالُ الأَوَّلُ: تَعَلُّمُ المَهَارَاتِ العَاطِفِيَّةِ وَاجْتِمَاعِيَّةِ
- المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ
- المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ المَعْرِفِيُّ
- المَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أسماء المهن المختلفة ووظائفها (الطبيب- بائع السمك- الممرضة... إلخ).
- يقدِّم الطفل الأدوار المختلفة (الطبيب- بائع السمك- الزبائن... إلخ) حيث (يُعدُّ -يُحَسِّبُ- يتكلم).
- يصنف الطفل الأشياء المتشابهة معًا (في اللون- الشكل- الحجم... إلخ).
- ينفذ الطفل تعليمات الميسرة.
- يستمتع الطفل بأداء أدوار التسوق وتبادلها مع الميسرات والأقران.

لُعبَةُ الأَدْوَارِ هي لُعبَةٌ ممتعة للأطفال. يمكن للأطفال في هذا العمر الاستمتاع باللُعبِ مع أقرانهم، مع وجود الرؤية التي كونوها في حياتهم.

على سبيل المثال، استنادًا إلى تجربة الذهاب إلى محل الأسماك مع أفراد العائلة، يستمتع الأطفال مع أقرانهم بلُعبِ أدوار بائعي الأسماك والزبائن. بالإضافة إلى ذلك، يستمتع الأطفال بلُعبَةِ الأَدْوَارِ بتقليد الأطباء والممرضات والمرضى مع أقرانهم؛ استنادًا إلى خبرتهم في المستشفيات.

دعونا نوفر وقتًا كافيًا للأطفال للُعبِ الأَدْوَارِ مع أقرانهم والمواد اللازمة، وجعلهم يشعرون بالبهجة بقدر الإمكان في اللُعبِ مع الأصدقاء. إن قضاء وقت ممتع مع الأقران هو أساس تعزيز المهارات الاجتماعية. بعيدًا عن المهارات الاجتماعية، من المُتَوَقَّعُ أن يقوم الأطفال بتنمية مهارات أخرى، مثل: المهارات اللُغوية، والمهارات المعرفية، وما إلى ذلك في أثناء اللُعبِ، على سبيل المثال: من أجل الاستمتاع بلُعبَةِ الأَدْوَارِ مع أقرانهم؛ يُطَلَّبُ من الأطفال التواصُلُ مع الأصدقاء للتعبير عن فِكرهم وقبول فِكر زملائهم. سيكون لهذا تأثير إيجابي على تطوُّر اللُعبِ.

أما بالنسبة للمهارات المعرفية، فمن المُعتَقَد أن هناك الكثير من الفرص للأطفال لتعزيزها في أثناء لُعبة تبادل الأدوار، على سبيل المثال: عند تقديم الطعام للزبائن في لُعبة الأدوار-المطعم- يُطلب من الطفل الذي يلعب دور النادل (أو النادلة) أن يُعد الأطباق؛ وَفَقًا لعدد الطلبات. أيضًا، من أجل السماح للزبائن بالاستمتاع بالوجبات اللذيذة؛ من المُفترَض أن يقوم الطفل الذي يتظاهر بأنه رئيس الطهاة بتصنيف مكعبات مختلفة الألوان؛ لجعل الطعام يبدو لذيذًا. كقاعدة عامة؛ فإن تلك التجارب التي يتمتع بها الأطفال في لُعبة الأدوار تُؤدي إلى التطوُّر الإيجابي في المهارات المعرفية.

واحدة من الطرق الجيدة لتهيئة البيئة؛ حيث يمكن للأطفال الاستمتاع بلُعبة الأدوار بحرية؛ وَفَقًا لاهتماماتهم، هي التعريف بوقت اللُعب في الأركان.

تتأكد المُيسِّرات من أن الأطفال يستمتعون بالألعاب التي يريدونها. فلنجد ركن لُعبة الأدوار لإثراء لُعب الأطفال.

يجب أن تعرف المُيسِّرات أنه حتى إذا كان هناك صراع بين الأطفال؛ فهذا شيء ضروري لهم لفهم مشاعر وآراء الأصدقاء؛ ففي بعض الأحيان، ترى المُيسِّرات أطفالًا يواجهون صراعات حول اللعب في أثناء لُعبة الأدوار، من خلال الاستفادة من هذه الفرصة، دع الأطفال يفهمون كيفية اللُعب مع الأصدقاء؛ من خلال توفير الدعم اللازم.

هنا، نرى ثلاثة أمثلة للُعبة الأدوار، ولكن من المهم أن تفكر المُيسِّرات، ويُفهم بتقديم ألعاب تبادل الأدوار تتناسب مع اهتمامات وفضول الأطفال ومرحلة تطوُّرهم، بالإضافة إلى ما تتوقع المُيسِّرات أن يختبره الأطفال. بمعنى آخر، يُطلب من المُيسِّرات التوصل إلى محتويات ركن الأدوار، مع أخذ اهتمامات/ فضول الأطفال ومرحلة نموهم في الاعتبار، بالإضافة إلى خطة الفصل.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-
كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

مَحَلُّ السَّمَكِ

الْوَصْفُ

تقوم المُيسِّراتُ بإعداد بيئة يستمتع فيها الأطفال بلعب دور بائعي وزبائن محل السمك. يُفضِّل بعض الأطفال لعب دور مالكي محل السمك/ البائعين به، بينما يُفضِّل آخرون لعب دور الزبائن. لمنحهم خيارات للعب بين دور مالكي محل السمك أو الزبائن. ومن أجل إعداد هذه البيئة؛ تستطيع المُيسِّراتُ تحضير مواد اللعب المُتعلِّقة بالأسماك مع الأطفال (انظر الأمثلة أدناه). يشعر الأطفال بالسُرور عندما تصطف أسماكهم في المتجر، ويقوم الزبائن بشراء منتجاتهم. ولنستفيد من هذه اللُّعبة؛ فلنخبر الأطفال بأسماء الأسماك، ودور مالك محل السمك/ البائع، وكيفية شراء الأسماك من محل السمك في اللُّعبة. من المتوقع أنه كلما زاد عدد الأطفال الذين يعرفون هذه الأشياء، زاد اهتمام الأطفال بلعب الأدوار في محل السمك. بمعنى آخر، تحفيز الأطفال للعب دور مالك محل السمك/ البائع والزبائن؛ سيدفعهم لمعرفة المزيد عن هذه الأدوار بأنفسهم.

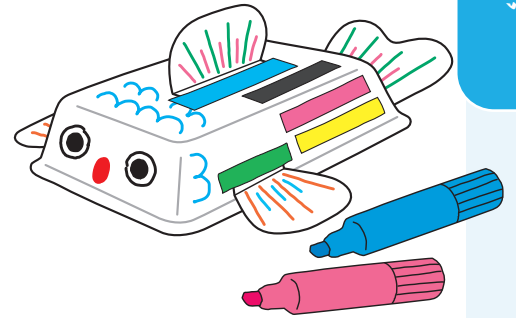
دَعْمُ المُيسِّراتِ

عند إعداد الأسماك مع الأطفال، تُكوِّن المُيسِّراتُ للأطفال صور الأسماك؛ من خلال قراءة الكتب المُصوَّرة و/ أو القصص ذات الصلة. بعد ذلك، يوضِّح كيفية إعداد الأسماك للأطفال. دعونا نحاول إعداد بعض الأنواع من المخلوقات البحرية. لكي ينغمس الأطفال في اللُّعبة؛ تقوم المُيسِّراتُ بإعداد المواد اللازمة، مثل: الطاولات، والحقائب، والمال المصنوع يدويًا، وأنواع أخرى من الأسماك، ... إلخ.

كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ السَّمَكِ (١)

التَّحْضِيرَاتُ

أطباق الطعام، أشرطة لاصقة ملوَّنة، ملصقات ملوَّنة، ورق، مقص، قلم، ... إلخ.



١. تُجهِّز المُيسِّراتُ زعانف الظهر والذيل للأسماك؛ بقصُّ الأوراق.
٢. يتم لصقها على طبق؛ لجعلها تبدو كأنها سمكة، ويتم رسم عينيها وفم على الأطباق.
٣. يضع الأطفال أشرطة ملوَّنة و/ أو ملصقات على الأطباق، ويرسمون أشكالاً عليها؛ لتشبيه الطبق بالسمك أكثر.

يلا نخطها هنا!

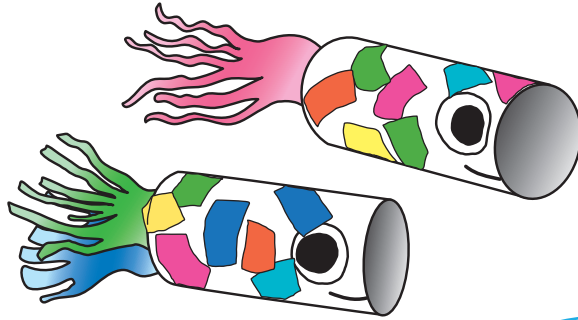


كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ السَّمَكَةِ (٢)

التَّحْضِيرَاتُ

- لِفاةِ مِناديلٍ.
- شِريطٍ لِاصقِ مُلَوَّنٍ.
- مِلصقاتِ مُلَوَّنةٍ.

١. تُضَعُ المِيسِّراتُ مِلصقاتِ سِوداءٍ عَلى شِكلِ دائِرةٍ عَلى لِفاةِ المِناديلِ لِعَمَلِ العِينينِ وَالفِمْ. يَمكِنُكَ -أَيضًا- إِضافَةُ أَجْزاءٍ بِيضاءٍ لِلعِينِ؛ كَمَا مُوضَّحٌ بِالصُّورِ أَدْناه.
٢. تُقَوِّمُ المِيسِّراتُ بِمِساعدَةِ الأَطْفالِ عَلى وَضْعِ مِلصقاتِ مُلَوَّنةٍ و/ أَوْ أَشْراطَةٍ عَليها؛ لِتَشْبِيهِ لِفاةِ المِناديلِ بِالسَّمَكِ؛ عَن طَرِيقِ تَزيينِها.
٣. تُضَعُ المِيسِّراتُ زِعانِفٍ فِي الذَّيْلِ، مِصنُوعَةٍ مِن رِيقِ مُلَوَّنٍ أَوْ مِوادٍ أُخْرى، مِثْل: رِيقِ السُّلُوفانِ المُلَوَّنِ؛ لِجَعْلِهِ يَبْدُو وَكَانَهُ سَمَكَةً أَكْثَر.



أهلاً وسهلاً!

أنا عايزة دي!



المَطْعَمُ

الْوَصْفُ

تُعدُّ المِيسِرَات بيئَة يَتِمَكَّنُ الأَطْفَالُ فِيهَا مِنَ الاسْتِمْتَاعِ بِلَعِبِ أَدْوَارِ مَوْظِفِي المَطْعَمِ وَالزبائِن. يُفَضَّلُ بَعْضُ الأَطْفَالِ لَعِبَ أَدْوَارِ مَوْظِفِي المَطْعَمِ، وَالبَعْضُ الأَخرَ يُفَضَّلُ لَعِبَ أَدْوَارِ الزبائِن. دَعَوْنَا نَوفِرُ لَهُمُ خِيارَاتِ الأَدْوَارِ؛ إِمَّا بِمَوْظِفِي المَطْعَمِ، أَوْ الزبائِن. مِنَ أَجْلِ إِعْدَادِ البِئِئَةِ؛ تَقُومُ المِيسِرَاتُ بِإِعْدَادِ المَوادِّ الضَّرورِيَّةِ، مِثْلَ: (الطعام، والقائمة، والأثاث، وما إلى ذلك). سَوفَ يَسْتَمْتَعُ الأَطْفَالُ بِلَعِبِ أَدْوَارِ مَوْظِفِي المَطْعَمِ الَّذِينَ يَزُورُونَهُمُ فِي المَطاعِمِ المُفَضَّلَةِ لَدِيهِمُ، وَالزبائِنُ الَّذِينَ يَتناولونَ الأَطعِمَةَ المُفَضَّلَةَ، مِثْلَ: الكَشْرِي، المَلُوخِيَّة، ساندويِتَشِ الفِلافلِ،... إلخ. دَعَوْنَا نَسْتَغِلُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ لِنُخَبِرَ الأَطْفَالَ عَنِ أَسْمَاءِ الأَطعِمَةِ، وَكِيفِيَّةِ تَقْدِيمِ الطَّعامِ، وَكِيفِيَّةِ التَّصَرُّفِ داخِلَ المَطْعَمِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

دَعْمُ المِيسِرَاتِ

فِي مَرِحَلَةِ التَّعْرِيفِ بِاللُّعْبَةِ، تُنصَحُ المِيسِرَاتُ بِأَنْ يَصْبِغْنَ مَوْظِفَاتَ فِي المَطْعَمِ؛ فَيَقُومَنَّ بِتَحْيَةِ الزبائِنِ، وَطَلْبِ الطَّلِبَاتِ، وَإِحْضارِ الطَّعامِ مِنَ المَطْبِخِ إِلَى الزبائِنِ؛ حَتَّى يَتَسَنَّى لِلأَطْفَالِ تَعَرُّفُ اللُّعْبَةِ. بِمَجْرَدِ أَنْ يَتَعَرَّفَ الأَطْفَالُ أَدْوَارَ مَوْظِفِي المَطْعَمِ؛ مِنَ خِلالِ اللُّعْبِ مَعَ المِيسِرَاتِ، يَبْدِءُونَ فِي التَّظَاهُرِ بِمَوْظِفِي المَطْعَمِ بِأَنْفُسِهِمُ. تَقُومُ المِيسِرَاتُ بِإِعْدَادِ القائِمَةِ وَالطَّعامِ؛ عَنِ طَرِيقِ صُنْعِهَا وَ/ أَوْ رَسْمِهَا. أَيْضًا، تُوصَى المِيسِرَاتُ بِاسْتِخدامِ المَنشُورَاتِ وَ/ أَوْ إعلاناتِ المَطاعِمِ لِإثراءِ البِئِئَةِ الفِيزِيقيَّةِ لِلُّعْبَةِ الأَدْوَارِ بِالمَطْعَمِ بِسَهولَةٍ. فَلنُعِدِّ القائِمَةَ وَالطَّعامِ؛ بِاسْتِخدامِ الورقِ، وَنَجْعَلُ الطَّعامَ المَصنُوعَ مِنَ الورقِ أَكثَرَ دَوامًا؛ بِاسْتِخدامِ الورقِ المُقَوَّى الَّذِي سَيَتِمُّ تَغطِيَتُهُ بِشَرِيطِ شِفافِ فِي وَقْتِ لاحِقٍ، مِثْلًا: (تُقَطَّعُ المِيسِرَاتُ الورقِ المُقَوَّى (الكَرتون)؛ وَفَقًّا لِمَا يَريَدْنَ عَمَلَهُ، ثَمَّ تَلصِقُهَا بِالغِراءِ، بَعْدَ ذَلِكَ تَغطِيها بِالشَرِيطِ الشِفافِ). فَلنَدْعُمِ الأَطْفَالَ لِلمِشارَكَةِ فِي اللُّعْبَةِ؛ مِنَ خِلالِ سَؤالِ الأَطْفَالِ (الزبائِن) عَنِ طَعامِهِمُ المُفَضَّلِ، وَالانطِباعِ عَنِ المَطْعَمِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ فِي اللُّعْبَةِ.

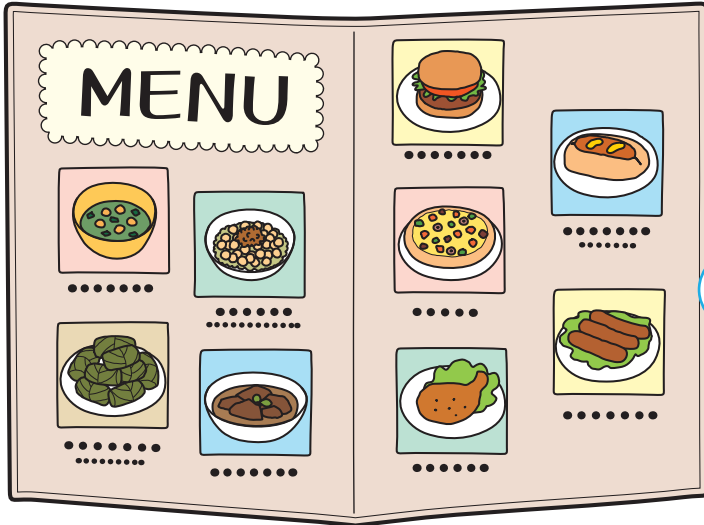


كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ قَائِمَةِ طَعَامٍ وَصُورٍ لِلأَكْلَاتِ بِالرَّسْمِ

التَّحْضِيرَاتُ

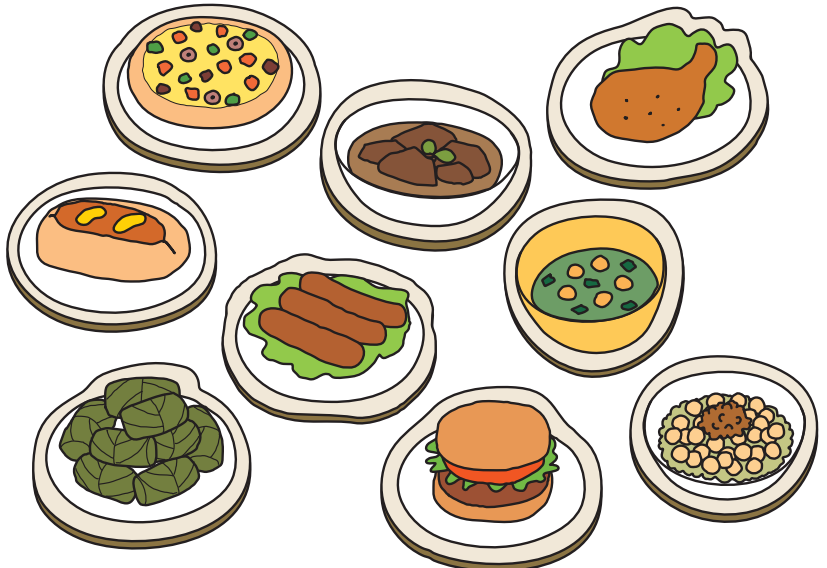
- رسومات أو صور للطعام.
- شريط شفاف.
- ورق مُقَوَّى (ورق كرتون).
- مَقْص.
- غِزَاء.

١. تضع المُيسِّرات رسومات أو صور الطعام على القائمة، وتكتب أسماء هذه الوجبات عليها. (يمكنك -أيضاً- كتابة أسعارها عليها إذا أردت).
٢. قم بتغطية القائمة بشريط شفاف.
٣. تضع المُيسِّرات رسومات أو صور نفس الطعام الموجود على الورق المُقَوَّى، ثم يُقَطَّعَنَّ الكرتون؛ وَفَقًا لِأَشْكَالِ الطَّعَامِ.
٤. قُمْ بِتَغْطِيَةِ هَذِهِ الأَطْعَمَةِ بِشَرِيْطِ شَفَافٍ.
٥. ضع القائمة على الطاولة، وضع الطعام في المطبخ، ثم فلنبدأ اللُّعْبَةَ مع الأَطْفَالِ.



قائمة المطعم
(المنيو)

وجبات ورقية



المُسْتَشْفَى

الْوَصْف

تُهَيِّئِ المِيسِرَاتِ البيئَةَ المحيطة؛ بحيث يستمتع الأطفال بالتظاهر بكونهم أطباء ومرضى. يُفَضَّلُ بعض الأطفال القيام بدور الأطباء، والبعض الآخر يُفَضَّلُ القيام بدور المرضى. دعونا نوفر لهم خيارات الأدوار؛ إما بدور الأطباء، أو المرضى. من أجل إعداد البيئة؛ تقوم الميسرات بإعداد مواد مصنوعة يدويًا، مثل: سماعة الطبيب، والحقنة، والضمادة، والمعطف الأبيض،... إلخ. (انظر للأمثلة أدناه).

يستمتع الأطفال بالتظاهر بكونهم أطباء ومرضى؛ استنادًا إلى تجربة الذهاب إلى المستشفيات، والخضوع للفحص الطبي مسبقًا، كما ستكون فرصة جيدة للأطفال لتعرّف وظيفة الأطباء والمرضات.

دَعْمُ المِيسِرَاتِ

في مرحلة البداية، فلنسأل الأطفال بعض الأسئلة بخصوص المستشفيات؛ حتى يُكوِّن الأطفال صورة محددة عنها، مثل "سبب الذهاب إلى المستشفى"، "عمل ودور الأطباء والمرضات"،... إلخ. وعند الضرورة، فمُنْ بتوضيح كيفية فحص ووصف الدواء للمريض في أثناء اللعب مع الأطفال. أيضًا، ستكون فرصة جيدة للميسرات لإخبار الأطفال أن تناول الدواء وأخذ الحقن أمر لا يدعو للخوف.

من المفترض أن تكون الميسرات على علم بأنه يمكن إعداد سماعة الطبيب، والحقن بالتفكير خارج الإطار التقليدي. من المهم -أيضًا- للميسرات أن يُفَكِّرْنَ في كيفية إثراء بيئة اللعب، فعلى سبيل المثال: إذا قامت الميسرات بتحضير الدُمَى للعبة، سيبدأ الأطفال في استخدامها؛ باعتبارها أطفالًا يتم رعايتهم في المستشفى. مثال آخر: هو أنه إذا أعدت الميسرات المعاطف من الأكياس البيضاء؛ يمكن تحفيز الأطفال أكثر؛ من خلال ارتدائها.

التَّخْصِيرَاتُ

سماعة الطبيب.

حقنة.

أدوية.

حقنية صغيرة ورقية (للأدوية).

معاطف بيضاء.

دُمَى،... إلخ.



كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ سَمَاعَةِ الطَّبِيبِ

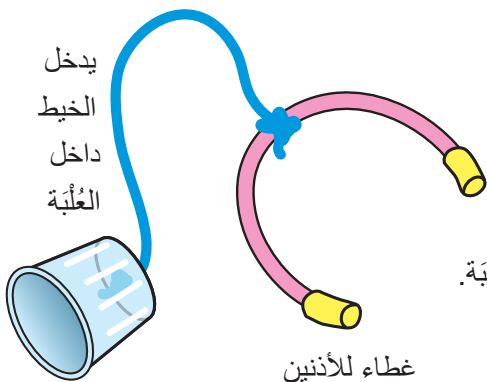
التَّخْصِيرَاتُ

طُوقَ شعر، خيط سميك، عُلبَةٌ بلاستيكية، مثل/ عُلبَةُ الزبادي، لباد.

١. فَمُنْ بَعْدَ طُوقِ الشعر والخيط معًا.

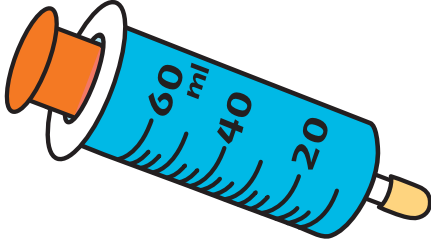
٢. اصنَعِ فجوة في العُلبَةِ البلاستيكية، وأدخِلِ الخيط في الفجوة، ثم اعقد الخيط داخل العُلبَةِ.

٣. ضع اللَّبَادَ على حواف طُوقِ الشعر؛ بحيث يمكن أن يصبخوا غطاءً للأذنين.



كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ الْحُقْنَةِ

التَّحْضِيرَاتُ



حقنة قياس.
أُبَاد.

١. ضع اللُّبَادَ فوق حقنة القياس؛ لتغطية الجزء الحاد منها.
٢. قُمْ بتزيين الحقنة بلُّبَادِ المُلَوَّنِ.
٣. اكتب وحدة القياس على الحقنة (يمكن للميسِّرات كتابة المقياس على اللُّبَادِ).

أَدَوَاتُ لَعِبِ أُخْرَى

حقبة ورقية صغيرة (للأدوية)

مُعْطَفٌ أبيض مصنوع من كيس بلاستيكي أبيض



هتحي
أنتك أحسن على
طول!

شاطرة



يلاً نحب بعض

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل
 في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على مفاهيم وضمانات الملكية (ملكي- ملكه- ملكنا... إلخ).
- يسمي الطفل أفراد العائلة.
- يربط الطفل بين الكلمة ومدلولها.
- يضع الطفل الصورة الصحيحة في مكانها الصحيح.
- يلتزم الطفل بتعليمات الميسرة.
- يميل الأطفال إلى اللعب الجماعي العائلي.

الوصف

تُعلم هذه اللعبة الأطفال المرح، والتفكير، والاختيار والتحكم في تحركاتهم. يتم ذلك عن طريق تعلّمهم كلمات عن حُب أفراد الأسرة والأقارب والأصدقاء. تستخدم هذه اللعبة عددًا من بطاقات صور متوسطة الحجم؛ فمثلاً: صورة لرجل مكتوب عليها "أب"، صورة لامرأة مكتوب عليها "أم"، صورة لفتاة مكتوب عليها اسم "أخت"، صورة لصبي يحمل اسم "أخ" و"صديق"، إلخ. بالإضافة إلى مجموعة أخرى من بطاقات أكبر على شكل قلوب.

قُم بتوزيع النوعين من البطاقات بين الأطفال، ثم قل ما يلي:

1. "أنا أحب أبي". هنا يجب على الأطفال اختيار بطاقة "أبي"، ووضعها على القلب.
2. تأكد من أنهم وضعوا البطاقة الصحيحة.
3. "أنا أحب أخي". هنا يجب على الأطفال اختيار بطاقة "الأخ"، ووضعها على القلب،... وهكذا.
4. قُم باختيارات مختلفة في كل مرة؛ حتى يتعلم الأطفال كلمات حُب العائلة والأصدقاء.
5. عليك أن تتأكد من قدرتهم على التحكم في حركاتهم؛ عن طريق وضع الصورة الصحيحة في القلب. وكذلك يجب على الأطفال التمييز بين الصور المختلفة.



لُعبة "النَّق" "

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على كيفية استخدام أجزاء جسمه في النفق.
- يزحف الطفل للأمام لتجربة النفق.
- يُقَدِّمُ الطفل حركات الحيوانات.
- يتعاون الأطفال مع بعضهم البعض.

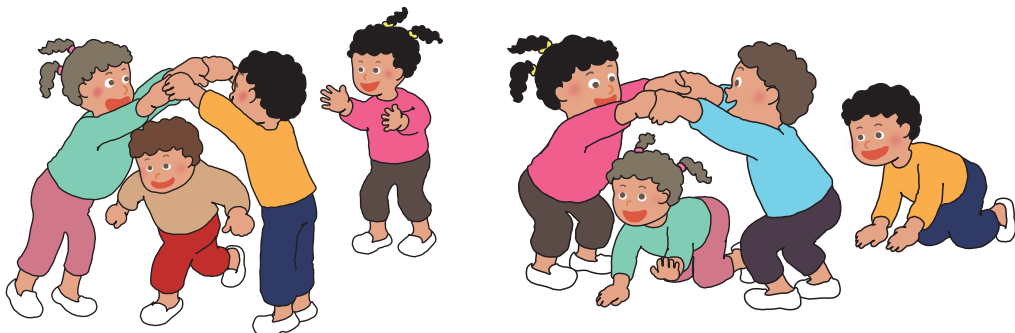
الوصف

في البداية: تُسهَّلُ المُيسِّراتُ على الأطفال تشكيل أزواج مع أقرانهم ومساعدتهم. بعد ذلك، يختَرَنَ زوجًا واحدًا من الأطفال، ويطلُبُنَ منهم الوقوف في مواجهة بعضهما البعض؛ مُمسِكِينَ الأيدي، ثم يرفعون أيديهم لتشكيل نفق يمكن لبقية الأطفال المرور به.

ثانيًا: تُسهَّلُ المُيسِّراتُ على الأطفال الآخرين المرور أو الزحف عبر النفق. يُكرِّرُ الأطفال والمُيسِّراتُ اللُّعبةَ، وهم يُغيِّرُونَ "بناة الجسور" في كل مرة؛ بحيث يحصل الجميع على فرصة المرور عبر النفق.

دَعْمُ المُيسِّراتِ

من أجل تطوير اللُّعبة؛ تُسهَّلُ المُيسِّراتُ على الأطفال الزحف على الأطراف الأربعة، والمُضي قُدْمًا في الزحف أو تقليد الحيوانات عندما يمر الأطفال عبر النفق. أيضًا، تُوصَى المُيسِّراتُ بأن يطلُبُنَ من الأطفال بناء نفق طويل؛ لتصبح اللُّعبة قابلة للتطوير بطريقة مختلفة. هؤلاء الأطفال الذين يمرون عبر النفق الطويل سيشعرون بالسعادة؛ حيث يمكنهم البقاء تحت النفق لفترة طويلة. بنفس الطريقة، تقوم المُيسِّراتُ بتحديد حجم النفق، على سبيل المثال: عندما يزحف الأطفال على الأطراف الأربعة تحت النفق، تطلب المُيسِّراتُ من الأطفال الذين يصنعون النفق جعله صغيرًا. دعونا نُقدِّمُ اللُّعبةَ في مكان واسع؛ بحيث يتحرك الأطفال باستمتاع.



لُعبَةُ الطِينِ (الرَّمْلُ بِالْمَاءِ)

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

المَجَالُ الثَّلَاثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ

المَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على تغيير طبيعة الرمال لتصبح طيناً.
- يلعب الطفل أدواراً مختلفة مثل (البائع- الزبون).
- يصنع الطفل أشكالاً مختلفة عن طريق الطين.
- يتعاون الطفل مع أقرانه على اللعب بالرمل والماء.

الوصف

عن طريق سكب الماء في الرمال؛ سيتم تغيير طبيعة الرمال لتكون أكثر صلابة وتصبح طيناً، وسيكون من السهل على الأطفال التعامل مع الرمال الرطبة وفهمها، وبالتالي يمكن للأطفال صنع أشياء مختلفة، مثل: كرات من الطين، وتشبيهها بمواد مختلفة، مثل: الطعام (البودينج، الكيك، كريم الكراميل، الشوكولاتة الذائبة، إلخ)، ومن الأمثلة الجيدة على الاستفادة من هذه الفرصة، تقوم الميسرات بافتتاح مطعم مع الأطفال؛ حيث يقوم الأطفال بشراء وتناول مجموعة متنوعة من الأطعمة المصنوعة من الرمال. دعونا نعد العديد من أدوات فرز الأشكال، مثل: (علب الزبادي المستخدمة بأحجامها المختلفة)؛ لصنع الطعام في حوض الرمل؛ لإثراء لُعبة الأدوار -المطعم- من المعتقد أن الأطفال يُطوِّرون مهارات مختلفة في أثناء الاستمتاع بلُعبة الأدوار (المطعم). إن الاستمتاع بالتواصل (المحادثة) مع الزبائن/ موظفي المطعم سوف يُطوِّر المهارات اللغوية، وصنع الطعام، مع أخذ حجمه وشكله في الاعتبار، سوف يُطوِّر المهارات المعرفية، وما إلى ذلك.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للميسرات تسهيل قيام الأطفال بعمل نهر و/ أو بحيرة؛ باستخدام المياه في حوض الرمل. من المُتَوَقَّعُ أَنْ يتعاون الأطفال في هذه السن مع الأصدقاء؛ لتقديم نموذج لمخيلاتهم يتم تبادلها فيما بينهم؛ من خلال تبادل المُحَادَثَةِ. دعونا نُحَفِّزْ اهتمامات الأطفال وفضولهم؛ من خلال عرض المياه المُتَدَفِّقَةِ من أعلى الجبل، وجعل الأوراق تطفو على البحيرة، وما إلى ذلك لتطوير اللُّعبِ بالرمل. كلما زاد عدد الأطفال الذين يتطور لديهم عالم الخيال، زاد انغماسهم في اللُّعبِ؛ حتى يتسنى للأطفال اللُّعبِ بتلقائية، تقوم الميسرات بإعداد ما يكفي من الماء مع دلاء من حولهم. يُعْتَقَدُ أَنْ الاستمتاع باللُّعبِ بالرمل مع الأصدقاء سيعزز المهارات الاجتماعية للأطفال.

تُنصَحُ الميسرات بالمبادرة في اللُّعبِ؛ حتى يفهم الأطفال كيفية اللُّعبِ بالرمل والماء؛ باتباع قاعدة مُعَيَّنَةٍ، على سبيل المثال: (عدم رش الأصدقاء بالماء أو الرمال، عدم شرب هذه المياه، وما إلى غير ذلك).

دَعْمُ المَيْسِرَاتِ

تقوم الميسرات بإعداد بيئة يستمتع فيها الأطفال باللعب بالطين؛ من خلال إعداد المواد اللازمة، مثل: الحاويات المُعاد تدويرها، مجارف، والمياه الكافية. كما تقوم الميسرات -أيضًا- بإعداد مكان لارتداء الأحذية وخلعها، وغسل الأقدام وتغيير الملابس (إذا أحضر الطفل مجموعة من الملابس من أجل التغيير). أما عن تغيير الملابس؛ فقد يتسخ الأطفال في أثناء اللعب بالطين. لذلك، تُوصى الميسرات بأن يطلبن من أولياء الأمور إعداد مجموعة من الملابس للتغيير مسبقًا. اللعب بالطين دون القلق بشأن اتساخ الثياب سوف يجلب متعة كبيرة للأطفال، كما أنه من المُتوقَّع أن تبديل الملابس بعد اتساخها يُنمِّي من مهارات الطفل في الاعتناء بالذات.

عندما يتردد الطفل في لمس الطين أو اللعب به، لا تجبرهم الميسرات على اللعب به. النقطة الأساسية هي أن تستطيع الميسرات نقل المرح وبهجة اللعبة إلى هؤلاء الأطفال؛ من خلال إظهار استمتاعهن باللعب مع الأطفال الآخرين.

يجب أن تعلم الميسرات أنه حتى الصراع بين الأطفال ضروري لفهم مشاعر وآراء الأصدقاء. في بعض الأحيان، ترى الميسرات الأطفال الذين يتصارعون حول اللعب، مثل: المجارف، وأدوات التشكيل في اللعبة؛ من خلال الاستفادة من هذه الفرصة، دع الأطفال يفهمون كيفية اللعب مع الأصدقاء؛ من خلال توفير الدعم اللازم (يمكن للميسرات أن يقلن لهم أن يقولوا "أقرضوها لي"، "شكرًا لك" (بعد أن يتم إقرضهم)، وما إلى ذلك، عندما يأخذون لعب الأطفال التي يستخدمها أقرانهم)، وتوفير الدعم المناسب للأطفال في مثل هذه الحالات سيُطوِّر من مهارات الأطفال الاجتماعية.

التَّحْضِيرَات

ماء، أدوات تشكيل (مثل: حاوية مستعملة)، دلاء، مجاريف، مناخل، أطباق، ... إلخ.



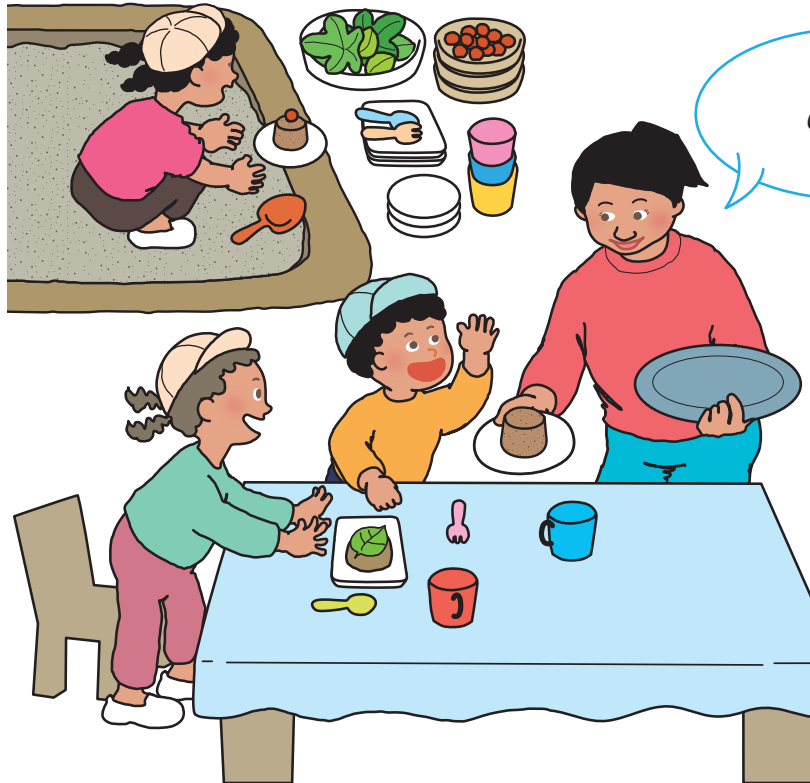
يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-
كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

الشلال نازل من
فوق!!



سكّب الماء في حوض الرمل

الكبّة اللذيذة
جاهزة!



اتفضل

افتتاح مطعم في حوض الرمل

بناء برج طويل

الأهداف

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

المجال الثاني: التطور البدني

المجال الثالث: التطور المعرفي

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على كيفية بناء أبراج مختلفة الأطوال.
- يناقش الطفل كيفية نجاحه في بناء برج طويل.
- يبني الطفل أطول برج باستخدام صناديق مختلفة الحجم.
- يساعد الطفل أقرانه في أثناء النشاط.

الوصف

في اللعبة، تقوم الميسرات بتكوين بعض المجموعات بين الأطفال، ثم يُشجَعن الأطفال على بناء أطول برج بالتعاون مع أصدقاء نفس المجموعة؛ باستخدام صناديق مختلفة الحجم.

سيكون من الممتع أن يتنافس الأطفال مع المجموعات الأخرى؛ لينجحوا في بناء أطول برج. يمكن أن تقرر الميسرات وقت اللعب مسبقاً.

دعونا نوفر وقتاً كافياً للأطفال للتفكير في أفضل طريقة لبناء أطول برج بأنفسهم؛ بدلاً من إخبارهم بالإجابة مباشرة. إن تجربة تبادل الآراء مع الأصدقاء والتعاون معهم؛ من أجل هدف واحد سيكون بمثابة الأساس؛ لتكوين صداقات بين الأطفال.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-
كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

دَعْمُ الْمَيْسِرَاتِ

من الموصى به للميسرات إعداد صناديق كافية للعب. عندما لا تستطيع الميسرات إعداد الكثير من الصناديق، يمكن تحديد عدد الصناديق التي يمكن لمجموعة واحدة استخدامها قبل اللعبة بواسطة الميسرات. كما يُطلب من الميسرات إعداد صناديق مختلفة الأحجام؛ بحيث يفكر الأطفال في أفضل الطرق لبناء أطول برج.

التَّحْضِيرَاتُ

صناديق مختلفة الأحجام.



حَمَلُ الْكُرَاتِ الْمُلَوَّنَةِ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
المَجَالُ الثَّلَاثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على أحجام وألوان الكرات المختلفة.
- يربط الطفل بين الكلمة واللون الدال عليها (أحمر - كرة حمراء).
- يصنف الطفل الكرات تبعاً لألوانها.
- يتبع الطفل تعليمات الميسرة.
- يتعاون الطفل مع أقرانه في حمل الكرات الملونة بفاعلية.

الوصف (المثال الأول)

1. تُعَدُّ الْمَيْسِرَاتُ كُرَاتٍ مُلَوَّنَةً، مِثْلُ: الْأَحْمَرِ، وَالْأَزْرَقِ، وَالْأَصْفَرِ، وَغَيْرِهَا.
2. تَضَعُ الْمَيْسِرَاتُ الْكُرَاتِ الْمُلَوَّنَةَ دَاخِلَ طَوْقٍ، ثُمَّ يَضَعْنَ أُطْوَاقًا أُخْرَى فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ.
3. تَخْتَارُ الْمَيْسِرَاتُ طِفْلاً، وَيَطْلُبْنَ مِنْهُ حَمْلَ كُرَاتٍ مُلَوَّنَةٍ بِلَوْنٍ مُعَيَّنٍ إِلَى الطَّوْقِ.
4. تَقُومُ الْمَيْسِرَاتُ بِمُسَاعَدَةِ طِفْلِ آخَرَ لِلْعِبِّ بَعْدَ انْتِهَاءِ الطِّفْلِ السَّابِقِ.

بمجرد أن يعتاد الأطفال اللعبة، يمكن أن تجعل الميسرات اللعبة تنافسية. فلنقم بإضافة طوق آخر، وتحديد هدفين؛ حيث يتوجب على الأطفال أن يضعوا الكرات فيه. ثم دعونا نختار طفلين، ونطلب منهم إحضار الكرات الملونة لأطواق مختلفة في جو تنافسي (مثال ٢).

سيكون الأمر ممتعاً للأطفال عندما تقوم الميسرات بإنشاء فريقين؛ عن طريق تقسيم الأطفال إلى مجموعتين، وتسهيل اللعب في مسابقة جماعية.

دعم الميسرات

تغير الميسرات في طريقة اللعب، على سبيل المثال: تُعَدُّ الْمَيْسِرَاتُ زَوْجًا مِنَ الْأَطْفَالِ، وَيَطْلُبْنَ مِنْهُمْ حَمْلَ الْكُرَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، مِثْلُ: ٢ كرة زرقاء، وكرة حمراء واحدة؛ بوضعها في جريدة. بمجرد أن يعتاد الأطفال اللعب، تقدم الميسرات منافسة طفلين مقابل طفلين ويزيد عدد الألوان لضبط مستوى (صعوبة) اللعبة (مثال ٣)، كما أنه من الممكن أن تزيد الميسرات من عدد الكرات المفترض على الأطفال حملها؛ لضبط مستوى (صعوبة) اللعب. وكمثال آخر، لإطالة المسافة التي سيمشيها الأطفال لإحضار الكرات الملونة؛ تطلب الميسرات من الأطفال (زوجين) العودة إلى نقطة البداية بعد مرورهم بالأهداف (الأقماع) (مثال ٤).



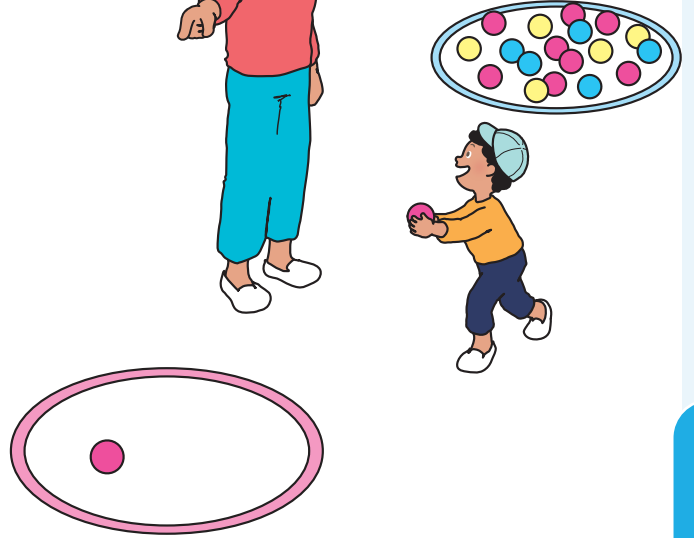
يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-
كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

التَّخْصِيراتُ

كرات مُلوّنة (أو بالونات)، أطواق، صحف.

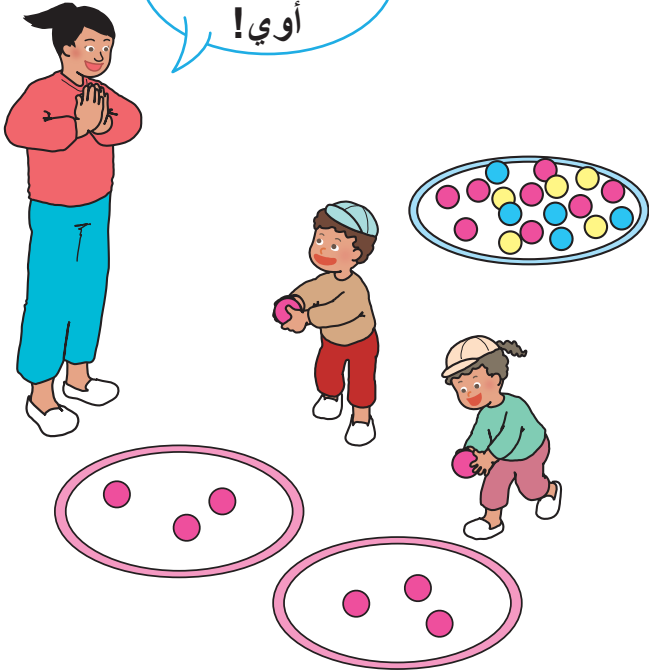
مثال ١

يلا نجيبها هنا!



مثال ٢

أنت بتشيّلها كويس أوي!



حاولوا ماتقّش منكم!

امسك كويس!



بعد ما تودوا الكرة، تعالوا هنا!



مثال ٣

مثال ٤

كهربا بالألوان (لعبة المسافة بالألوان)

الأهداف

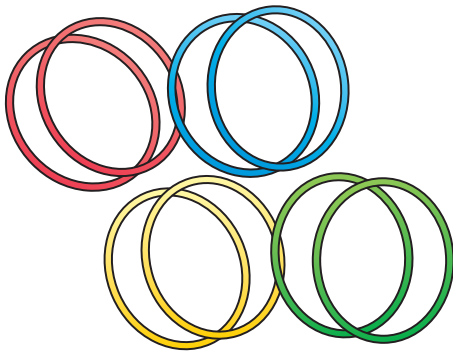
المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

المجال الثاني: التطور البدني

المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يتوقع أن:

- يذكر الطفل ألوان الأطواق.
- يجري الطفل في أثناء النشاط.
- يستخدم الطفل مهارات الحركات الأساسية في لعبة المسافة (المشي- الجري- الوثب- الحجل... إلخ).
- يلتزم الطفل بقواعد اللعب.



الوصف

1. تضع الميسرات أطواقاً مختلفة الألوان على الأرض.
2. يُطلب من الأطفال الهروب من الميسرة في أثناء اللعب، ولكن قبل بدء (كهربا) يُبغ الأطفال بلون معين، وتعطي لهم فرصة ١٠ ثوانٍ تقريباً؛ للذهاب إلى لون الطوق نفسه الذي قالت عليه الميسرة ويدخلون فيه، لا تستطيع الميسرات لمس هؤلاء الأطفال. من المفترض أن تحاول الميسرة إمساك الأطفال قبل دخولهم إلى الطوق. *بشكل عام الطفل الذي تمسكه الميسرة يقوم بدور الميسرة، ولكن إذا وجدت الميسرات أن الأطفال غير قادرين على القيام بدورها؛ يمكنها أن تطلب منهم الذهاب إلى مكان تم تحديده مسبقاً.
3. بعد دخول جميع الأطفال للطوق الملون الذي اختارته الميسرة، تغير الميسرة اللون وتعطيهم بعض الوقت للهروب مجدداً. في البداية، يُطلب من الميسرات إعطاء الوقت الكافي للأطفال للهروب والعتور على الطوق الملون ليكونوا آمنين؛ من أجل السماح للأطفال باعتياد اللعب.

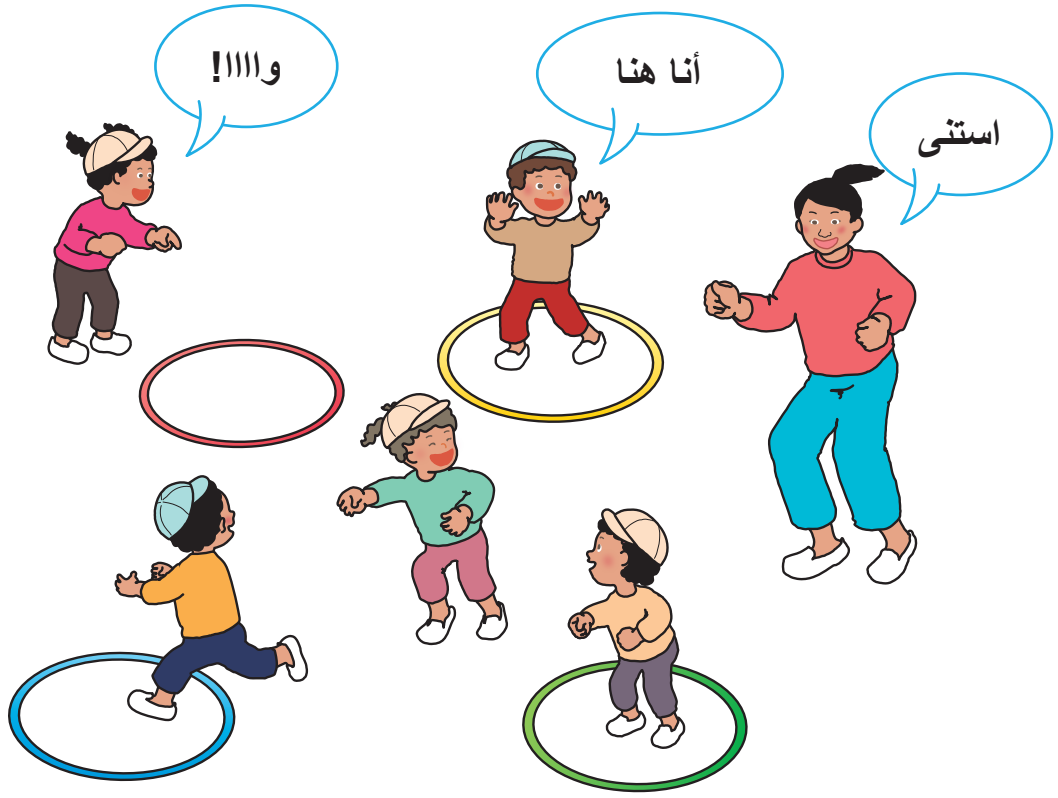
دعم الميسرات

من الموصى به وضع أطواق ملونة كافية على الأرض؛ للسماح للأطفال بالاستمتاع باللعب دون الشعور بالضيق. دعونا نستمع باللعب في مكان واسع، مثل: الملعب.

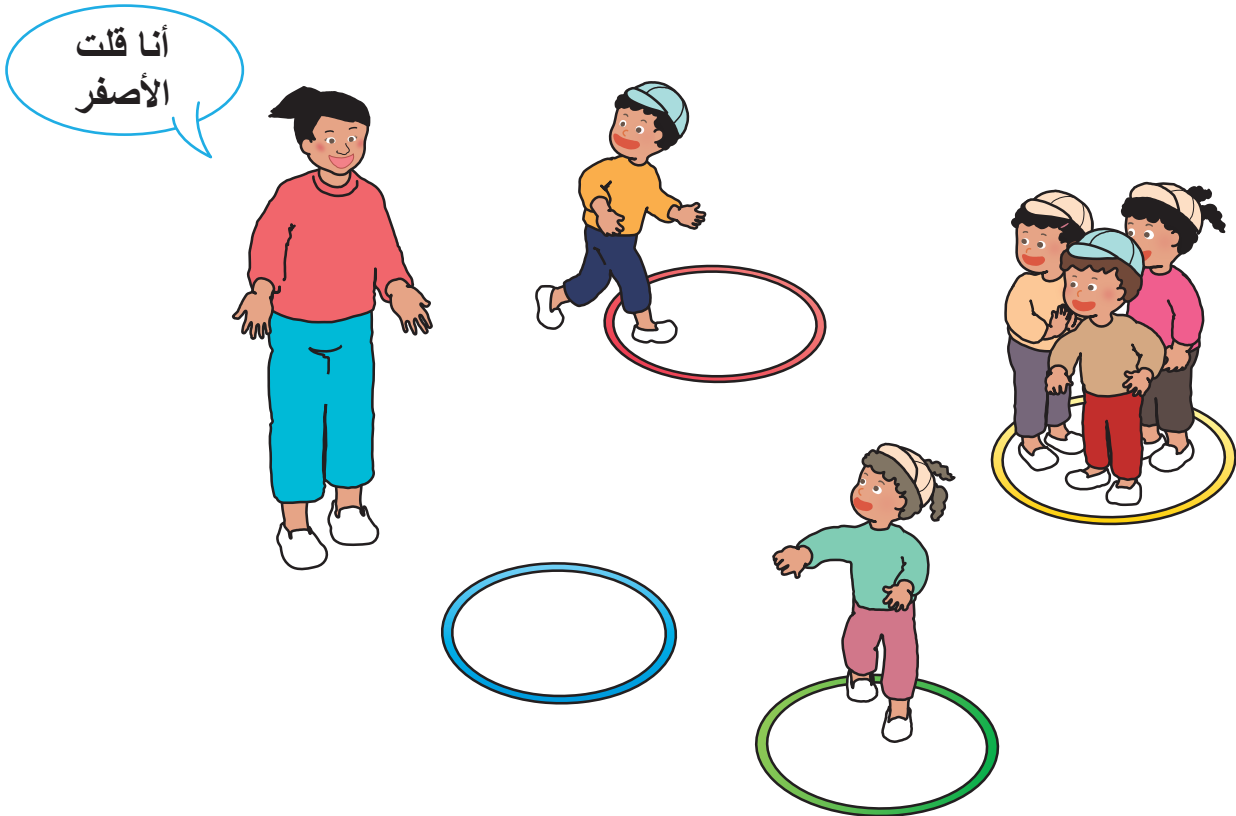
عندما يعتاد الأطفال اللعب، تقوم الميسرات بتقليل عدد الأطواق الملونة، وتغيير أماكن الأطواق؛ لضبط مستوي (صعوبة) اللعبة، على سبيل المثال: عند خفض عدد الأطواق الملونة، سيجد الأطفال بعض الصعوبة لدخول الطوق المراد، ومثال آخر على ذلك: إذا تم تغيير أماكن الأطواق، فيطلب من الأطفال العتور على الطوق المراد مرة أخرى دون الاستناد إلى الخبرة السابقة.

التحضيرات

الأطواق الملونة، مثل: الأحمر، والأزرق، والأصفر.



إعطاء وقت كافٍ للأطفال للعثور على الطُّوق المراد (لون مُعيَّن)، والتوجُّه نحوه أولاً



بمجرد دخول الأطفال إلى الطوق المراد؛ "لا يمكن" لمُسهم

المهارات اللغوية والتواصل	المهارات المعرفية	المهارات البدنية	المهارات العاطفية والاجتماعية
---------------------------	-------------------	------------------	-------------------------------

لُعبَةُ الضَّغْطِ عَلَى آثَارِ الْأَقْدَامِ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يتعرف الطفل على آثار الأقدام المختلفة (إنسان- حيوان).
- يقف الطفل على قدم واحدة أثناء النشاط.
- يستخدم الطفل مهارات الحركات الأساسية في لعبة الضغط على آثار الأقدام (المشي- الجري- الوثب- الحبل... إلخ).
- يلتزم الطفل بقواعد اللعب.
- يحترم الطفل الأدوار.

الوصف

1. تقوم المُيسِّرات بإعداد آثار أقدام؛ وَفَقًا لطول خطوات السرعة.
2. تطلب المُيسِّرات من الأطفال الاصطفاف عند نقطة البداية.
3. يتحرك الأطفال إلى الأمام، مع الضغط على آثار الأقدام المُصمَّمة من قبل دون ركُض .
4. عندما يصل طفل إلى خط النهاية، يبدأ الطفل التالي في الحركة.

دَعْمُ الْمَيْسِّراتِ

تقوم المُيسِّرات بتشجيع الأطفال على المشي بقوة، مع أرجحة الأذرع على نطاق واسع، وإخبارهم عدم الركض.

من أجل تطوير اللُعبة؛ تقوم المُيسِّرات بترتيب آثار الأقدام، على سبيل المثال: تقوم المُيسِّرات بتغيير المسار من خط مستقيم إلى خط منحني و/ أو خط مُتعرِّج لمساعدة الأطفال على التحرك بشكل مُختلف.

أيضًا، للاستمتاع بهذه اللُعبة بطريقة مختلفة، تقوم المُيسِّرات بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين، وتقديم مسابقة جماعية. سيستمع الأطفال بالتنافس مع الفريق الآخر على الانتهاء أولًا. يُطلَب من المُيسِّرات التأكد من عدم ركُض الأطفال في أثناء اللُعب.

يمكن الاستمتاع بهذه اللُعبة في المساحات الكبيرة والصغيرة؛ حيث يُطلَب من الأطفال السير على أقدام مُحدَّدة دون ركُض.

التَّحْضِيرَاتُ

مواد مثل: بوردة بيضاء؛ لعمل الخطوط (للخارج)، أشرطة مُلوَّنة (للداخل)، والتي يمكن استخدامها لعمل علامات على الأرض (آثار أقدام)، خط البداية، وخط النهاية.

مُبَارَاةٌ جَمَاعِيَّةٌ



مَزِيدٌ مِنَ اللَّعِبِ

عندما يعتاد الأطفال المضي قُدْمًا وهم يطنون أقدامهم على آثار الأقدام التي تم تصميمها، تقوم الميسرات بتغيير طريقة اللّعب؛ عن طريق تعديل تصميم آثار الأقدام.

انظر للصورة أدناه التي تُوضِّح آثار الأقدام التي تم تصميمها؛ لتشجيع الأطفال على القفز للأمام، مع تغيير عرض واتجاهات القدم.

يُعتَقَد أن الأطفال يُطَوِّرون مهارة الحركة؛ عن طريق الحركة والقفز بطرق مختلفة. دعونا نوفر فرصًا كبيرة للأطفال للاستمتاع بالحركات المختلفة في الألعاب.



لُعْبَةُ فُقَاعَاتِ الصَّابُونِ

الأهداف

المَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ
المَجَالُ الثَّلَاثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أَنْ:

- يعدد الطفل الفقاعات التي يقوم بصنعها.
- يصنع الطفل الفقاعات الصابون بالعصي.
- يجري الطفل خلف الفقاعات الصابون ليمسكها.
- يستمتع الطفل باختلاف لون فقاعات الصابون.

الوصف

إن لُعْبَةَ فُقَاعَاتِ الصَّابُونِ ممتعة بالنسبة للأطفال. بعد نفخ الفقاعات، يمكنهم رؤية فقاعات شفافة تطفو في الهواء. سيتم تغيير مظهر الفقاعات العائمة؛ وَفَقًا لكيفية انعكاس ضوء الشمس للفقاعات. سوف يستمتع الأطفال باختلاف لون فقاعات الصابون العائمة.

وَفَقًا لنمو الأطفال، يتحكم الأطفال في مقدار التنفس لصنع الفقاعات. ستكون فرصة جيدة للأطفال لتعزيز وظيفة الجهاز التنفسي. تقوم المُيسِّرات بإعداد الصابون السائل، والماء الفاتر، والسكر، ويخلطونها معًا؛ لَصْنَعِ فقاعة صابون أكثر سمكًا؛ مما ينتج عنه فقاعة طويلة الأمد.

أيضًا، دعونا نُعد قشًا "شاليموه" مُصمَّمًا جَيِّدًا. يتم قطع الجزء العلوي من "الشاليموه" بشكل مُنظَّم لجعل الفقاعة أسهل، ولديها بعض الثقوب في الوسط؛ لمنع الأطفال من امتصاص السائل لأعلى.

دَعْمُ الْمُيسِّراتِ

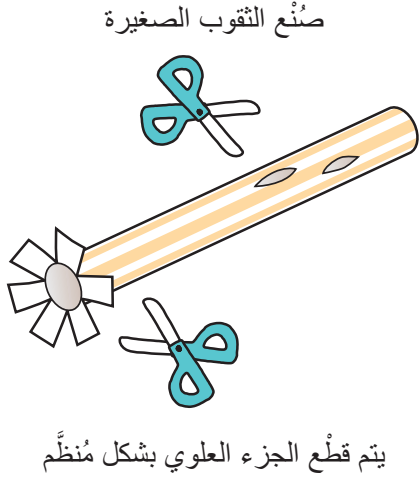
من الموصى به للمُيسِّراتِ أَنْ يخيَّرْنَ الأطفالِ أَنَّهُ لَا يمكن السماح لهم بامتصاص فقاعة الصابون في أثناء اللُّعْبِ. دعنا نستمتع باللُّعْبِ في الخارج؛ حتى يتمكن الأطفال من الركض خلف فقاعات الصابون.

من أجل تطوير اللُّعْبَةِ؛ تستطيع المُيسِّراتِ تحضير الماء، ومزجه مع ألوان الطعام لصناعة فقاعات مُلوَّنة. سوف يستمتع الأطفال بصُنْعِ فقاعات الصابون الجميلة مع أقرانهم والمُيسِّراتِ.

بالإضافة لهذا، يمكن للمُيسِّراتِ إحداث فَرْقٍ في اللُّعْبَةِ؛ من خلال تحضير عصًا بها ثَقْبٌ في طَرَفٍ، وسوف يستمتع الأطفال بصُنْعِ فقاعات الصابون بالعصي؛ بدلًا من القش (للمرجع؛ انظر إلى "مزيد من اللعب" في الصفحة التالية).

التَّحْضِيرَاتُ

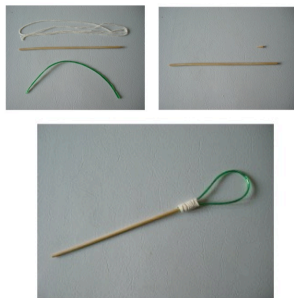
- ماء (فاتر)، سكر، صابون سائل.
- ألوان طعام (إن أمكن).
- قشة (شاليموه).



من أجل الاستمتاع بفقايع الصابون بطريقة مختلفة، تحضّر المُبَسَّرَة أداة اللّعب؛ كما هو موضّح بالأسفل. سيستمتع الأطفال بعمل فقايع الصابون دون استخدام الشاليموهات.

التَّحْضِيرَاتُ

سلك كهرباء (ذو غطاء بلاستيكي) حوالي ١٥ سم،
خيط، عصا خشبية.



كَيْفِيَّةُ الإِعْدَادِ

١. اقطع طرف العصا الخشبية.
٢. ثبّت السلك على العصا بالخيط؛ عن طريق تشكيل دائرة.



لُعبَة طَبَّاعَة الخُضار

الأهداف

المَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ البَدَنِيُّ
المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ المَعْرِفِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يسمي الطفل الخضراوات التي يقوم باستخدامها في الطباعة.
- يستخدم الطفل الألوان المناسبة في أثناء الطباعة.
- يطبع الطفل شكل الخضراوات باستخدام الألوان المناسبة لها.
- يشارك الطفل في طباعة شكل الخضراوات بفاعلية.
- يتعاون الطفل مع أقرانه في إنجاز بعض الأعمال الفنية.

الوصف

1. تقوم الميسرات بإعداد المُتَبَقِّي من الخضراوات؛ كالفلفل الأخضر، واليامية، والخيار، والجزر، ثم يُقَطَّعْنَ هذه الخضراوات إلى نصفين؛ لعمل "طباعة الخضراوات". بعد ذلك، تخبر الميسرات الأطفال عن كيفية عمل طباعة الخضراوات على الورق؛ باستخدام الأحبار.
2. يستمتع الأطفال بوضع طباعة الخضراوات على أوراق بيضاء أو ملونة. تقوم الميسرات بإعداد العديد من الأحبار الملونة، مثل: الأحمر، والأزرق، والأخضر؛ لجعل اللعبة أكثر تطوُّراً.
3. كما تقوم الميسرات بإعداد أوراق التلوين، مثل: الزهور، والفراشات للأطفال. سيساعد هذا الأطفال على الاستمتاع بالتلوين، وتكوين صورة عما يقومون برسمه/ تصميمه.

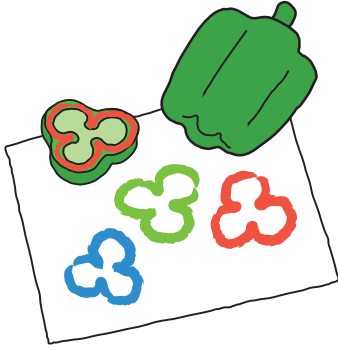
دعم الميسرات

عندما يعتاد الأطفال الطابع، من الموصى به للميسرات دعم الأطفال في رسم/ تصميم ما يريدونه، مثل: الزهور، والوجوه، وغيرهما؛ باستخدام طباعة الخضراوات، وأقلام التلوين. سيكون تغيير زوايا قطع الخضار طريقة جيدة لصنع أشكال مختلفة من الطابع، كما تقوم الميسرات بعمل طباعة خضراوات حتى باستخدام البطاطا الحلوة؛ عن طريق تقطيع البطاطا إلى نصفين، ثم تقطيع سطح كل نصف إلى أشكال مختلفة أو نقبها.

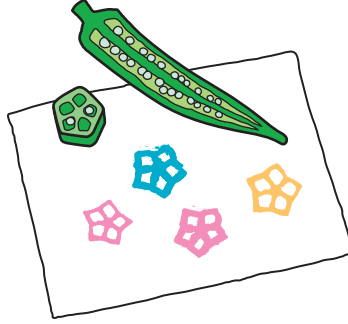
التحضيرات

- بواقي الخضراوات.
- أحبار الطباعة (ألوان مختلفة إن أمكن).
- أقلام تلوين.
- أوراق بيضاء أو ملونة.

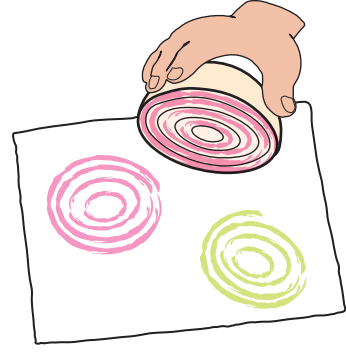
فلفل أخضر



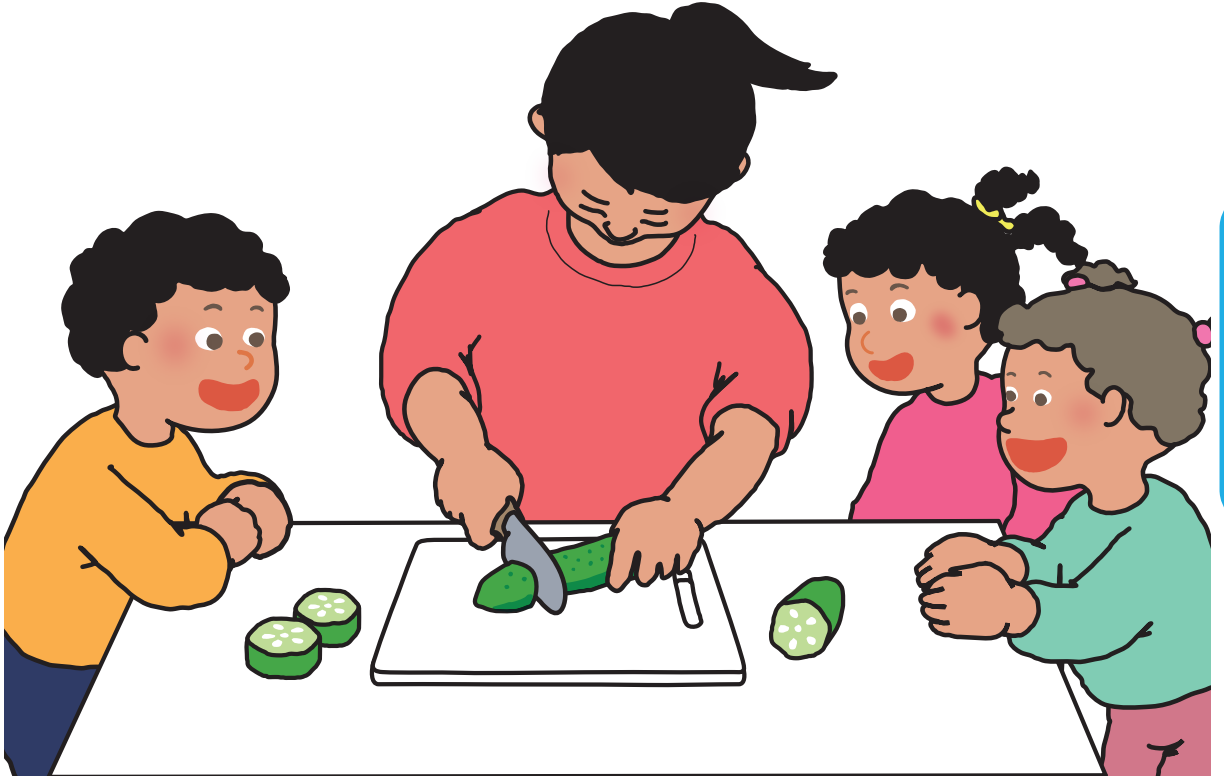
بامية



بصل



تُقطَع المَيْسِرَة الخيار أمام الأطفال



مثال: إعداد تي شيرت أصلي؛ باستخدام طباعة الخضراوات



الأساس (شكل التي شيرت)
تقوم بإعداده الميسرات مُسبقًا؛
باستخدام الورق الأبيض.

رَسْمُ دُودَةٍ

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على شكل الدودة.
- يُكون الطفل صورة الدودة من الكروت.
- يلون الطفل صورة الدودة.
- يقص الطفل الورق الملون (الملصقات) ويلصقه بطريقة عشوائية (طريقة الكولاج).
- يتعاون الطفل مع أقرانه في عمل شكل الدودة.

الوصف

1. تقرأ الميسرات للأطفال قصة "الدودة شديدة الجوع".
2. تطلب الميسرات من الأطفال رسم جسم الدودة على أوراق ملونة دائرية الشكل.
3. يرسم الأطفال ما يريدون على الورق المستدير بأقلام تلوين.
4. ترسم/ تُصمم الميسرات الدودة؛ باستخدام رسومات الأطفال.

دعم الميسرات

تتيح الميسرات للأطفال فرصة تكوين صورة الدودة؛ عن طريق قراءة قصة "الدودة شديدة الجوع" لهم قبل تقديم اللعبة. وجود صورة عن الدودة سيحفز الأطفال على صنعها.

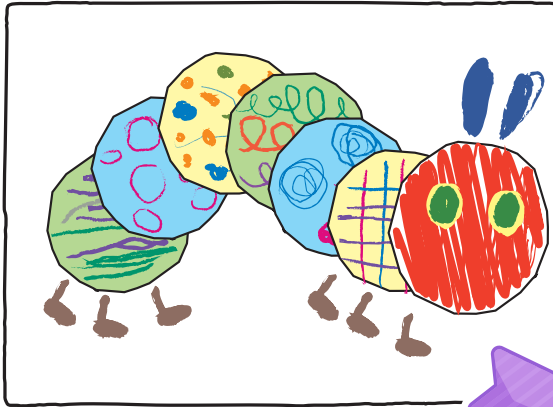
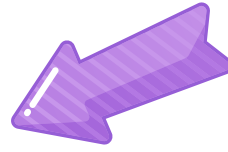
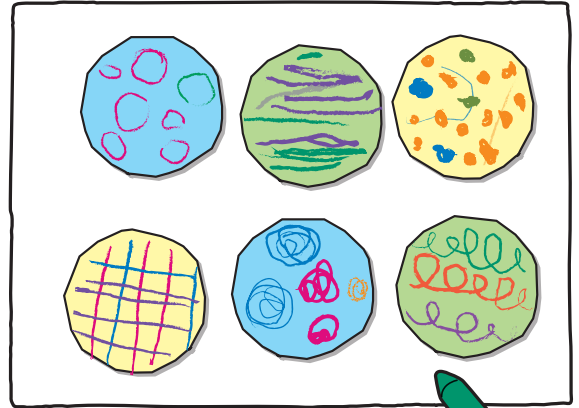
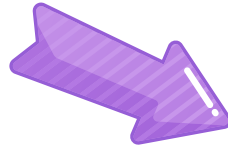
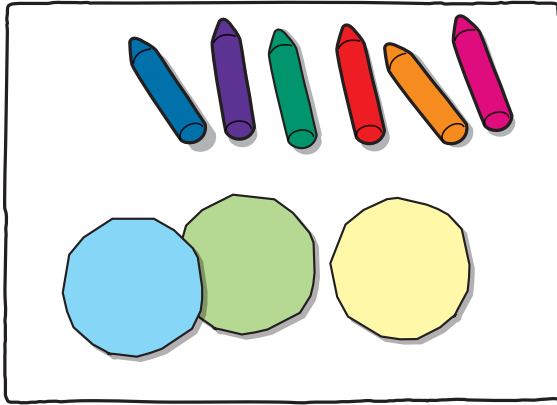
توصى الميسرات بالثناء على رسومات الأطفال الذين يحاولون رسم الدودة بجهد.

هناك طريقة أخرى للعب، بدلاً من استخدام مواد التلوين، تقوم الميسرات بإعداد ملصقات ملونة صغيرة مختلفة و/ أو قطع من أشرطة ملونة مقطعة، ثم يُساعدن الأطفال على تصميم/ رسم جسم الدودة باستخدامها.

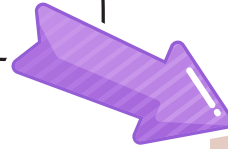
بعد تصميم الدودة، دعونا نضعها على حائط الفصل؛ لعرضها لأولياء الأمور. سيستمتع أولياء الأمور بمشاهدة منتجات أطفالهم، وفهم نوع النشاط الذي يستمتع به الأطفال في الفصل.

التحضيرات

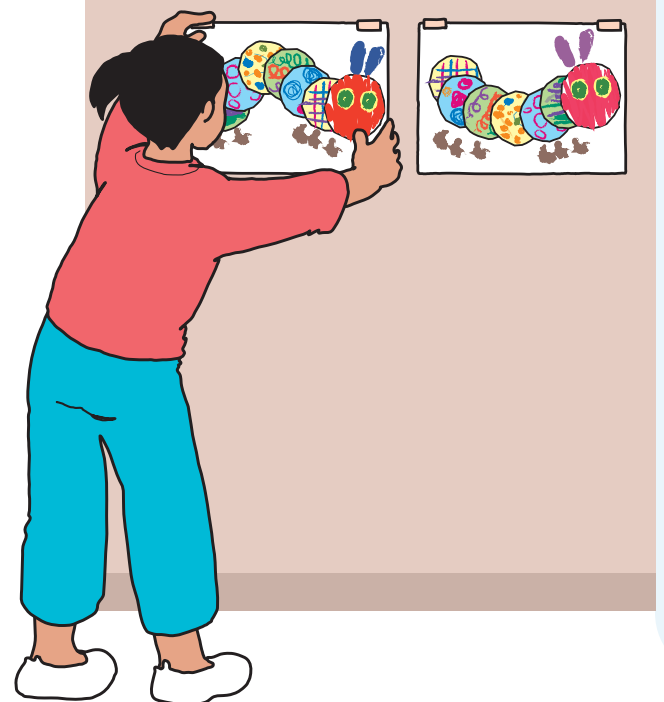
"الدودة شديدة الجوع" (كتاب مُصوّر)، أقلام للتلوين، أوراق ملونة، مقص.



بحب تزيين فصلي بمنتجات
الأطفال.



الصفحة الأمامية من
"الدودة الشديدة الجوع"



التلوين (فواكه وخضراوات لذيذة)

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على أسماء وأنواع الخضراوات.
- يربط الطفل بين الفاكهة وألوانها.
- ينظم الطفل أدواته بعد التلوين.
- يميل الطفل إلى الرسم والتلوين.

الوصف

هو نشاط فردي؛ حيث يستخدم الأطفال الألوان. يعمل على تعزيز ذاكرتهم، وتعليمهم أسماء وأنواع الفواكه والخضراوات. ففي هذا النشاط، يقوم الأطفال بتلوين رسومات الفواكه والخضراوات.

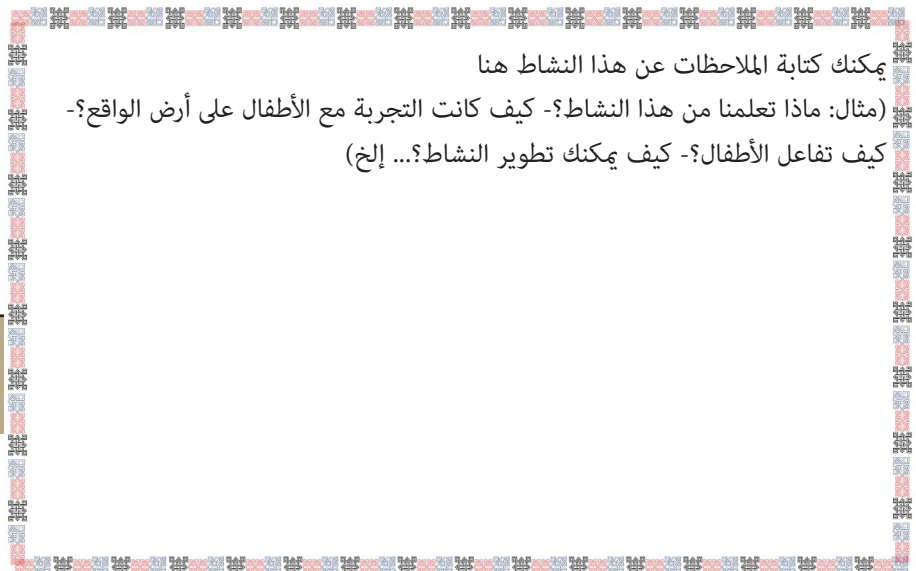
تقوم الميسرات بتوزيع بعض الألوان والرسومات لمختلف الفواكه والخضراوات المألوفة بين الأطفال، ثم تمنح الأطفال حرية اختيار الألوان التي يريدونها. لا ضرر في التجربة والخطأ. قد يختار بعض الأطفال تلوين البرتقالة بالأحمر، أو الموزة بالأخضر.

دعم الميسرات

بعد انتهاء الأطفال من التلوين، تُعلق الميسرة الأعمال المنجزة، وتناقشها؛ حتى يتمكن الأطفال من معرفة الألوان الصحيحة.

التحضيرات

مواد التلوين.

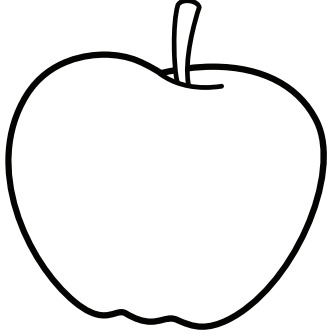


يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا

(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-

كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

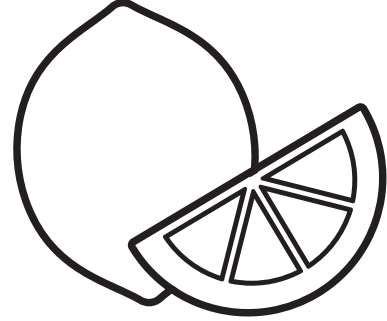
مثال على التفاحة



تفاح

تفاح

مثال على الليمون



ليمون

ليمون



ألعاب مصنوعة يدويًا للأرقام والألوان و/أو الأشكال الهندسية

الأهداف

المجال الثالث: التطور المعرفي

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على بعض الأشكال الهندسية (مثلث- مربع.. إلخ)
- يُفرق الطفل بين الأشكال الهندسية المختلفة.
- يشير الطفل إلى الأرقام والألوان التي تطلبها الميسرة.
- يصنع الطفل بعض المجسمات المرتبطة بالأشكال الهندسية باستخدام الصلصال.
- يستمتع الطفل بالبحث عن الأشكال الهندسية المختلفة.

الوصف

يمكن للميسرات أن يُخبرن الأطفال عن الأرقام والأشكال والألوان والكثافة (السماكة)؛ باستخدام أدوات اللعب (راجع الصفحات التالية) في جو ممتع؛ حيث إن المهارات المعرفية للأطفال في تطوّر حتى الآن. يُطلب من الميسرات الاستفادة من هذا النوع من اللعب على أفضل وجه؛ لتنمية مهارات الأطفال؛ عن طريق تركّ الأطفال يشعرون بالمتعة.

من الممكن للميسرات أن يصنعن ألعابًا تعليمية بأنفسهنّ؛ باستخدام موادّ مُعاد تدويرها. هنا أمثلة على موادّ اللعب المصنوعة يدويًا.

وفقًا لنوع اللعب، يُطلب من الأطفال العد وتمييز الأشكال والألوان وسُمكها؛ للاستمتاع باللعب. عند الضرورة، تساعد الميسرات الأطفال في اللعب؛ من خلال شرح كيفية اللعب و/أو إخبارهم بالأعداد والأشكال والألوان، إلخ. فلتقم بتجهيز تلك الأشياء؛ لإثراء لعب الأطفال، ثم حاول أن تصنع موادّ لعبك الأصلية مناسبة لتطوّر فضول الأطفال في الفصل وما تريد أن يتعلّمه الأطفال.

عندما يكون هناك بعض الأطفال الذين يرغبون في مواصلة اللعب بموادّ اللعب، تُوصى الميسرات بوضع ركن للعب في أثناء وقت اللعب في الأركان، ومساعدة الأطفال على الاستمتاع باللعب بحرية.

الْحَصَالَةُ

التَّحْضِيرَاتُ

حاوية صغيرة شفافة ذات غطاء يمكن تَقْبِهِ.
شريط مُلَوَّن.
قاطع (كاتر).
كرتون، الستايروفوم، أو إسفنج.

كَيْفِيَّةُ الإِعْدَادِ

١. حُفِرَ ثَقُوبَ بِأَشْكَالٍ: دائرة، مستطيل، مثلث،... إلخ في غطاء الحاوية.
٢. إعداد أشكال كافية من الدائرة، المستطيل، المثلث،... إلخ؛ باستخدام الكرتون، الستايروفوم أو الإسفنج؛ وَفَقًا لِأَحْجَامِ الثَّقُوبِ.
بعد ذلك، يتم تغطيتها بأشرطة مُلَوَّنة لتزبينها.

دَعْمُ المَيْسِرَاتِ

وَفَقًا لمرحلة نمو الأطفال (مستوى فَهْمِ الأعداد والأشكال والألوان والسُّمُك)، تقوم الميسرات بتسهيل اللُّعْبِ، ويقولون للأطفال "دعونا نضع شكل دائرتين ومثلثًا (عدد وشكل)"، "دعونا نضع قطعة زرقاء واثنين باللون الأحمر (عدد ولون)"، "اختر ثلاثة أشكال ناعمة، ثم ضعهم في الفراغات (عدد وسُّمُك)" وما إلى ذلك.



اخْتِيَارُ الصَّحِيحِ ١ (العَدَدُ، الشَّكْلُ، اللَّوْنُ)

دَعْمُ المَيْسِرَاتِ

تُسهِّلُ الميسرات اللُّعْبَ؛ بالطلب من الأطفال "دعونا نختر مربعين ومثلثين، ثم نضعهما في نفس الأشكال (عدد وشكل)"، "دعونا نختر دائرة حمراء ومستطيلًا أحمر، ثم نضعهما في نفس اللون (عدد ولون وشكل)".

التَّحْضِيرَاتُ

ورق كبير.
كرتون أو الستايروفوم.
أشرطة مُلَوَّنة (٤ ألوان).

كَيْفِيَّةُ الإِعْدَادِ

١. رَسْمُ دائرة، مستطيل، مربع، مثلث على ورقة كبيرة؛ باستخدام أربعة شرائط مختلفة الألوان.
٢. عمل أشكال من الدوائر والمستطيلات والمربعات والمثلثات بالكرتون/ الستايروفوم، وتغطيتها؛ باستخدام أشرطة مختلفة الألوان.

اخْتِيَارُ الصَّحِيحِ ٢ (الْعَدَدُ، وَاللَّوْنُ)

دَعْمُ الْمَيْسَرَاتِ

تقوم الميسرات بتسهيل اللعب، ويطلبن من الأطفال "اختيار عودين أزرقين، ثم وضعهما على الوعاء الملون بنفس اللون (عدد ولون)"، و"اختيار ثلاثة عيدان خضراء، ثم وضعها على الوعاء الملون بنفس اللون (عدد ولون)"، وهكذا.

التَّحْضِيرَاتُ

أكواب.

عيدان خشبية.

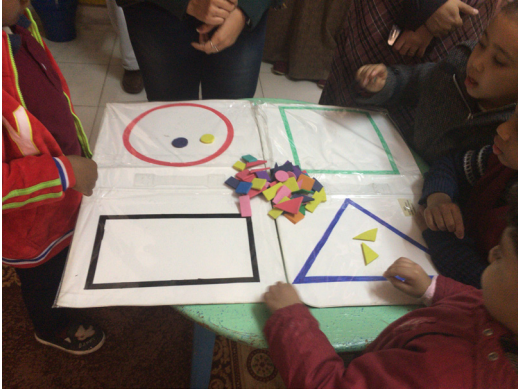
شرائط/ أقلام فلوماستر مختلفة الألوان.

كيفية الإعداد

١. قُم بتلوين الأكواب والعيدان الخشبية بأشرطة أو أقلام فلوماستر ملونة.

٢. قُم بوضعهم في صف واحد.

اخْتِيَارُ الصَّحِيحِ (١)



اخْتِيَارُ الصَّحِيحِ (٢)



اختيار الصحيح ٣ (العدد، واللون)

دعم الميسرات

تقوم الميسرات بتسهيل اللعب؛ عن طريق الطلب من الأطفال "أخذ ثلاث حبات معكرونة/ قشبات (شاليموهات) مقصوصة، ثم وضعها في ثقب اللون الأصفر (عدد ولون)"، "وأيضًا أخذ خمس حبات معكرونة/ قشبات (شاليموهات) مقصوصة، ثم وضعها في ثقب اللون الأزرق (عدد ولون)".

التحضيرات:

كرتونة بيض كبيرة.
معكرونة/ قشبات (شاليموهات) مقصوصة.
ألوان فلوماستر.

كيفية الإعداد

1. تقطيع المعكرونة/ القشبات (الشاليموهات) المقصوصة إلى قطع صغيرة.
2. تلوين قاع الكرتونة بالألوان الفلوماستر المختلفة.

اختيار الصحيح (٣)



الأطفال هيتبسطوا
بالعبة دي



تصميم سمكة

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على أجزاء السمكة (رأس- جذع- ذيل.. إلخ).
- يقرأ الطفل بعض الكلمات في الكتب المصورة عن الأسماك.
- يرسم الطفل شكل سمكة ويلونها.
- يُعد الطفل بطاقة جميلة باستخدام قصاصات الورق.
- يساعد الطفل أقرانه في تصميم سمكة.

الوصف

(خطوات التحضير)

1. تقوم الميسرات بقصّ الورق الملون على شكل سمكة، والذي سيكون هو الأساس لاحقاً، ويضعن ورقة بيضاء دائرية صغيرة لعمل أساس العين.
 2. تقوم الميسرات -أيضاً- بتقطيع الأوراق الملونة الصغيرة إلى أشكال مختلفة لتزيين الأسماك.
 3. يضع الأطفال الأوراق الملونة الصغيرة على الأسماك بالغراء، ويختارون اللون والشكل المفضل لديهم، ويرسمون عينا بأقلام التلوين.
- * يمكن تزيينها؛ باستخدام مواد أخرى، مثل: الألوان المائية، قِطَع صغيرة من الملابس، الأختام،... إلخ.

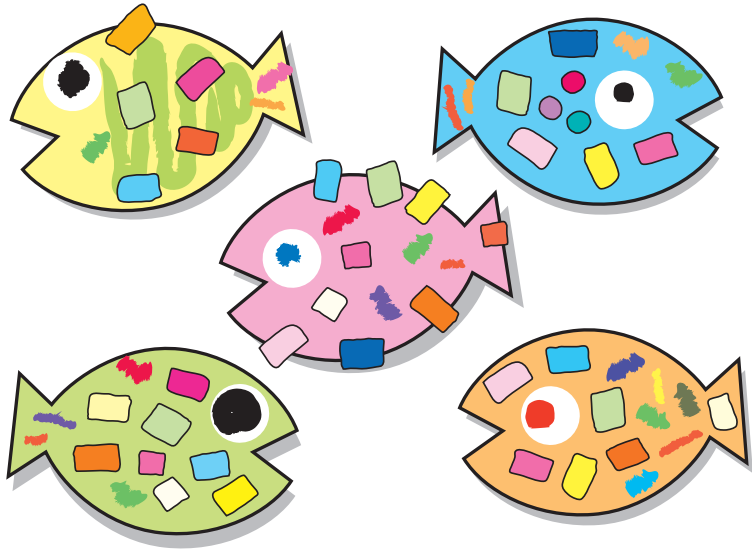
دعم الميسرات

توصى الميسرات بقراءة الكتب المصورة التي تُوضّح جمال الأسماك قبل اللعبة؛ لتنمية اهتمامات الأطفال. تتبنى الميسرات اهتمامات الأطفال، وتُشجّعهم على استخدام خيالهم الخاص. بعد الانتهاء من اللعبة، تقوم الميسرات بتزيين الفصل بالأسماك التي أعدها الأطفال؛ عن طريق وضع الأسماك على الجدار؛ حتى يتمكن أولياء الأمور من رؤية ما حققه أطفالهم.

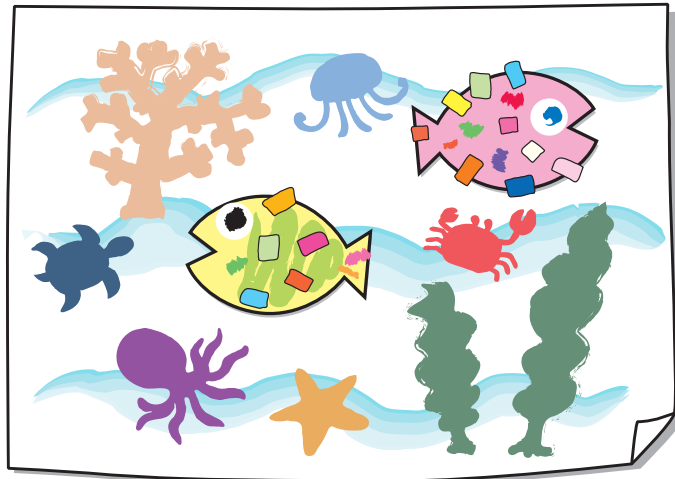
بالإضافة إلى ذلك، يمكن للميسرات شرح الكائنات البحرية؛ باستخدام أسماك الأطفال. فمن إحدى الطرُق هي أن تُحضّر الميسرات مشهداً؛ باستخدام ورقة كبيرة يُوضّح فيها شكل أعماق البحار وما بها من مخلوقات بحرية؛ حيث تستكشف سمكة عالم البحار وتلتقي بمخلوقات بحرية أخرى في المحيط.

التحضيرات

أوراق ملونة، مقص، صمغ، أقلام تلوين.



أنا عملتها بنفسي!



فانوس رمضان

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يذكر الطفل بعض مظاهر الاحتفال بـرمضان.
- يصنع الطفل بعض المجسمات لفانوس رمضان مع الميسرة باستخدام خامات البيئة.
- يتابع الطفل الميسرة في أثناء النشاط لعمل فانوس.
- يشارك الطفل أقرانه في عمل فانوس.
- يستمتع الطفل بتصميم فانوس رمضان واللعب به مع أقرانه.

الوصف

قبل رمضان وأثناءه وحتى بعد انتهائه، نجد فوانيس شهر رمضان في جميع أنحاء مصر. دعونا نزيد من توقعات الأطفال تجاه رمضان؛ من خلال عمل الفوانيس مع الأطفال، وإخبارهم لماذا نُعلّق الفوانيس خلال شهر رمضان.

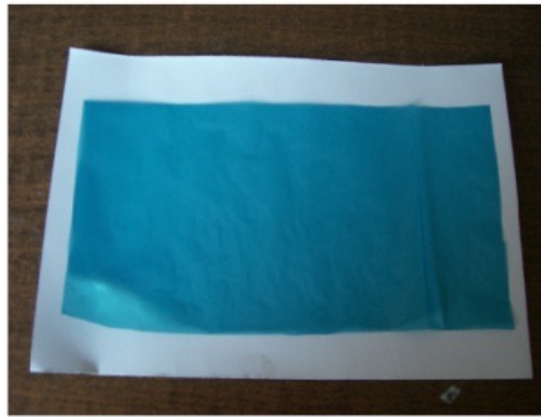
بالنسبة لتصميم الفانوس (راجع الصفحة التالية)، تُبَسَّر الميسرات على الأطفال القيام بالأعمال الضرورية، مثل: الرسم على قِطْع من الأوراق الملونة للزخرفة، وضْع الغراء، قص قطعة من الورق، إلخ. مع الأخذ في الاعتبار مرحلة تطوّر الأطفال، دعوا الأطفال تُجرب الكثير من الأعمال قدر الإمكان.

دعم الميسرات

توصى الميسرات بتزيين الفصول؛ بتعليق الفوانيس على الحائط بعد إعدادها مع الأطفال. ليس فقط من أجل تهيئة الجو لشهر رمضان، بل -أيضًا- ليستمتع أولياء الأمور بالنظر إلى أعمال أطفالهم، وتعرّف أنواع اللُعب التي يستمتع بها الأطفال في الفصل.

التحضيرات

قطعتان من الورق الملون (ألوان وأحجام مختلفة)، أقلام تلوين، غراء، مقص، خيط.



كَيْفِيَّةُ الإِعْدَادِ



٣. أطو الحافتين، مع ترك ١ سم من كل طرف.



٢. قُمْ بِطَيِّ الورقة نصفين.



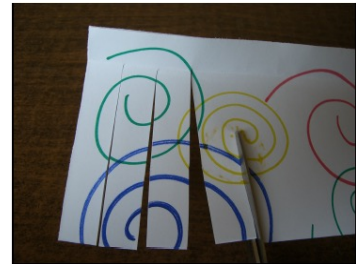
١. يرسم الطفل ما يُحِبُّ.



٦. ألصِّقْ حافتين لورقة صغيرة مع حافتين لورقة أكبر؛ مُسْتَحْدِمًا الغراء.



٥. بعد القص، سيكون تصميم الورقة مثل هذه الصورة.



٤. قص الورقة حتى الخط المطوي عند ١ سم من الطرف.



٧. قُمْ بِطَيِّ العواميد، ولصِّقْها بالغراء.



٨. ضع الخيط على الجزء العلوي لعمل خُطَاف.

شجرة عيد الميلاد المجيد

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يذكر الطفل بعض مظاهر الاحتفال بعيد الميلاد المجيد.
- يذكر الطفل ألوان الورق الملون.
- يتعرف الطفل على أجزاء شجرة عيد الميلاد.
- يصنع الطفل بعض المجسمات الورقية عن الأشجار مع الميسرة باستخدام خامات البيئة.
- يُتابع الطفل الميسرة في أثناء عمل شجرة عيد الميلاد.
- يستمتع الطفل بتزيين الفصل بالأشجار التي صنعها.

الوصف

1. تقطع الميسرات الورق الملون إلى أشكال معينة: الأصفر للنجوم، الأخضر للمثلثات، البني للأشكال المستطيلة.
2. يرسم الأطفال الأشكال المفضلة لديهم على الأوراق الخضراء (شكل المثلث)؛ باستخدام أقلام التلوين. * يمكنهم تزيينها؛ باستخدام الشرائط الملونة و/ أو الأختام أيضاً*
3. يُلصق الأطفال كل ورقة معاً؛ باستخدام الغراء؛ لإعداد شكل الشجرة بالدعم من الميسرات.

دعم الميسرات

دعونا نسأل على الأطفال إعداد أشجار عيد الميلاد بأنفسهم؛ من أجل عيد الميلاد المجيد. سيستمع الأطفال بتعرف عيد الميلاد، بالإضافة إلى صنع الأشجار أيضاً؛ من خلال التلوين بأقلام التلوين مُشكّلين لشكل الشجرة بالغراء،... إلخ. قبل اللُعبة، من الموصى به للميسرات قراءة هذه الكتب المُصورة المُتعلقة بعيد الميلاد المجيد؛ حتى يُكوّن الأطفال صورة عن عيد الميلاد وأشجار عيد الميلاد.

من الموصى به للميسرات تزيين الفصل بالأشجار التي يصنعها الأطفال بأنفسهم في فترة عيد الميلاد. يستمتع أولياء الأمور بالنظر إلى أعمال أطفالهم، وتعرف أنواع اللُعب التي يستمتع بها الأطفال في الفصل.

التحضيرات

أوراق ملونة (أصفر، أخضر، بني)، صمغ، أقلام تلوين، مقص.



يلا نرسم الأول عشان نزيّن
الشجرة.



بصوا! أنا اللي عملت دي
بنفسي!



من عمر ٣-٤



تستخدم الميسرات مُنتجات
الأطفال في تزيين الفصل/
الحضانة.

التصميم باستخدام الأشكال

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على مسمى الأشكال الهندسية (مثلث- مربع.. إلخ).
- يصمم الطفل بطاقة جميلة باستخدام قصاصات الورق.
- يعرض الطفل أعماله الفنية على أقرانه ويتناقش في طريقة تصميمها.
- يميل الطفل إلى التصميم باستخدام الأشكال الملونة.

الوصف

من خلال شرح أسماء الأشكال والألوان؛ تساعد الميسرات الأطفال على تصميم/ صنع شيء على ورق أبيض، مثل: السيارة، والمنزل، والزهرة، والنجمة؛ باستخدام الورق الملون ذي الأشكال المختلفة. لكي يتعرف الأطفال هذه اللعبة؛ تُشجّع الميسرات الأطفال على وضع الورق الملون في مكان مُحدّد أولاً (يمكن للأطفال إعداد شيء مُحدّد؛ عن طريق وضع الورق على المنطقة المُحدّدة)، وكذلك توضيح كيفية تصميم/ صنع الأشياء من الورق الملون.

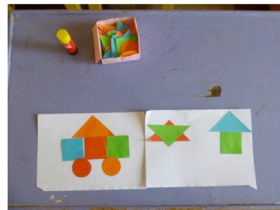
بمجرد اعتياد الأطفال للعبة، تساعد الميسرات الأطفال في تصميم/ صنع شيء، وتوفّر لهم الدعم الكافي.

دعم الميسرات

من الموصى به للميسرات أن تتبنى فكر و/ أو مُنتجات الأطفال، ومساعدتهم في إعداد ما يريدون. كما تضع الميسرات مُنتجات الأطفال على حائط الفصل لتقديم الفكر و/ أو التصميمات الجيدة للأطفال الآخرين. سيؤدي ذلك إلى تنمية ثقة الطفل بنفسه؛ عن طريق السماح للطفل بالشعور بالفخر، ويمكن تحفيز الأطفال الآخرين؛ من خلال عرض أعمال تجذب الانتباه.

التحضيرات

أوراق وأشكال ملونة، صمغ، ورق أبيض



القفز تجاه الأرقام

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني
المجال الثالث: التطور المعرفي

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على قراءة الأرقام (من ١-١٠).
- يقفز الطفل بثبات على الرقم الذي تذكره الميسرة (بقدم واحدة- بقدمين).
- يسعد الطفل عند اللعب بالأرقام مع أقرانه.

الوصف

تصنع الميسرات سجادة تُظهر الأرقام من ١ إلى ٤ (لكل رقم لون مختلف)؛ باستخدام أوراق كبيرة ملونة أو ب مواد أخرى، مثل: سجاد الفوم المتداخل. ثم يُيسرنَ على الأطفال القفز تجاه الرقم الذي تذكره الميسرة. في مرحلة التعريف باللعبة، لنبدأ من الرقم ١ إلى ٤، ونُقدّم تعليمات بوتيرة بطيئة؛ حتى يتسنى للأطفال تعرّف اللعبة خطوة بخطوة. عندما يُميّز الأطفال الألوان جيداً، دعونا نربط الألوان والأرقام؛ لمساعدة الأطفال في القفز باتجاه الرقم المُحدّد.

بمجرد أن يفهم الأطفال الرقم، يمكن للميسرات تغيير تعليمات (ترتيب) الرقم، على سبيل المثال: بدءاً من الرقم ٣، ثم ٤، ٢، ١، إلخ. من المُتوقع أن يكون الأطفال على دراية بالأعداد العربية في أثناء الاستمتاع باللعب، وتنمية مهاراتهم الحركية، مثل: القفز.

دعم الميسرات

توصى الميسرات بتغيير سرعة التعليمات من بطيء إلى سريع، وإضافة عدد أكثر من ٤؛ لترتيب مستوى (صعوبة) اللعب. عندما تزيد الميسرات العدد، فلننظر إلى مسافة القفز الخاصة بالأطفال. سيكون من الممتع -أيضاً- للأطفال أن يقفوا نحو اللون المُدَوّن بخلاف الرقم. يجب أن تضع الميسرات مُلصقات/ مواد مانعة للانزلاق على الجانب الخلفي للسجادة؛ لمنع الانزلاق. إذا لزم الأمر، تضع الميسرات سجادة على الأرض؛ لضمان سلامة الأطفال في أثناء اللعب، بالإضافة إلى وضع المُلصقات المضادة للانزلاق.

التحضيرات

سجادة تعرض أرقاماً وألواناً مختلفة (يمكنك وضع شريط شفاف على سطح السجادة؛ لجعلها أكثر استدامة).



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟-
كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)



رَمِي وَالتَقَاطُ الكَرَاتِ

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني

في نهاية النشاط يُتَوَقَّعُ أن:

- يتعرف الطفل على أحجام الكرات (كبيرة- متوسطة- صغيرة).
- يرمي الطفل الكرة تجاه هدف (زميل- علامة- سلة... إلخ).
- يميل الطفل إلى ألعاب الكرة والرمي والالتقاط.

الوصف

يبدأ الأطفال في هذا العمر برمي الكرات بقوة بيد واحدة أو بكلتا اليدين. تلعب الميسرات مع الأطفال لعبة التقاط الكرات؛ حيث إن القدرة البدنية للأطفال في تطوّر مستمر، مع تراكم خبرة استخدام الكرات.

من أجل تنمية مهارات الأطفال البدنية فيما يتعلق برمي الكرة، تُعد الميسرات العلامات التي يجب إلقاء الكرة عليها على جدار الفصل أو الاستفادة من طوق الهولا هوب أو الجريدة ذات الفتحة، وما إلى ذلك؛ لإعداد العلامات. سيكون من الممتع أن يرمي الأطفال كرة مستهدفين تلك العلامة.

تقوم الميسرات بضبط مستوى (الصعوبة) في رمي الكرة التي تستهدف العلامة؛ عن طريق ضبط حجم العلامة و/ أو تغيير المسافة بين الطفل والعلامة.

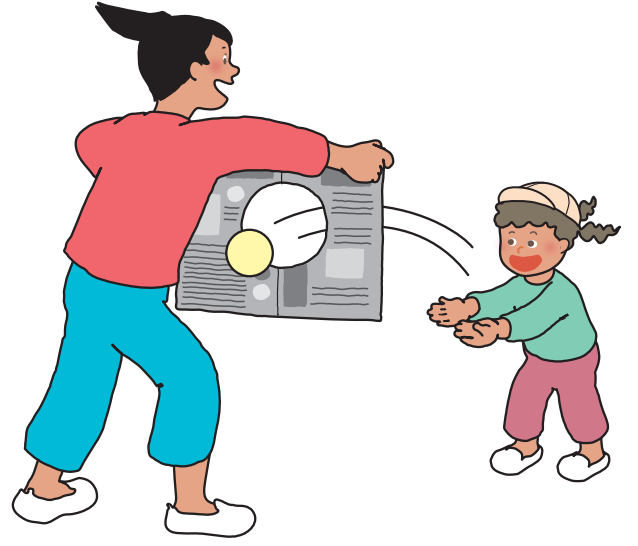
دعم الميسرات

من الموصى به للميسرات تحفيز الأطفال على رمي الكرات والتقاطها، ومن ثمّ تتبنى الميسرات جهود الأطفال في رمي الكرة والتقاطها جيداً؛ حتى وإن لم يكن بمقدورهم رميها جيداً. بدلاً من توبيخ الأطفال على فشلهم، دعونا نوفر فرصاً كافية للاستمتاع باللعب بالكرات.

تُنصَح الميسرات بإعداد أنواع مختلفة من الكرات، مثل: الكبيرة والصغيرة، الناعمة والخشنة؛ كي يعتاد الأطفال رمي أنواع مختلفة من الكرات والتقاطها.

التحضيرات

كرات (أنواع مختلفة من الكرات إن أمكن، مثل: الصغيرة، والكبيرة، والناعمة، والخشنة،... إلخ).
علامات للرمي.

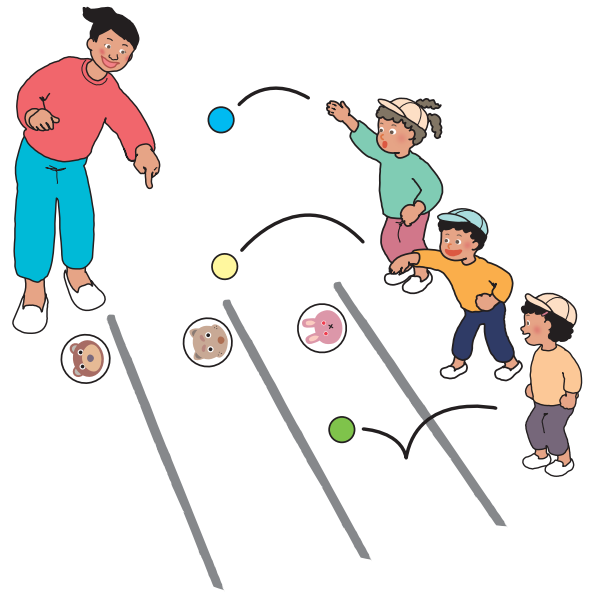


استهداف الألوان

بمجرد أن يعتاد الأطفال رمي الكرة، دعونا نشجّعهم على رمي الكرة نحو لون معين؛ من خلال إعداد مثل هذه العلامات الموضحة في الصورة اليسرى. من المتوقع أن يتعزز فهم الأطفال للألوان في هذه اللعبة، بالإضافة إلى مهارة الرمي.

رمي الكرة لأطول مسافة ممكنة

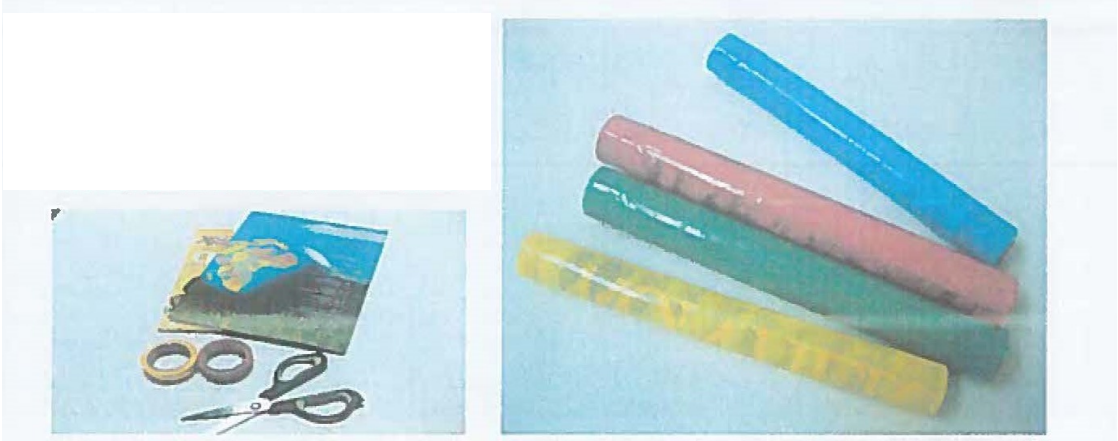
بمجرد أن يعتاد الأطفال رمي الكرة، دعونا نشجّعهم على رمي الكرة لأطول مسافة ممكنة؛ من خلال وضع أهداف تدريجية (خطوط).
تُسمّى المُيسِّرات الأهداف (الخطوط) على أنها: كلب، أرنب، دب، وغيرها من الأسماء الشائعة بين الأطفال، أو يضعن علامات بعصي ملونة (للمرجع انظر الصفحة التالية). دعونا نشجّع الأطفال، مع قول "فلنلق كرة فوق خط الدب"، إلخ.



شَيْءٌ مُفِيدٌ (العَصَا المُلَوَّنة مُتَعَدِّدة الإِسْتِخْدَامَاتِ)

من الموصى به للميسرات إعداد عصي ملونة متعددة الاستخدامات؛ باستخدام المجلات أو الصُحف المُستخدَمة. أحياناً، يُطلَب من الميسرات إعداد خطوط للأنشطة البدنية للأطفال، على سبيل المثال: من أجل الاستمتاع باللعبة السابقة؛ تضع الميسرات أهدافاً تدريجية (خطوطاً)؛ لتشجيع الأطفال على رمي الكرات قدر الإمكان. أيضاً، ولتشجيع الأطفال على القفز بشكل مستمر في وتيرة جيدة؛ تقوم الميسرات بترتيب العصي في عدة صفوف، ويُطلَب من الأطفال القفز عليها. لذلك، إذا قامت الميسرات بإعداد عصي ملونة متعددة الاستخدامات مُسبقاً، فيمكنهنَّ بسهولة بدء تلك الألعاب باستخدامها. علاوة على ذلك، هناك ألعاب أخرى تستفيد فيها الميسرات من العصي، على سبيل المثال: يستمتع الأطفال بصُنع خطوط طويلة في الفصل؛ باستخدام العصي بعد تقسيمهم إلى مجموعات؛ مما يجعلهم ينتقلون من مكان إلى آخر؛ بتعليمات من الميسرة بطريقة تنافسية، وعلى سبيل مثالٍ آخر: بعد تحديد لون مُعيَّن، تطلب الميسرات من الأطفال تجميع أكبر قدر ممكن من العصي ذات اللون المطلوب مع فريقهم بشكل تنافسي في إطار زمني مُحدَّد، مثال: (يُحضِر الأطفال واحداً تلو الآخر العصا ذات اللون المطلوب من مكان لآخر)، إلخ. دعونا نصنع من العصي الملونة أكبر عدد ممكن؛ لنثري لُعب الأطفال!

كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ العَصِيَانِ المُلَوَّنةِ مُتَعَدِّدةِ الإِسْتِخْدَامَاتِ



كَيْفِيَّةُ العَمَلِ



٣. بعد ذلك، لَفِّ الشريط اللاصق المُلَوَّن على العصا.

٢. ضَع حوالي عشرين ورقة فوق بعضها، ثم لَفِّها لصُنع عصا.

١. اقطع المجلة القديمة من المُنتَصَف.

القفزة الكبيرة

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يسمي الطفل بعض الحشرات والحيوانات المذكورة في النشاط.
- يقفز الطفل باستخدام القدمين في النشاط.
- يتسلق الطفل الدرج عن طريق تبديل قدميه.
- يلتزم الطفل بتعليمات الميسرة.

الوصف

يبدأ الأطفال في هذه السن القفز؛ باستخدام القدمين. حتى تنمو القدرة البدنية لديهم؛ دعونا نعطيمهم فرصة لمحاولة القفز لمسافة أطول.

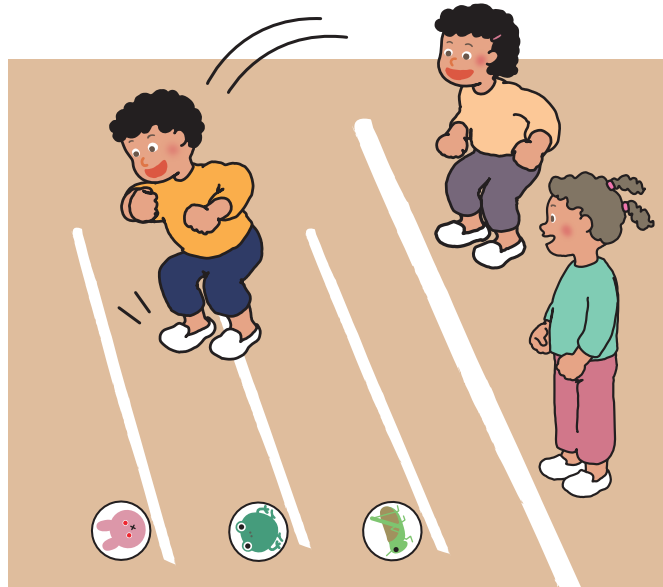
1. تقوم الميسرات بإعداد بعض الخطوط المتدرجة على أرضية الفصل (غرفة النشاط)، أو أرض الملعب بالخارج، مع تسمية كل خط بالأشياء المألوفة بين الأطفال، مثل: الحيوانات، والحشرات، والمركبات، وغيرها.
2. تقوم الميسرات بمساعدة الأطفال على القفز بالقدر المستطاع، مع استهداف الخط المرجو.

دعم الميسرات

من الموصى به أن تقوم الميسرات بتسجيل مسافة القفزة لكل طفل في كل مرة، ثم تشجيعهم على القفز أكثر؛ عن طريق عرض القفزة السابقة (المسافة) لهم.

التحضيرات

الخطوط، على سبيل المثال: (يمكن للميسرات استخدام أقلام تحديد، أحبال قفز، وغيرها لإعداد الخطوط).



محاولة الوقوف بتوازن على الطارات

الأهداف

المجال الثاني: التطور البدني

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على بعض حركات الطيور.
- ي الطفل على أشكال حركات الطيور المختلفة.
- يقفز الطفل على الطارات بتوازن.
- يفقد الطفل حركة بعض الطيور (غراب- حمامة... إلخ).
- يحترم الطفل دوره ودور الآخرين خلال الأنشطة الحركية.
- يستمتع الطفل باللعب باستخدام الطارات الملونة.

الوصف

تقوم الميسرات بتحضير البيئة الفيزيقية خارج الفصول؛ حيث يستطيع الأطفال الاستمتاع باللعب؛ باستخدام الطارات المستعملة، ثم يقمن -أيضاً- بتشجيع الأطفال للحفاظ على التوازن، ويطلبن منهم لعب دور طائرة أو طائر،... إلخ من المتوقع أن ينمو الأطفال نمواً بدنياً فيما يتعلق بتحقيق التوازن في أثناء الاستمتاع بوضعيات مختلفة في الأماكن صعبة الوقوف عليها. يمكن للميسرات تكديس ٢ أو ٣ طارات مستعملة معاً عمودياً؛ لتغيير صعوبة الحفاظ على التوازن فوق الطارات المكسدة.

دعم الميسرات

تقوم الميسرات بإعداد أنواع مختلفة من الطارات. دعونا نضع أحجاماً مختلفة للطارات في الخارج، ونسهل على الأطفال تحقيق التوازن عليها.

من الموصي به ألا تُجبر الميسرات الأطفال على محاولة تجربة التوازن إذا عبّر الطفل عن القلق أو الخوف. وفي هذه الحالة، تُعبر الميسرات عن المرح في هذه اللعبة؛ عن طريق توضيح كيفية استمتاعهن باللعبة و/ أو تقدم هؤلاء الأطفال البارعين المستمتعين بهذه اللعبة، كما يُحددن درجة صعوبة اللعبة إلى المستوى الضعيف، على سبيل المثال: (التوازن بالوقوف فقط على طارة واحدة دون أخذ أي وضعيات).

التحضيرات

طارات مستعملة (حجم وسُمك مختلف).



نصائح من أجل تنمية أفضل للأطفال -بخصوص المهارات العاطفية والاجتماعية، والمعرفية، والمهارات اللغوية والتواصل-

المجال الأول: تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية

المجال الثالث: التطور المعرفي

المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل

في نهاية النشاط يُتوقع أن:

- يتعرف الطفل على حروف اسمه كاملة (كريم؛ ك- ر- ي- م).
- يتواصل الطفل مع أقرانه.
- يردد الطفل اسمه وأسماء أقرانه.
- يذكر الطفل أسماء الأشياء الموجودة بالبيئة المحيطة (كرسي- سبورة...إلخ).
- يلاحظ الطفل زملاء غير المتواجدين بفاعلية.
- يستمتع الطفل بالعمل الجماعي مع أقرانه.

تصوّر حضور الأصدقاء

من الموصى به للميسرات أن يُصوّرَن حضور الأطفال للسماح للأطفال بملاحظة حضور الأقران.

تقوم الميسرات بإعداد قائمة/ لوحة حضور الأطفال مع صورهم (كما هو موضح في الصورة أدناه)، بالإضافة إلى أسمائهم. عندما يبدأ الاجتماع الصباحي، تقوم الميسرات بالنداء على أسماء الأطفال الحاضرين بالفصل، ثم يضعن علامات في كوب كل طفل؛ بناءً على ردود الأطفال.

بعد الانتهاء من النداء على الأسماء، فلنسل الأطفال الحاضرين عن الأطفال الغائبين عن الفصل؛ باستخدام قائمة/ لوحة الحضور.

مثال على قائمة/ لوحة حضور
الأطفال مع صورهم.



نصائح من أجل تنمية أفضل للأطفال -بخصوص مهارات الرعاية الذاتية-

الاستفادة من المواد البصرية لتأسيس الروتين الشخصي والعادات الصحية

من أجل تنمية مهارات الأطفال فيما يتعلق بالروتين الشخصي والعادات الصحية، من الموصى به للميسرات استخدام المواد البصرية (الرسم التوضيحي). يمكن للأطفال فهم العادات اليومية الروتينية والصحية بسهولة، مثل: طريقة غسل اليدين، والغرفة، ووضع الجلوس الصحيحة عند النظر إلى المواد البصرية (الرسم التوضيحي). فلنخبر الأطفال عن الروتين الشخصي والعادات الصحية بشكل مُتكرّر، مع استخدام المواد البصرية لمساعدة الأطفال على القيام بعادات يومية مناسبة.

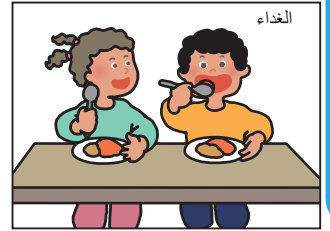


كَيْفِيَّةُ الْغُرْعَةِ

كَيْفِيَّةُ غَسْلِ الْيَدَيْنِ



الرُّوتِينُ اليُّومِيُّ



نصائح من أجل تنمية أفضل للأطفال -بخصوص مهارات الأداء الفني-

المواد الملائمة لمرحلة تطور الأطفال

بالنسبة للرسم والتلوين، تقوم الميسرات بتحضير المواد المناسبة لنمو الأطفال، واضعين في اعتبارهن مرحلة نمو الأذرع والأصابع.

فمثلاً، تقوم الميسرات بتحضير أوراق كبيرة، وأقلام لباد (فلوماستر)، وألوان مائية، وغيرها من المواد التي يسهل على الأطفال استخدامها في الرسم. يمكن الاعتقاد بأن الأطفال يرسمون بسهولة على الورق الكبير بدلاً من الصغير، وبقلم اللباد (فلوماستر) بدلاً من قلم الرصاص الملوّن.

عندما لا يستطيع الأطفال الرسم باستخدام أقلام تلوين؛ بسبب عجزهم عن الضغط على الأقلام أو عدم قدرتهم على الإمساك بأقلام التلوين؛ نتيجة لضعف قدرة أصابعهم، فلننمّ بتوفير فرص كافية لهم؛ ليستمتعوا بالألعاب التي تتطلب استخدامهم لأصابعهم؛ لتحسين مهاراتهم الحركية الدقيقة.



مَوْضُوعَاتُ أُخْرَى

لَعِبُ الْأَرْكَانِ

التَّثْقِيفُ الْعِدَائِي

التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ بَيْنَ وَلِيِّ الْأَمْرِ

وَالطِّفْلِ

اللَّعِبُ فِي الْأَرْكَانِ

١. مَا اللَّعِبُ فِي الْأَرْكَانِ؟

تُعدُّ الميسِّرات مُنْتَصَفَ المكانِ لِعَمَلِ نشاط؛ حيث تُعدُّ الأدوات والمواد المناسبة للاستمتاع بهذا النشاط، آخذين بالاعتبار هدف النشاط، واهتمامات الأطفال، ومراحل نموهم. يمكن للأطفال اختيار ركن اللُّعْبَةِ المُفضَّلة لديهم بأنفسهم؛ وَفَقًا لاهتماماتهم وفضولهم في بعض أركان اللُّعْبِ التي تضعها الميسِّرات، ويُغيِّرون ركن اللُّعْبِ حينما يريدون. بعبارة أخرى، يمكن للأطفال أن يستمتعوا باللُّعْبَةِ المُفضَّلة بشكل عفوي في أثناء وقت لَعِبِ الأركان. تضع الميسِّرات بعض أركان اللُّعْبِ في الفصول الدراسية أو غرفة النشاط (انظر الرسم أدناه).

توجد بعض الحضانات التي قد قدَّمت -بالفعل- ممارسات لَعِبِ الأركان في مصر. والأمثلة التالية هي الأركان الأشهر بين تلك الحضانات.

- ركن الكتب المُصوَّرة.
- ركن المكعبات.
- ركن الرسم والتلوين.
- ركن الفك والتركيب.
- ركن تبادل الأدوار.
- ركن المنزل.
- ركن المطعم.
- ركن المِهَن، مثل: الدكتور.

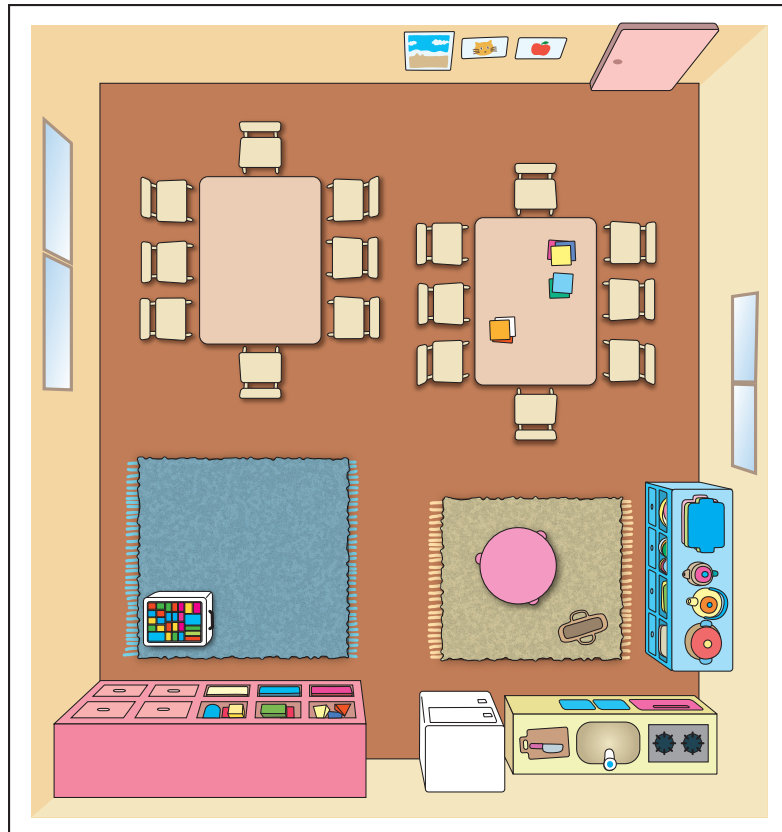
يمكن أن تكون هناك أركان أخرى، مثل:

- ركن العلوم.
- ركن الرياضيات.
- ركن اللُّغَةِ.
- ركن الأسرة.
- ركن الموسيقى.
- ركن الحركة.





مثال: البيئة الفيزيائية للعب الأركان في غرفة الأنشطة



مثال: البيئة الفيزيائية للعب الأركان في الفصل

٢. لِمَاذَا يُعَدُّ لَعِبُ الْأَرْكَانِ مُهِمًّا لِتَنْمِيَةِ الْأَطْفَالِ؟

طبقًا لأحد البحوث الدولية (Bracey et al., 2007)؛ فإن "الأطفال الذين أمضوا وقتًا أقل في الأنشطة الجماعية في سن ٤ سنوات، حققوا نتائج معرفية أعلى عندما أتموا ٧ سنوات"، و"الأطفال الذين لديهم المزيد من الفرص لاختيار الأنشطة الخاصة بهم في سن ٤ سنوات، حققوا نتائج أعلى في اللغة عندما أتموا ٧ سنوات"

وأشار البحث إلى نتيجتين على النحو التالي:

فلتعد هاتان النتيجتان الأخيرتين معًا. الأنشطة الجماعية مفيدة في تعليم الأطفال بعض جوانب الثقافة الوطنية، ولكن الأنشطة الجماعية -أيضًا- تحرم الأطفال من حرية الاختيار. ومن حيث التعريف؛ فإن الأنشطة الجماعية لا تتناسب مع اهتمامات الطفل أو مستوى تعليمه؛ فالأنشطة التي يجدها الأطفال سهلة جدًا أو صعبة جدًا أو غير مثيرة للاهتمام ستؤدي إلى القليل من التعلم المُجدي، وبالإضافة إلى ذلك؛ فإن الأنشطة الجماعية تضع الأطفال في دور سلبي بصورة أساسية، ويحدث التعلم عندما ينخرط الأطفال في أنشطة تثير اهتمامهم وتُمدد خيالهم، ومن الأرجح أن يحدث ذلك عندما يختار الأطفال ما يفعلون

الأطفال الذين يقضون وقتًا أقل في الأنشطة الجماعية سوف يقضون المزيد من الوقت في الأنشطة التي يختارونها، وهم يتفاعلون مع الأطفال الآخرين غالبًا؛ فيحددون أدوارًا للمسرحيات الدرامية، ويضعون قواعد للألعاب، وخططًا للعب بالمكعبات، وهكذا. المعلمون الذين يتفاعلون مع الأطفال في الأنشطة التي يختارها الأطفال لا تُقيدهم الشكليات التي تقوم عليها الأنشطة الجماعية؛ حيث يمكنهم أن يتحدثوا مع الأطفال بشأن لُعبتهم وأن يقدموا مفردات جديدة ذات صلة بالنشاط وينبغي ألا يغيب عن البال أنه عندما تتحدث الدراسة عن أن الأطفال يختارون أنشطتهم بأنفسهم،

الإشارة ليست إلى أن اللُعب الحُر هو النشاط الوحيد، بل تشير بدلًا من ذلك إلى الحالات التي تُحدث فيها أنشطة الاختيار الحر أكثر من أي نوع آخر من النشاط. عرّفت الدراسة "الأنشطة الجماعية" بأنها الوقت الذي يشارك فيه جميع الأطفال في الفصل في نفس النشاط. ربما يتعلمون عن الطقس أو يزورون محطة إطفاء أو يستمعون إلى قصة أو تسجيل. تُشكّل الأنشطة الجماعية -في المتوسط- ٨١٪ من الوقت الكلي للفصل.

Gerald Bracey, Jeanne E. Montie, Zongping Xiang, and Lawrence J. Schweinhart. 2007. THE IEA PREPRIMARY STUDY: FINDINGS AND POLICY IMPLICATIONS. P.9. High/Scope Educational Research Foundation.

أيضًا، طبقًا لوثيقة بعنوان "التعلم من خلال اللعب" نشرتها اليونيسف عام ٢٠١٨؛ فإن فوائد لعب الأركان المختصة بتنمية الأطفال المذكورة بطرق مختلفة؛ كالتالي

عند اختيار الأطفال للعب؛ فهم لا يفكرون "الآن سأتعلم شيئًا ما من هذا النشاط". على الرغم من أن لعبهم يخلق فرصًا قوية للتعلم عبر جميع نطاقات التنمية؛ فالتنمية والتعلم معقدان وشموليان، وعلى الرغم من هذا؛ فإنه من الممكن تشجيع المهارات في جميع مجالات التنمية من خلال اللعب، بما في ذلك المهارات الحركية والإدراكية والاجتماعية والعاطفية. بالفعل، في تجارب اللعب المرحية، يستفيد الأطفال من مجموعة واسعة من المهارات في كل مرة وعادةً ما يحدث هذا خلال وقت "لعب الأركان" أو "وقت الوسط" في سياق برامج التعلم المبكر أو ما قبل الابتدائي؛ **فإن لعب الأركان عندما يتم التخطيط له جيدًا؛ يُعزّز نمو الطفل وكفاءات التعلم بشكل أكثر فاعلية من أي نشاط آخر قبل الابتدائي.** من خلال اختيار اللعب بالأشياء التي يحبون القيام بها؛ يُطوّر الأطفال -بالفعل- مهاراتهم في جميع مجالات التنمية: الفكرية، والاجتماعية، والعاطفية، والبدنية

على سبيل المثال: يمكن للأطفال تجربة مهارات اجتماعية جديدة في أثناء اللعب، مثل: مشاركة الألعاب، والاتفاق على كيفية العمل معًا بالمواد المتوفرة)، وغالبًا ما يقومون ببعض المهام المعرفية الصعبة، مثل: معرفة كيفية إنشاء مبنى من المكعبات الصغيرة عندما لا تتوفر المكعبات الأكبر؛ فالأطفال متعلمون "عمليون". يكتسبون المعرفة من خلال التفاعل واللعب المرح مع الأشياء والأشخاص. يحتاجون إلى الكثير من التدريب على الأشياء الصلبة؛ لفهم المفاهيم المجردة، على سبيل المثال: من خلال اللعب بالمكعبات الهندسية، فهم يفهمون مفهوم أن مربعين يمكن أن يُشكلا مستطيلًا، ويمكن لمثلثين أن يشكلوا مربعًا.

من الرقص على نمط، مثل: الخطوة إلى الأمام، والقف إلى الوراء، والتصفيق والتكرار، يبدؤون في فهم مميزات الأنماط التي تُشكّل أساس الرياضيات يُعدّ اللعب التخيلي أو "الرمزي" (لعب الأدوار، مثل: بيت اللعب أو السوق) مفيدًا بشكل خاص؛ ففي مثل هذه الألعاب، يُعبّر الأطفال عن أفكارهم وخوابرهم ومشاعرهم، ويتعلمون كيفية التحكم في عواطفهم، والتفاعل مع الآخرين، وحل النزاعات واكتساب الشعور بالكفاءة

يضع اللعب الأساس لتنمية المعارف والمهارات الاجتماعية والعاطفية المهمة. من خلال اللعب، يتعلم الأطفال تكوين روابط مع الآخرين، ومشاركة النزاعات، والتفاوض بشأنها، وحلها، فضلًا عن تعلم مهارات الدفاع عن النفس، كما أن اللعب يُعلّم الأطفال القيادة، وكذلك المهارات الجماعية. علاوة على ذلك، يُعدّ اللعب أداة طبيعية يمكن للأطفال استخدامها لبناء قدرتهم على الصمود ومهارات التأقلم؛ حيث يتعلمون كيفية إدارة العلاقات والتعامل مع التحديات الاجتماعية، والتغلب على مخاوفهم، على سبيل المثال: من خلال إعادة تمثيل الأبطال الخيالية

بشكل عام، يُلبّي اللعب حاجة الإنسان الأساسية للتعبير عن الخيال والفضول والإبداع، وهي موارد أساسية في عالم يُحرّكه المعرفة. إنها تساعدنا على التأقلم، وإيجاد المتعة، واستخدام قوتنا الإبداعية والمبتكرة. في الواقع، تُشكّل المهارات الأساسية التي يكتسبها الأطفال -من خلال اللعب في سنوات ما قبل المدرسة- جزءًا من اللبّات الأساسية لمهارات القرن الحادي والعشرين المُعتدّة في المستقبل.

UNICEF. 2018. Learning through play. p 8.

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2018-12/UNICEF-Lego-Foundation-Learning-through-Play.pdf>

أما بالنسبة للمُيسِّرات، فمن المرجح أن نعتقد أن دور المُيسِّرات هو تعليم المهارات الأكاديمية الأساسية، مثل: الأرقام واللُّغات، ولذلك كثيرًا ما نرى مُيسِّرة تُعلِّم الأطفال الحروف العربية؛ باستخدام كتاب التدريبات في الفصل؛ كنشاط للمجموعة بأكملها

ومما لا شك فيه أن من المهم أن تسمح المُيسِّرات للأطفال بالاستعداد للمدرسة الابتدائية أو رياض الأطفال؛ من خلال التدريس، ومع ذلك، وكما تدل النتائج المذكورة في الصفحات السابقة، ينبغي أن نُفكِّر في أنشطة الأطفال التلقائية. يمكن للأطفال أن يُنمُّوا مجموعة واسعة من المهارات في أثناء انغماسهم في الأنشطة التي يختارونها بأنفسهم

ولتحقيق هذه البيئة التي يستطيع فيها الأطفال اختيار الأنشطة بأنفسهم، نود أن تُضمَّن المُيسِّرات "اللُّعب في الأركان"، وأن يسمحوا للأطفال باللُّعب في الخارج

أما فيما يتعلَّق باللُّعب في الأركان، فإنه سيكون من أفضل السُّبل توفير المزيد من الفرص للأطفال لاختيار أنشطتهم بأنفسهم. في الواقع، تم تضمين اللُّعب في الأركان في العديد من دور الحضانة ورياض الأطفال في اليابان؛ لتقييم اللُّعب الحر. ويقال في اليابان إن الأطفال يتعلمون أشياء مختلفة من اللُّعب الحر

يُرجى أن تضع في اعتبارك أن الأطفال بحاجة إلى اكتساب خبرة معينة للاستمتاع بالألعاب التي يختارونها بأنفسهم، فعلى سبيل المثال: إذا كانوا لا يفهمون كيفية استخدام الشرائط اللاصقة والصبغ و/ أو المَقَص؛ فلا يمكنهم أن يشاركوا في ركن الحرف اليدوية؛ لأنهم لا يملكون ما يكفي من الخبرة والمعرفة للعمل على (صُنْع) الحرف اليدوية. بعبارة أخرى، من أجل أن يستمتع الأطفال بعمل الحرف اليدوية بأنفسهم في الركن المُخصَّص لذلك؛ فهم يحتاجون إلى قُدْر من الخبرة والمعرفة ذات الصلة بهذا الأمر. من وجهة النظر هذه، يُطلَب من المُيسِّرات إثراء خبرات الأطفال في الأنشطة اليومية؛ ليكتسبوا الخبرة والمعرفة اللازمة للاستمتاع باللُّعب بأنفسهم

وبالإضافة إلى ذلك، خلال وقت لعب الأركان، تستمتع المُيسِّرات باللُّعب مع الأطفال في ركن الألعاب، مع تسهيل وتطوير وإثراء لعب الأطفال، وملاحظتهم بشكل أفضل عن قُرْب

٣. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ لَعِبِ الْأَرْكَانِ وَمَعَايِيرِ الْجُودَةِ الْوَطَنِيَّةِ؟

فيما يتعلق بالعلاقة بين لعب الأركان ومعايير الجودة الوطنية، يُعتقد أن الأطفال يُنمُّون مهارات مُتعدِّدة في أركان اللُّعب. فعلى سبيل المثال، في ركن المكعبات، يمكن تحفيز مهارات الأطفال بشكل إيجابي؛ من حيث الجوانب الاجتماعية، والمعرفية، والبدنية (الحركية الدقيقة)، وما إلى ذلك.

وفي هذا الصدد، تُعدُّ أركان اللُّعب الثلاثة التالية كأمثلة، مع الأخذ في الاعتبار العلاقات بمجالات مُحدَّدة.

-رُكْنُ الأَدْوَارِ-

أولاً: دعونا نأخذ مثالاً على العلاقة بين ركن الأدوار ومهارات الأطفال الاجتماعية. بناءً على معايير الجودة الوطنية من وزارة التضامن الاجتماعي (تُسمَّى -فيما يلي- المعايير)، المهارات التالية مذكورة في مجال تعلُّم المهارات العاطفية والاجتماعية.

المُعيارُ ١-٢: يُظهِرُ الطِّفْلُ مَهَارَاتِهِ فِي الإِدَارَةِ الدَّائِيَّةِ:

١-٢-١ يُسيطرُ الطِّفْلُ على مشاعره.

٢-٢-١ يُسيطرُ الطِّفْلُ على ذاته.

٣-٢-١ يكون لدى الطِّفْلِ الحافز الذاتي.

٤-٢-١ يستطيع الطِّفْلُ تحديد أهدافه.

٥-٢-١ يُظهِرُ الطِّفْلُ مهارات إدارية.

المُعيارُ ١-٣: يُظهِرُ الطِّفْلُ وَغِيَهُ تَجَاهَ المُجْتَمَعِ:

١-٣-١ يُظهِرُ الطِّفْلُ تعاطفه تجاه الآخرين.

٢-٣-١ يحترم الطِّفْلُ الآخرين.

٣-٣-١ يتقبَّلُ الطِّفْلُ الاختلاف والتنوع.

٤-٣-١ من الممكن أن يتقبَّلُ الطِّفْلُ الآراء.

المُعيارُ ١-٤: يُظهِرُ الطِّفْلُ مَهَارَاتِهِ لإِدَارَةِ عَلاَقَاتِهِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ:

١-٤-١ يتواصل الطِّفْلُ مع الآخرين.

٢-٤-١ يبني الطِّفْلُ علاقات مع الآخرين.

٣-٤-١ يلعب الطِّفْلُ في جماعات، ويُبدِّلُ الأدوار.

٤-٤-١ يتعرَّفُ الطِّفْلُ مفاهيم وضمائر الملكية، مثل: "ملكي/ ملكه/ ملكها/ ملكنا".



وهناك مجموعة مُتنوّعة من المهارات الاجتماعية المذكورة في المعايير، ويمكن التفكير أن الأطفال يمكنهم تطوير تلك المهارات عندما يستمتعون بلُعب الأدوار المختلفة بركن الأدوار.

وهنا، دعونا نركّز على مهارات "يُسيطر الطفل على مشاعره"، "يُظهر الطفل تعاطفه تجاه الآخرين"، "يحترم الطفل الآخرين"، "يُبنى الطفل علاقات مع الآخرين".

عندما يستمتع الأطفال بلُعب تبادل الأدوار، ويضعون قواعد للعبة، ينقل الأطفال فكرهم إلى الأصدقاء، ويتقبّلون فكر الأقران عبر تبادل المُحادثات معهم.

وفي حوالي سن الثالثة، يبدأ الأطفال في العثور على أصدقاء يستمتعون باللُعب معهم، ويُطوّرون اللعبة بنفس الصورة لطريقة اللُعب؛ هذا يساعد الأطفال على تكوين صداقات مع أقرانهم.

في بعض الأحيان، تحدث صراعات حول مواد اللُعب في الأركان؛ لأن الرغبة في استخدام مواد اللُعب المثيرة للاهتمام هي من طبيعة الأطفال. يمكن للميسرات أن يُقلّوا من مخاطر الصراعات؛ بإعداد الكثير من مواد اللُعب، ومع ذلك، من الأفضل أن تعتقد الميسرات أنه حتى الصراعات بين الأطفال ستكون فرصاً جيدة لجعلهم يفهمون مشاعر وفكر الأصدقاء. ويمكن للميسرات أن يُحوّلوا مشاعر الأطفال إلى كلمات لا يزال الأطفال غير قادرين على النطق بها بكونهم وسيطاً؛ لجعل الأطفال يُدرّكون مشاعر الأصدقاء؛ مما يزرع المهارات الاجتماعية في الأطفال. أيضاً، يمكن أن تُخبر الميسرات الأطفال كيفية التصرف و/ أو التواصل مع أقرانهم في مثل هذا المشهد، على سبيل المثال: (عندما يريد الأطفال أن يقترضوا مواد اللُعب من الأصدقاء، تُهيئ الميسرات الأطفال ليقولوا "أقرضني"؛ بدلاً من أخذ المواد فجأة).

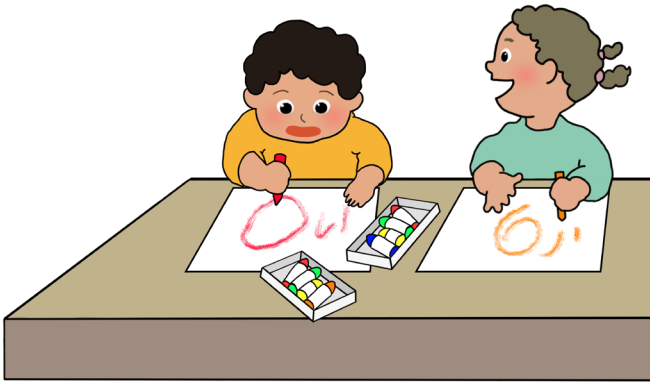
بالإضافة إلى المهارات الاجتماعية المذكورة سابقاً، يمكن تطوير المهارات الأخرى، مثل: "إدراك المناسبات الاجتماعية (أعياد الميلاد، عيد الأم، والعطلات، إلخ)"، "إدراك المهّن المختلفة" و"إدراك العادات والتقاليد المحلية والوطنية" في الأركان، بما أن الميسرات يستطيعن إعداد ركن لعبة الأدوار بناءً على ما يريدون للأطفال أن يستمتعوا به، بالإضافة إلى اهتمامات الأطفال وفضولهم.

فعلى سبيل المثال: من أجل بناء فهم أفضل حول المهّن، يمكن للميسرات إعداد بيئات يتمتع فيها الأطفال بلُعب تبادل الأدوار، مثل: "متجر الأسماك"، و"المطعم"، و"المستشفى" (انظر ص ١١٦-١٢١)؛ من خلال تحضير المواد ذات الصلة. يستمتع الأطفال بلُعب ألعاب تبادل الأدوار هذه؛ بناءً على ما كوّنوه من خبرات حتى الآن. ومن المُتوقّع أن يتعرّف الأطفال هذه المهّن، وأن يكون لديهم اهتمام بها أكثر بالاستمتاع باللُعب في ركن الأدوار.

وغني عن القول إن المهارات التي تُنمى في الأركان ليست المهارات الاجتماعية فقط، ولكن -أيضاً- غيرها من المهارات، مثل: "المهارات اللغوية" و"المهارات المعرفية"،... إلخ. ومن أجل أن تُصبح الميسرات قادرات على تنمية مهارات الأطفال بطرق ممتعة ومُتنوّعة، يُطلّب من الميسرات التفكير في الأنشطة المرتبطة بمهارات الأطفال.

-رُكْنُ الرَّسْمِ-

- ثانيًا، دعونا نُفَكِّرْ في العلاقة بين ركن الرسم ومهارات الأداء الفني للأطفال. وَفَقًا للمعايير؛ فإن مهارات الأداء الفني هي:
- المُعيارُ ٣-٤-٢: استُخْدَامُ الأَعْمَالِ الفَنِّيَّةِ "الرَّسْمِ- التَّلْوِينِ- الصَّلْصَالِ" لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الأَطْفَالِ:**
- تستخدم المُيسِّرةُ الرسم في تنمية مهارات الأطفال؛ لتعليم الأطفال، ومناقشتهم في أعمالهم الفنية، وتُشجِّعهم على عرض أعمالهم، والسماح لهم بحرية اختيار الرسم المُفضَّل دون تكرار أو نقل رسم مُعيَّن.
 - تعطي المُيسِّرةُ الفرصة للأطفال للمشاركة في أعمال فنية مختلفة، مثل: الصَّلْصَالِ، والفَخَّارِ، والسيراميكِ.



من المُوصَى به أن نُعد ركنًا للرسم في وقت لعب الأركان، بالإضافة إلى التحضير لنشاط الرسم للفصل كله؛ لأن الرسم يُعد نشاطًا مشهورًا بين الأطفال بوجه عام، ويمكن الاعتقاد أنه سيكون هناك بعض الأطفال الذين يحبون الرسم، وسيريدون أن يرسموا المزيد.

عندما يستمتع الأطفال بالرسم في هذا الركن، يتعاملون مع مواد التلوين المختلفة بأنفسهم، ويتعرَّفون أسماءها، وكيفية استخدامها بتلقائي الدعم من المُيسِّرات. دعونا نُعد أنواعًا مختلفة من أدوات التلوين، والألوان المختلفة؛ لتحفيز مُخيَّلة الأطفال وفضولهم.

ومن المُتوقَّع أن يكتسب الأطفال مهارات الأداء الفني؛ نتيجة إمدادهم بوقت كافٍ للتمتع بالرسم، كما أن تجربة رسم ما يريدونه من قلوبهم، واختيار الألوان التي يحبونها؛ تؤدي إلى تطوير التعبير عن الذات.

عندما تتني المُيسِّرات على الأطفال لأعمالهم (الرسومات)، ستتعزيز ثقتهم بأنفسهم. من المُوصَى به للمُيسِّرات أن يضعن رسومات الأطفال على جدار الفصل؛ لتقديم تلك الأعمال الجيدة إلى الأطفال الآخرين، وجعل بيئة الفصول أكثر دفئًا بأعمال الأطفال.

-رُكْنُ الْمَكْعَبَاتِ-

أخيراً، فيما يخص العلاقة بين ركن المكعبات والمهارات المعرفية (انظر التفاصيل أدناه)، العديد من المهارات المذكورة في المعايير يمكن الحصول عليها حين يستمتع الأطفال بركن المكعبات.

المَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ المَعْرِفِيُّ

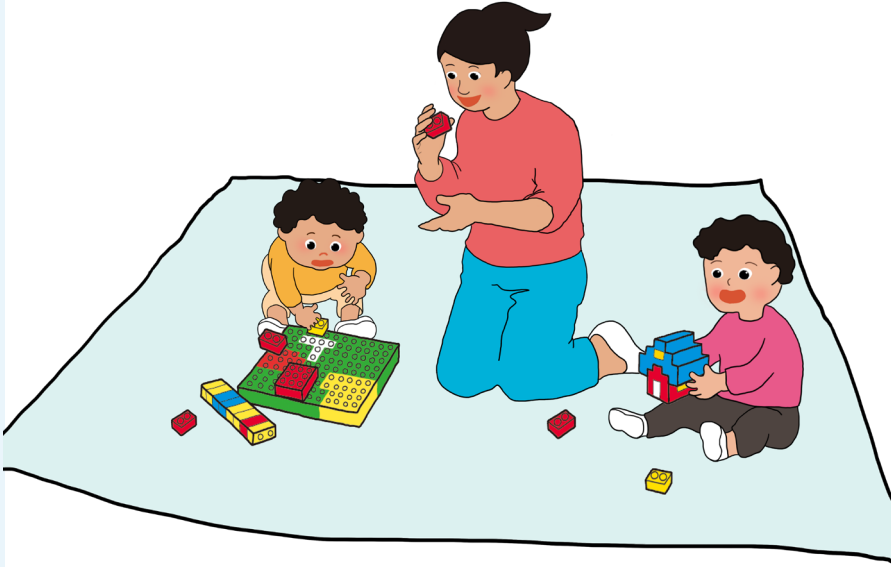
المعيار ٢-٣: يُظْهِرُ الطِّفْلُ فَهْمَهُ لِلْمَبَادِئِ الرَّيَاضِيَّةِ

١-٢-٣ يُصَنِّفُ الطِّفْلُ الأَشْيَاءَ المِثْلَابِيَّةَ.

٢-٢-٣ يُقَارِنُ الطِّفْلُ بَيْنَ الأَشْيَاءِ.

٣-٢-٣ يُرْتَّبُ الطِّفْلُ الأَشْيَاءَ؛ وَفَقًّا لِأحْجَامِهَا.

٤-٢-٣ يَعْدُ الطِّفْلُ مِنْ ١ إِلَى ١٠.



من المُتَوَقَّع أن يُنَمِّي الأطفال من تلك المهارات؛ عن طريق اللُّعْبِ بالمكعبات في الركن.

على سبيل المثال: يتعيَّن عليهم أن يُميِّزوا/ يفهموا الاختلافات في الأشكال، والمقاييس، والمسافات إلى حد ما؛ بحيث يُعد الأطفال ما يريدون، مثل: منزل، سيارة، وما إلى ذلك بأنفسهم. وهم مُطالِبون بمحاكاة، وتصنيف، وترتيب مكعبات البناء؛ بناءً على حجم وشكل (نمط) المكعبات وألوانها. وبصفة عامة، لا يمكن للأطفال أن يتقنوا إعداد الأشياء باستخدام المكعبات في البداية. وعلى الرغم من ذلك؛ فإنهم سيُنَمُّون المهارات المعرفية عندما يُواصلون المحاولة والخطأ، مع تلقيهم الدعم/ المشورة من المُيسِّرات. كلما زادت تنمية الأطفال للمهارات المعرفية، زادت الأشياء المُعَدَّة التي يمكنهم صنُّعها.

يُرَجَى الأخذ بالاعتبار أنه بالإضافة إلى المهارات المعرفية، يستطيع الأطفال تنمية المهارات الاجتماعية؛ من خلال اللُّعْبِ مع الأقران، والمهارات البدنية (خاصةً المهارات الحركية الدقيقة)؛ باستخدام أصابعهم لإعداد/ لتشكيل شكلٍ ما بمُخَيَّلَتِهِمْ، مثل: (سيارة، منزل، إلخ)؛ عن طريق المكعبات، وما إلى ذلك.

٤. كَيْفِيَّةُ إِثْرَاءِ الْبِيئَةِ الْفِيْزِيْقِيَّةِ لِلْعِبِّ فِي الْأَرْكَانِ

توجد بعض النصائح للميسرات ليُمَارِسْنَ لَعِبَ الْأَرْكَانِ.

١. فَهْمُ اهْتِمَامَاتِ الْأَطْفَالِ وَفُضُولِهِمْ

تفكر الميسرات في محتويات لكل لَعِبِ الْأَرْكَانِ؛ استنادًا إلى اهتمامات الأطفال وفضولهم، وما تريد الميسرات للأطفال أن يختبروه في تلك الأركان.
دعونا ننظر إلى أنشطة الأطفال اليومية بعناية؛ لفهم اهتماماتهم بطريقة كافية.

هي كويسة في الرسم، وأظن
إنها بتحبه.



٢. جَعْلُ كُلِّ مَسَاحَاتِ الْأَرْكَانِ وَاضِحَةً

تجعل الميسرات الحدود بين كل ركن مرئية للأطفال؛ حيث إنه من المُرَشَّحِ أَلَّا تَخْلُطَ الْمَيْسَّرَاتُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْأَنْشِطَةِ فِي الْمَنْطِقَةِ الْوَاحِدَةِ.

على سبيل المثال: تضع الميسرات السجاد، ويضعن أفسامًا (منخفضة)؛ لتمكين الأطفال من فهم كل ركن بوضوح. كما يقمن بترتيب الكراسي، والطاولات، وغيرها من الأشياء للنشاط الذي يمكن للأطفال أن يلعبوا فيه بسهولة في أثناء جلوسهم؛ كالرسم.

قسم (جزء فاصل) مصنوع
يدويًا.



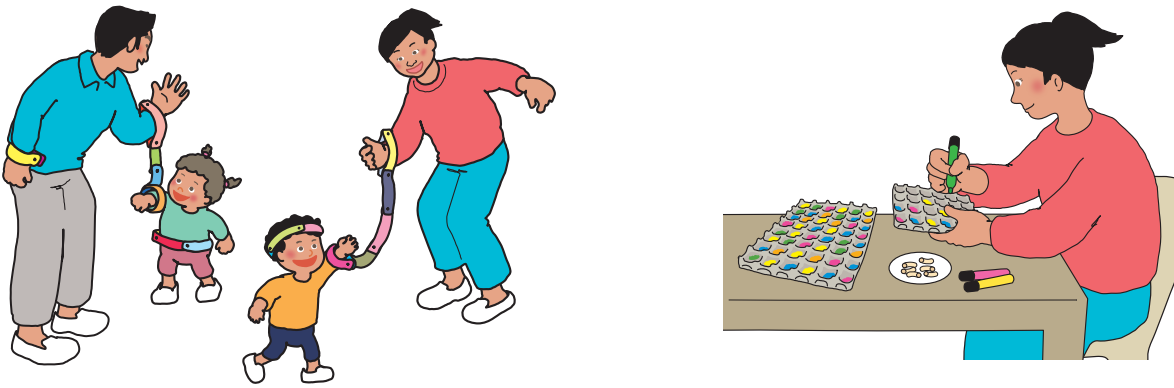
٣. استِخْدَامُ أَدَوَاتِ اللَّعْبِ الْمَصْنُوعَةِ يَدَوِيًّا

ليس من الضروري شراء الألعاب باهظة الثمن لإثراء اللّعب في الأركان. بدلاً من ذلك، فيما يتعلّق بالألعاب غير الكافية، يُوصَى بأن تفكر المُيسّرات في صنّع ألعاب مصنوعة يدويًّا بأنفسهم أو مع الأطفال، قبل التفكير في شراء ألعاب جديدة، ستكون الألعاب التي تُعدها المُيسّرات بمجهود كبير شائعة جدًّا بين الأطفال

من المهم عدم وضع تلك الألعاب على الرف كزينة؛ حتى يتمكّن الأطفال من أخذها في أي وقت، واللّعب بها في أثناء اللّعب في الأركان.

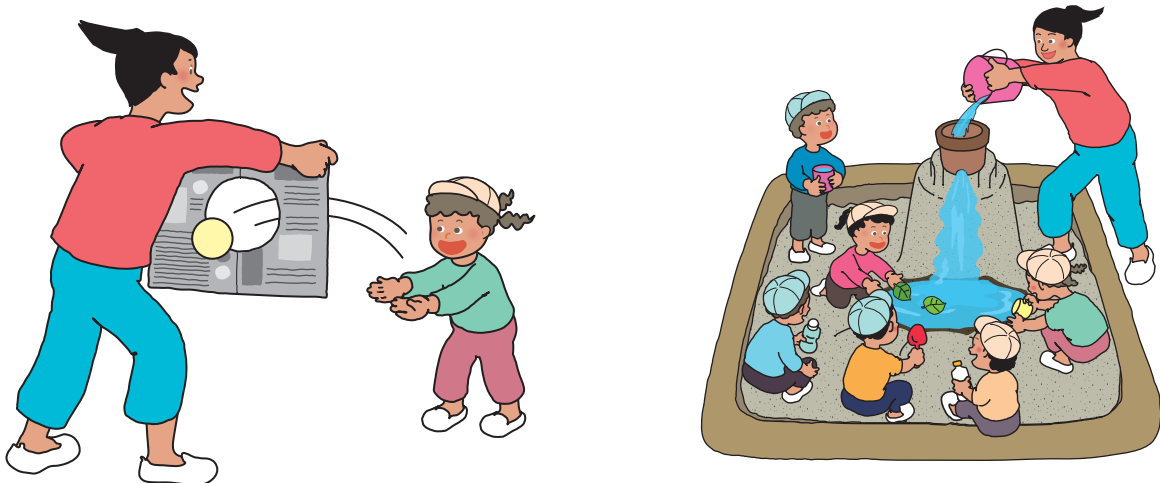
بالإضافة إلى ذلك، تضع المُيسّرات في الأركان بعض الألعاب التي يمكن للأطفال تغيير طُرُق استخدامها، والتي هي أفضل من تكلفة شراء تلك التي تقتصر على إصدار صوت عالٍ و/ أو تُصدِر ضوءًا برّاقًا، وغيرها.

على سبيل المثال: في وقت اللّعب في ركن المنزل، يمكن أن يستخدم الأطفال قطعة من القماش بطُرُق مختلفة، مثل: جعلها ملاءةً للذّمي، أو مَرَبَلَة، أو مَنشَفَة مطبخ، أو أيّ من الاستخدامات الأخرى



٤. اللَّعْبُ مَعَ الْأَطْفَالِ

تستمتع المُيسّرات باللّعب مع الأطفال، مع مراعاة أن دور المُيسّرات هو "تطوير ودعم" لعب الأطفال، بالإضافة إلى ملاحظتهم عن قُرْب.



التثقيف الغذائي لتنمية وعي الأطفال بأهمية الغذاء

لتوعية الأطفال بأهمية الغذاء؛ يمكن للميسرات الاستفادة من الأنشطة والألعاب المختلفة، مثل: "يلا نعمل رحلة لذيذة"، و"الشطار ياكلوا فاكهة وخضار"، و"تلوين الخضراوات"، واستخدام "الكتب المصورة المتعلقة بالأغذية"، وما إلى ذلك.

وفيما يتعلق بالتثقيف الغذائي؛ فإن أحد الأمثلة الجيدة التي تُقدّمها بعض دور الحضانة عملياً هي "ممارسة الزراعة". فيما يلي، المقابلة مع دار حضانة "الجولف" التي يتمتع فيها الأطفال "بممارسة الزراعة" على أرض الواقع.

-تجربة الزراعة-

١. ما نوع الخضراوات التي تزرعونها؟

أنواع مختلفة من الخضراوات التي لديها أوراق خضراء، مثل: الجرجير، البقدونس، إلخ. كما نزرع -أيضاً- الطماطم والبطاطس، والبصل في موسم الربيع، بالإضافة إلى الفاصولياء.

٢. ما الهدف من تعريف الأطفال بالزراعة؟

لتعلم كيفية زرع الخضراوات ورؤيتها تنمو. ونعتقد أن الأطفال يُطوّرون الوعي بالأغذية (الخضراوات)؛ من خلال النشاط (ممارسة الزراعة).

٣. ما نوع التغيير الذي حدث لسؤك الأطفال أو فكرتهم عن الخضراوات؟

يبدأ الأطفال في معرفة أهمية تناول الخضراوات العضوية، وقيمتها الغذائية لنموهم الصحي؛ ليجبوا زراعة الخضراوات بأنفسهم، كما يستمتعون بأكل ما زرعه.

٤. ما أنواع النقاط التي ينبغي أن ننظر فيها عند تعريف بـ"ممارسة الزراعة"؟

من المهم أن يتمتع الأطفال بأكل ما يحصلونه بأنفسهم؛ مما يعني أن الميسرات مطالبات بزراعة ما يأكله الأطفال.

ومن المهم ملاءمة التربة للزراعة؛ من أجل الاستمتاع بالزراعة، دعونا نتأكد من أن الميسرات يقمن بالزراعة على أرض الواقع قبل ممارستها مع الأطفال.



الطَّعَامُ الْمُغْذِي لِلأَطْفَالِ -الغذاء-

أما فيما يتعلَّق بِغذاء الأطفال في دور الحضانة؛ فلا يزال هناك العديد من الأطفال الذين لا يتناولون سوى الحلويات و/ أو المخبوزات على الغداء.

تحرص بعض دور الحضانة على معالجة المسألة الراهنة المتمثلة في غداء الأطفال بالتعاون مع أولياء الأمور. ويطلبُ من أولياء الأمور ألا يُحضروا الحلويات و/ أو المخبوزات؛ بدلاً من ذلك، يطلبُ إحضار طعام مُغذٍّ؛ بعرض أمثلة لقائمة الغداء الأسبوعية.

وَقَفًا للدكتور/ مجدي نزيه- أستاذ ورئيس وحدة التثقيف الغذائي بالمعهد القومي للتغذية، ورئيس المؤسسة العلمية للثقافة الغذائية؛ فإنه من أجل اختيار غداء جيد للطفل؛ من المهم لنا أن نأخذ النقاط التالية في الاعتبار.

حيث يجب إدراج أنواع (مجالات) الأغذية الثلاثة ("بناء"، "وقاية"، "طاقة") في وجبة واحدة.

الشكل المُوضَّح بالأسفل يُظهر المجالات الغذائية الثلاثة (من إعداد الدكتور مجدي نزيه).



التَّمارِينُ الرِّياضِيَّةُ بَيْنَ وِليِّ الأَمْرِ وَالأَطفَلِ -لِتَعزِيزِ التَّرابُطِ بَيْنَ وِليِّ الأَمْرِ وَالأَطفَلِ-

تُعزِّزُ التمارين الرياضية التواصُل بين ولي الأمر والطفل. كما تنمي إحساس الطفل بالتوازن، والمرونة، والرشاقة، والقوة العضلية، والتقدير الخاص، والإحساس بالحركة إلى الأمام والخلف والتعبير الصريحة.

هنا يمكننا أن نجد فوائد القيام بالتمارين:

١. يُنمِّي ولي الأمر والطفل قدراتهم البدنية دون إنفاق أي أموال.
٢. يستمتع ولي الأمر والطفل بالتمارين الرياضية دون استخدام أي أدوات أو مُعدَّات أخرى.
٣. يستمتع الأطفال بالتمارين الرياضية مع أولياء الأمور مع بعضهم البعض فقط.
٤. يتأكد أولياء الأمور من مراحل نمو الأطفال.
٥. يساعد أولياء الأمور وأطفالهم على التواصُل مع بعضهم البعض؛ عن طريق الاتصال الجسدي، ولغة الكلام، ولغة الجسد.
٦. يُعزِّزُ الأطفال النمو الفكري بالتفكير في وسيلة أو طريقة للعب.

تُخبِر المُيسِّراتُ أولياء الأمور عن كيفية التمتع بالتمارين الرياضية في مناسبة، مثل: (أ) اجتماع مع أولياء الأمور. (ب) مناسبات الحضانة الخاصة، مثل: "عيد الأم". (ج) عندما يأتي أولياء الأمور إلى الحضانة. لتهيئ بيئة يتمتع فيها الأطفال وأولياء الأمور معًا بالتمارين الرياضية؛ من خلال استخدام الموسيقى المُمتعة، والطلب من أولياء الأمور ارتداء الملابس التي يتحركون بها بسهولة، إلخ.

يمكنك أن تجد مُلصَقَ التمارين الرياضية في صفحة ١٨٠ - ١٨١ ولا يتعيَّن على المُيسِّرات القيام بجميع التمارين في آنٍ واحد. يمكن اختيار بعض الأنشطة؛ واضعين في الاعتبار الوقت المُتاح، ومراحل نمو الأطفال.

*يستطيع أولياء الأمور، وكذلك المُيسِّرات الاستمتاع بالتمارين الرياضية مع الأطفال.

يجب ملاحظة الآتي:

يُوصَى بتقديم التمارين الرياضية في مكان بارد. يُنصَح بأخذ قسط من الراحة في أثناء التمارين الرياضية؛ خاصةً عندما يُظهر الأهل والأطفال التعب.

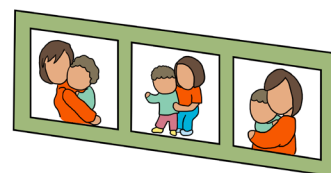
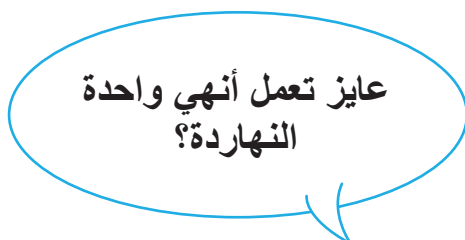
كما تُوصَى المُيسِّرات -أيضًا- بالاستفادة من الوقت الذي يأتي فيه أولياء الأمور إلى الحضانة؛ لاصطحاب أطفالهم من وإلى هناك؛ للتعريف بالتمارين الرياضية، كما تُسهِّل المُيسِّرات على أولياء الأمور وأطفالهم الاستمتاع بأحد التمارين الرياضية في هذه المدة القصيرة (ليس عليها تقديم تمارين كثيرة).

من أجل تحفيز ولي الأمر وطفله للاستمتاع بالتمارين الرياضية؛ تُعد المُيسِّرات أدوات مفيدة؛ كما هو موضَّح في الصفحة التالية:

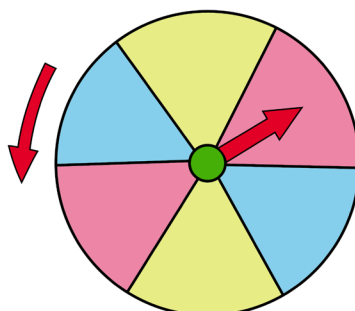
النَّزْد



بَطَاقَاتُ مُصَوَّرَةٍ



قفزة اللَّمَس



الرَّوْلِيَت



6 الماريونيت المقلوب

تحمل الأم الطفل بضغط على قدميه بكفيه، بينما تمسكه الأم من قدميه وتمشي في اتجاهات مختلفة.

5 عربة اليد

هذه اللعبة حركية ديناميكية لتقوية عضلات المعدة، والظهر، وعضلات الرأعين أثناء الحركة للأمام وللخلف. امسك أقدام طفلك واستخدمها كيد العربة مما يسهل حركته كثيرًا.



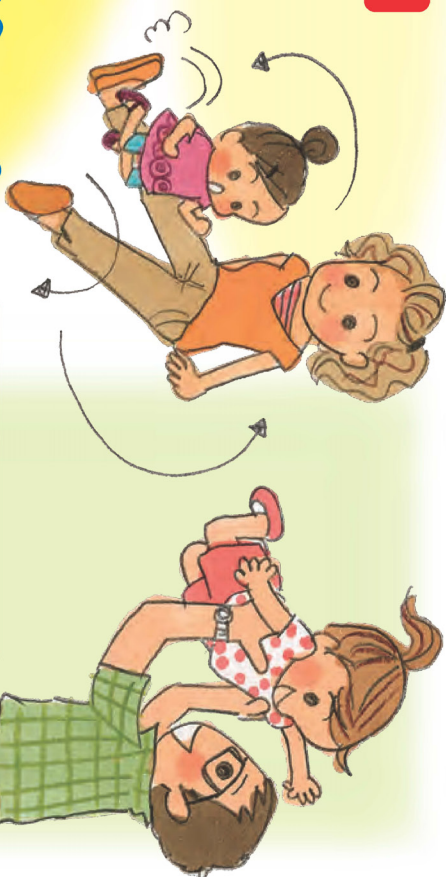
4 مشية الماريونيت

يقف الطفل على كتفي قديمي والده ممسكًا بيديه لاصمه. ثم يبدأ الأب بالمشي باتجاهات مختلفة ومعه طفله. وكلما كانت الخطوات أكبر، كان التحدي والمتعة للأطفال أكبر.



7 القفز على الأرجل

تجلس الأم على الأرض وتمد ساقها وتفتحها وتدع طفلها يقفز فوق كل ساق على حدة مرارًا وتكرارًا. ومن أجل تحدي أكبر، دع الطفل يقفز بقدم واحدة بجانبه وللخلف.



1 إلى أعلى إلى أعلى

هذه واحدة من حركات لعبة الأودار المفضلة للأطفال. فهي تجعلهم يشعرون بالسمعة والحساس مما يجعلهم يطلون المرزب من اللعب.



تمرينات بدنية للاختبار بين أولياء الأمور وأطفالهم كل، وكلن تشيطة، ونم جيدًا

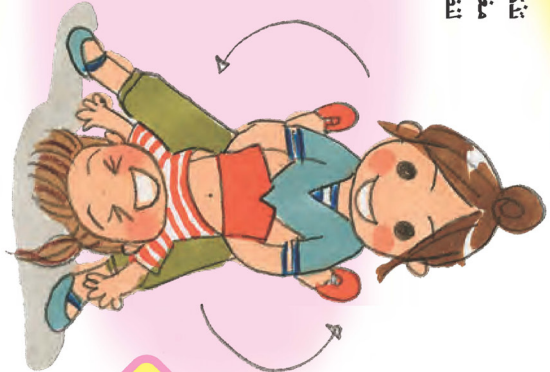
التمرينات البدنية بين ولي الأمر والطفل تحسن من التواصل بينهما كما أنها تطور إحساس الطفل بالتوازن والسرعة، والقوة العضلية، والتعرف على المسافات، والإحساس بالحركة الأمامية والخلفية، والتعبير عن المشاعر بصراحة

الفوائد المتعددة لهذه التمرينات:

تذكر أن تفتح الأبواب لتبوية أفضل حين تقوم بعمل تمارينات في مكان مفتوح، وأن تغسل يديك بعد التمرينات، وتتعرض بالمياه وأن تسمح عرقك لتلطئة شخصية أفضل.

3 دوامة الخيل

يحمل الطفل بوضع مقلوب حيث تمسكه أمه من قدميه تحت ذراعيها ويتأرجح الطفل ببطء في حركة دائرية وترفعه إلى أعلى وأسفل والحسن. هذه اللعبة تشبه لعبة دوامة الخيل التي توجد بالملاهي.



2 سوبرمان

تحمل الأم طفلها المستلقي على بطنه على يديها بينما تمسكه من الجزء العلوي والجزء السفلي. بعد ذلك، تأرجح الطفل من اليمين إلى اليسار في حركة انحنائية تجعل الطفل يستمتع أكثر.



13 "حجر ورقة مقص" بالأقدام

تمسك الأم بيدي طفلها وتبعتها "حجر ورقة مقص". ويستخدمان أقدامهما في نفس الوقت لإختيار ما إذا كانت حجر- ورقة - أم مقص. الفائز يحصل على فرصة الاعدس على قدم الآخر، ويحاول الفوز ويتجنب أن تدعس قدمه.

كيف تلعب "حجر ورقة مقص" بالأقدام



وضع "الحجر" يكون يتلصق القدمين



وضع "الورقة" يكون بإبتعاد القدمين



وضع "المقص" يكون بتقويم قدم عن الأخرى (واحدة للأمام والأخرى للخلف)



12 اربت على ظهري

تمسك الأم بيد طفلها واليد الأخرى تحاول الاربت على أسفل ظهره.
على كلا الاضين محاولة منح الآخر من لمس.



14 الطائرة

تستلقي الأم على الأرض وتحمل طفلها على قدامها، ثم تبدأ تحريكه ببطء إلى أعلى وأسفل. يمكن للأم الإمساك بيد الطفل إذا لم يكن معتاداً على هذا الوضع.



للرياضة فوائد عديدة

- يحثك بناء العضلات وتكوين جسد صحي دون إلتحاق الأوامر.
- يمكنك تمرين جسدك دون استخدام أية أدوات أو معدات أو أجهزة.
- يمكن للأطفال تطوير الاتصال الجسدي مع أولياء أمورهم.
- يستطيع أولياء الأمور متابعة تطور أطفالهم.
- بالاصصال الجسدي، يستطيع أولياء الأمور التواصل مع أطفالهم عن طريق اللغة اللفظية و لغة الجسد.
- ممارسة هذه الأنشطة تساعد في التطور العقلي/ الذهني/ العقلي للأطفال.

التمرينات البدنية المناسبة ليست جيدة

لا يوضح بالتمرينات في المساء؛ فعين يمتد الأطفال ليلاً تزيد سرعة الدورة الدموية مما يزيد من النشاط والاستيقاظ. يجب أن يتذكر أولياء الأمور أنهم إذا أرادوا ممارسة الأنشطة المشورة أعلاه، فترات الصباح هي الأنسب لتلك الأنشطة.

د. أكرا ماجاهاشي أستاذ جامعة واسادا
مشروع تحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة

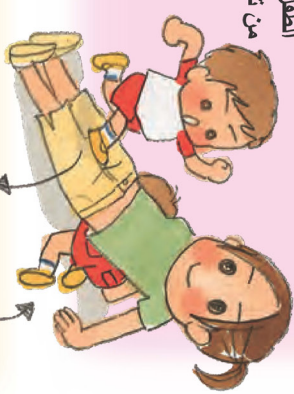
وزارة الشؤون الاجتماعية
مركز التعاون الإقليمي
العام مع جلال الملك
Japan International
Cooperation Agency
تلفون المشروع 01011761924
بريد الالبر الإلكتروني: maehashi@waseda.jp

11 فقرة (الربن)

- 1 يقف الطفل وساقه مقنحان.
- 2 تفتح الأم ساقها وتتلقاها فيقفز الطفل بالتسويق مع حركة الفتح والغلاق للأم.
- 3 تعاد هذه الحركة أثناء قول "افتح- اغلق"
- 4 التوقيت والإيقاع مهمان للغاية بينما يتنم أيضا النفس بين الأم والطفل.
- 5 عندما يعاد الطفل اللعبة، نجعله يكرها ولكن دون النظر إلى أمه (أي يكون ظهره هو المواجه للأم ونظره بالاتجاه الأخر).

8 فوق وتحت

هذا تصوير للعبة "الفقز على الأرجل". فيعد أن تجلس الأم على الأرض وتمد ساقها وتتلقاها وتدع طفلها يقفز فوق كل ساق على حدة، تستلقي الأم وترفع ظهرها عن الأرض قليلاً بيديها حتى تكون شكل القوس فيستطيع الطفل الزحف من تحتها



9 الزحف تحت القدمين

تجلس الأم على الأرض وترفع قدمها حتى تكون بجسدها شكل الحرف V؛ مما يترك مساحة للطفل للزحف تحت قدمها.



10 ادفع للأمام

تدعو الأم طفلها لإختيار قوة قدميه، ثم تستلقي على الأرض وترفع ساقها 90 درجة، وكلتا يديها مفرودتان على الأرض؛ حتى لا تتعب قدمها. بينما تحاول الأم إنزال ساقها ناحية الأرض يدفع الطفل في الاتجاه المعاكس. (التحدي للطفل هو شد وجذب الأقدام للأمام وللخلف).



مَوَادُّ اللَّعِبِ -إِسْهَامٌ مِنَ الْيُونِيسِيفِ-

الْكُتُبُ الْمُصَوَّرَةُ:
قصة يُوسُفَ وديدي والقطة زيزي.

الأغاني:
إحنا أطفال الحضانة.
الشاطر سعيد.
يلاً نعمل رحلة لذيذة.

أوراق اللعب:
أنا طفل نظيف.
لُعْبَةُ "الأطفال الشطار ياكلوا فاكهة وخضار".
يلا نحب بعضينا.

التلوين:
الفاكهة والخضراوات اللذيذة (تلوين).

REFERENCE

- Naomi Abe and Nanami Asano (2018): Sand□Mud play, Play on a rainy day Water play, Pool play, Idea 101, GAKKEN PLUS publishing company.
- Akira Higashiyama (2005): Teaching material of painting□crafting□molding play , HIKARINOKUNI publishing company.
- Akira Maehashi (2004): Teaching material of physical plays designed for children aged 0-5, HIKARINOKUNI publishing company.
- Akira Maehashi et al. (2017): Definitive edition! Physical plays for little children 450, SHINSEI publishing company.
- Akira Maehashi et al. (2017): Physical education for young children -practical edition- , UNIVERSITY EDUCATION PRESS.
- Board of Education of TOKYO (2016): Curriculum of early childhood care and education -revised edition-.
- Chieko Kaneko (2018): Development and early childhood care and education of children aged 0-6 -easy to understand with illustrations-, SEIBIDO publishing company.
- Gerald Bracey, Jeanne E. Montie, Zongping Xiang, and Lawrence J. Schweinhart (2007): THE IEA PREPRIMARY STUDY -FINDINGS AND POLICY IMPLICATIONS-, High/Scope Educational Research Foundation.
- Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Idea collection (Teaching material) -Banha edition-.
- Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Idea collection (Teaching material) -2nd edition-.
- Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Idea collection (Teaching material) -3rd edition-.
- Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Idea collection (Teaching material) -4th edition-.
- Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Idea collection (Teaching material) –Handmade toy edition-.
- Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Laugh, game, and info from Qalyubia (Teaching material).
- JAPAN SPORT COUNCIL, Department of School Safety: Let's do (a poster for washing hands). https://www.jpnsport.go.jp/anzen/Portals/0/anzen/kenko/pdf/card/H28/H28_11_01.pdf

Megumu Abe et al. (2008): Teaching materials for children aged 3 -plays of 12 months-, HIKARINOKUNI publishing company.

Miyuki Suzuki et al. (2008): Teaching materials for children aged 2 -plays of 12 months-, HIKARINOKUNI publishing company.

Noriko Kawahara and association for studying early childhood care and education in MNATO-KU (2018): Development of children and early childhood care and education children aged 0-6 -second edition-, GAKKEN.

Reina Ise (2019): Plays of children aged 2, HIKARINOKUNI publishing company.

Ryutaro Kaneko and Azuta Fujiko (2011): Useful for early childhood care and education! A book for understanding children's development, NATSUME publishing company.

Satoki Tazawa (2019): Plays of children aged 3, HIKARINOKUNI publishing company.

Shiro Moriue, Reihou Kashiwame et al (2015): Glossary of early childhood care and education -8th edition-, MINERVASHOBO publishing company. p. 111.

UNICEF (2013): Let's play and learn.

UNICEF (2018): Learning through play.
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2018-12/UNICEF-Lego-Foundation-Learning-through-Play.pdf>

URAYASU-SHI (2014): Preprimary "early childhood care and education" revised guideline. <http://www.city.urayasu.lg.jp/kodomo/hoiku/renkei/1000923.html>

Yoshiko Nagase (2015): Development and life□play in early childhood, CHIISANANAKAMASHYA.

كِتَابَةٌ: مشروع تحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة، وكالة اليابان للتعاون الدولي؛ بناءً على طلبات وزارة التضامن الاجتماعي المصرية.

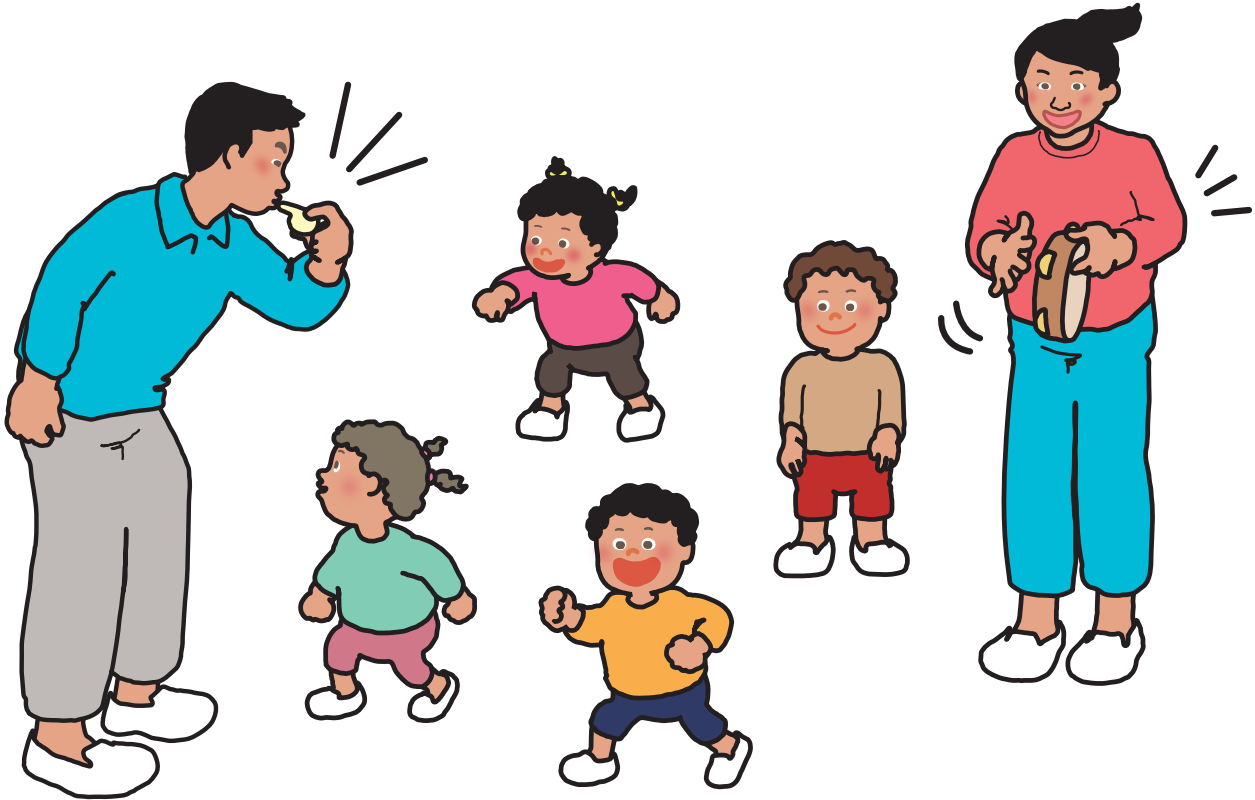
تَقْدِيمُ بَعْضِ الْمَوَادِّ: يونيسف.

تَقْدِيمُ الْمَلَاخِظَاتِ الْفَنِّيَّةِ: فريق الاختصاصيين بكلية التربية للطفولة المُبَكِّرة بجامعة الإسكندرية برئاسة أ. د/ هدى إبراهيم بشير.

رُسُومَاتٌ تَوْضِيحِيَّةٌ: أ/ مايومي يوشينو.

حَضَانَاتٌ تَعَاوَنَتْ فِي هَذَا الدَّلِيلِ لِلتَّصْوِيرِ الْفُوتُوغْرَافِيِّ: مجموعة حضانة «تشا تشا» (في اليابان).

الإصدارُ الأوَّلُ: أبريل ٢٠٢١.



فهرس الأنشطة وفقاً للمعايير المطبقة في كل نشاط (لِعُمُرٍ مِنْ عَامَيْنِ حَتَّى عَامَيْنِ وَنِصْفٍ)

صفحة النشاط	اسم النشاط	المجالات	المعيار الجديد	المؤشر الجديد	المعيار كتابة	المؤشر كتابة
10	الكتب المصورة	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيط به
14	هاتف من الأكواب الورقية يصل بينهما خيط طويل	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-3	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل الضمان/ الأساليب
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-1	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يحدد الطفل مشاعره
16	لعبة الأدمار - نزهة	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيط به
19	لعبة الأدمار - بيت اللعب	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-2	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يرى الطفل نسخة بصورة صحيحة
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيط به
28	**عيد ميلاد سعيد "سنة حلوة يا جميل" (أغنية):	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-1	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل ثلاث أو أربع جمل ويشرح أسئلة
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
29	يا كنتوت يا صغير (أغنية)	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-3	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل الصعود والهبوط
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-1	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يميز الطفل بين الأصوات المختلفة
30	الرسم	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-4	4-4-1	يظهر الطفل مهارات اتخاذ القرار	يستطيع الطفل تحديد المشكلة
31	الرسم بالأصابع (الرسم بالديق)	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-2	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يرى الطفل نسخة بصورة صحيحة
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-4	4-4-1	يظهر الطفل مهارات اتخاذ القرار	يستطيع الطفل تحديد المشكلة
33	صلصال الديق الملون	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
35	لعبة المكعبات	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-2	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
37	لعبة أكراب الزبادي	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-2	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل أشكال الحروف
39	لعبة الرمل	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-3	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يلعب الطفل في مجموعات ويتبادل الأدوار
39	لعبة الرمل (3-2.5)	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-3	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل الضمان/ الأساليب
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
42	المقصات والمشابك	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
46	اللعب بالكرات	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-4	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل ضرب الكرة
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
48	الدرجحة والبولينج	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-1	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يستطيع الطفل ضبط ذاته
50	اللعب بالجراند	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-4-2	يظهر الطفل مهارات اتخاذ القرار	يستطيع الطفل اقتراح حلول للمشاكل
52	التحليق كالمطرفة	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
53	دراجة ثلاثية العجلات	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف

فهرس الأنشطة وفقاً للمعايير المطبقة في كل نشاط (لِعُمْرٍ مِنْ عَامَيْنِ وَنِصْفٍ حَتَّى ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ)						
صفحة النشاط	اسم النشاط	المجالات	المعيار الجديد	المؤشر الجديد	المعيار كتابياً	المؤشر كتابياً
57	جدو علي عنده حمار (أغنية):	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-2	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يستطيع الطفل للتفاصيل ويحكي قصة
58	نوت توت قطر صغوط (أغنية):	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيط به
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
59	لعبة الأدوار- التسوق	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-2	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يرى الطفل نفسه بصورة صحيحة
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-1	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يستطيع الطفل أن يعد من 1- 10
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
61	لعبة الغسيل والتنظيف	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
62	الصلصال	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
63	ما هذا	مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيط به
65	رفع الأعلام الملونة	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
67	المياه الملونة	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-1	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يستطيع الطفل ضبط ذاته
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
69	لعبة الأحجية (الفك والترتيب)	مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
71	لعبة التوصيل	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-4	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمارس الطفل مهارات ارتداء ملابس
74	لعبة الأدوار- الكائنات	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
76	لعبة قف وانطلق	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
77	لعبة جبل القفز	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
82	ما تلك الآلة الموسيقية	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
83	دعونا نلعب بالآلات الموسيقية	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم

فهرس الأنشطة وفقاً للمعايير المطبقة في كل نشاط (لغمر من ثلاثة أعوام حتى أربع أعوام)						
صفحة النشاط	اسم النشاط	المجالات	المعيار الجديد	المؤشر الجديد	المعيار كتابية	المؤشر كتابية
88	الكتب المصورة	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-1	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يميز الطفل بين الأصوات المختلفة
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-1	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يميز الطفل بين الأصوات المختلفة
92	قصة يوسف وبيدي والقطة زيزي	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-1	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يحدد الطفل مشاعره
		مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-1	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل معاني الكلمات ويستخدمها
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-3	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل الضمائر/ الأساليب
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
94	لعبة الأدوار- تقليد الحيوانات	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
96	لعبة الألغاز	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-4	4-4-2	يظهر الطفل مهارات اتخاذ القرار	يستطيع الطفل اقتراح حلول للمشاكل
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
100	إحنا أطفال الحضنة (أغنية)	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-2	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يستمتع الطفل للتفاصيل ويحي قصة
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
102	الشاطر سعيد (أغنية)	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-1	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يميز الطفل بين الأصوات المختلفة
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-1	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يحدد الطفل مشاعره
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-2	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يستمتع الطفل للتفاصيل ويحي قصة
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
104	يلا نعمل رحلة لنبيدة (أغنية):	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطه به
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
105	رمضان جانا (أغنية)	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-1	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يميز الطفل بين الأصوات المختلفة
106	وحوي يا وحوي (أغنية)	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-3	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل الضمائر/ الأساليب
107	الأرقام العربية (أغنية):	مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-1	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يستطيع الطفل أن يعد من 1- 10
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-1	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل ثلاث أو اربع جمل وي طرح أسئلة
108	أنا طفل نظيف	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-1	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل ثلاث أو اربع جمل وي طرح أسئلة
110	لعبة الشطار ياكلوا فاكهة وخضار	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-2	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يستمتع الطفل للتفاصيل ويحي قصة
		مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-1	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل معاني الكلمات ويستخدمها
112	لعبة الأدوار	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-1	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يحدد الطفل مشاعره
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
120	يلا نحب بعض	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-2	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطه به
121	لعبة النفق	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
122	لعبة الطين	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-2	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يرى الطفل نفسة بصورة صحيحة
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
125	بناء برج طويل	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-2	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-3	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل الضمائر/ الأساليب
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
127	حمل الكرات الملونة	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-2	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-1	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يستطيع الطفل رسم الأشكال البسيطة
		مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-2	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل أشكال الحروف
129	كهربا بالألوان (لعبة المساكه بالألوان):	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
131	لعبة الضفط على آثار الأقدام	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-1	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يستطيع الطفل ضبط ذاته
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
133	لعبة فقاعات الصابون	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-1	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يحدد الطفل مشاعره
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-1	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يستطيع الطفل أن يعد من 1- 10

فهرس الأنشطة وفقاً للمعايير المطبقة في كل نشاط (لغمر من ثلاثة أعوام حتى أربع أعوام)						
صفحة النشاط	اسم النشاط	المجالات	المعيار الجديد	المؤشر الجديد	المعيار كتابياً	المؤشر كتابياً
135	لعبة طباعة الخضار	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-1	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يستطيع الطفل رسم الأشكال البسيطة
137	رسم نودة	مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-1	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل معاني الكلمات ويستخدمها
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
139	التلوين (فواكه وخضروات لذيذة)	مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-1	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يستطيع الطفل رسم الأشكال البسيطة
141	ألعاب مصنوعة يدوياً للأرقام والألوان و/أو الأشكال الهندسية	مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-2	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يرى الطفل نفسه بصورة صحيحة
145	تصميم سمكة	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
147	فانوس رمضان	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
149	شجرة عيد الميلاد المجيد	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
151	التصميم باستخدام الأشكال	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص
152	القفز تجاه الأرقام	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-1	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يستطيع الطفل أن يعد من 1-10
154	رمي والتقاط الكرات	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
157	القفزة الكبيرة	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-3	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل الصعود والنزول
158	محاولة الوقوف بتوازن على الطائرات	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
159	نصائح لتنمية أفضل للأطفال	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-2	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين
		مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-2	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل أشكال الحروف
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيط به

هذا الفهرس هو شرح مُفصّل للمجالات المستخدمة في دليل الأنشطة وفقاً لمعايير جودة الحضارة لوزارة التضامن الاجتماعي.
مع العلم أن مجال "التطور اللغوي ومهارات التواصل" ليس مُدرجاً بالنسخة الأخيرة من المعايير، ولكننا أدرجناه بالكتاب لأهميته الشديدة.

تطور الأطفال من عمر سنتين حتى 4 سنوات، مع رعاية الميسرات والتعاون مع أولياء الأمور / الأوصياء في مجالات التطور المذكورة / الوردية بمعايير الجودة في الحضانات بمصر
23.2.2021

الجوانب في معايير جودة الخدمات	مرحلة التطور	معايير جودة الخدمات	معايير جودة الخدمات	معايير جودة الخدمات
<p>١١- يميل الطفل ان قيادة الكلمات.</p> <p>- يعم الطفل عن متاعه (حزن- سعادة... الخ).</p> <p>- يستمع الطفل بحكي قصة.</p> <p>- يستمع الطفل ويتفصيل سرد قصة عن أي حيوان.</p> <p>- يستمع الطفل حول المشاكل التي تواجهه.</p> <p>- يفتح الطفل حول المشكلات التي تواجهه.</p> <p>- يشارك الطفل أقرانه في غناء الأغنية بتأليفه.</p> <p>- يعاطف الطفل تجاه الآخرين.</p> <p>- يستمع الطفل بالرقص على أيقام الأغنية.</p> <p>- يستمع الطفل بينما أقرانه يتألفه.</p> <p>- يستمع الطفل ويتفصيل كلمات الأغنية.</p> <p>- يحافظ الطفل على تفاعله الشخصية تحت إشراف الميسرة.</p> <p>- يجرؤ الطفل الأذون.</p> <p>- يحذر الطفل دوره وتور الآخرين خلال الأنشطة الحركية.</p> <p>- يحزم الطفل دوره وتور الآخرين في أثناء الإجابة على الأسئلة.</p> <p>- يشارك الطفل يادب الصور والمتاعمة.</p> <p>- يستمع الطفل يادأ أدوار التوقف ويتبادلها مع الميسرات والأقران.</p> <p>- يتفقد الطفل اهتمامات الميسرة.</p> <p>- يلزم الطفل بعمليات الميسرة.</p> <p>- يلزم الطفل بقرصن اللعب.</p> <p>- يميل الأطفال ان اللعب الجماعي الداخلي.</p> <p>- يعاونون الطفل مع أقرانه على اللعب بالرمال والماء.</p> <p>- يعاونون الطفل مع أقرانه في حمل الكرات الموزونة بتأليفه.</p> <p>- يستمع الطفل ويعتاد لون قفازات الصابون.</p> <p>- يشارك الطفل في طاعة شكل الخضروات بتأليفه.</p> <p>- يعاونون الطفل مع أقرانه في إنجاز بعض الأعمال الفنية.</p> <p>- يتعلم الطفل أدواره بعد التكوين.</p> <p>- يميل الطفل ان الرسم والتكوين.</p> <p>- يستمع الطفل بالبحث عن الفكاك الهينسية المختلفة.</p> <p>- يستمع الطفل بزين الفعل بالأشجار التي صنعها.</p> <p>- يعرض الطفل أعماله الفنية على أقرانه ويتفاهق في طريقة تصميمها.</p> <p>- يميل الطفل ان التصميم باستخدام الأشكال الموزونة.</p> <p>- يستعد الطفل عد اللعب بالأرقام مع أقرانه.</p> <p>- يميل الطفل ان ألعاب الورق والألعاب.</p> <p>- يستمع الطفل باللعب باستخدام الطارات الموزونة.</p> <p>- يستمع الطفل باللعب الجماعي مع أقرانه.</p> <p>- يلاحظ الطفل الأوبلاء غير المألوفين بتأليفه.</p> <p>- يتواصل الطفل مع الآخرين بتأليفه.</p> <p>- يتعلم الطفل الاختلاف والتبوع.</p> <p>- يستمع الطفل باللعب في جماعات.</p> <p>- يستمع الطفل بمعايرة المجموعة.</p> <p>- يسيطر الطفل على متاعه المختلفة.</p>	<p>١٢- يتحورن الطفل عن أقرانه في عمل قصة.</p> <p>- يتتظر الطفل دوره في اللعب.</p> <p>- يستمع الطفل يتألفه.</p> <p>- يشارك الطفل أقرانه في غناء أغنية.</p> <p>- يستمع الطفل يادأ أدوار التوقف ويتبادلها مع الميسرات والأقران.</p> <p>- يحافظ الطفل على تلاعبه بتأليفه.</p> <p>- يلزم الطفل بعمليات الميسرة عد التفاعل مع المسائل (صم وضع المسائل).</p> <p>- يلزم الطفل بالرقص على أيقام... الخ).</p> <p>- يستمع الطفل بينما أقرانه يتألفه.</p> <p>- يستمع الطفل ويتفصيل كلمات الأغنية.</p> <p>- يحافظ الطفل على تفاعله الشخصية أثناء النشاط.</p> <p>- يميل الطفل اللعبة والتكعب بالأحادي.</p> <p>- يستمع الأطفال بخطبة الميزه الموزنة المختلفة.</p> <p>- يشارك الطفل أقرانه في ترتيب العيونات لبس الأقران.</p> <p>- يحزم الطفل دوره وتور الآخرين.</p> <p>- يستمع الطفل يتألف على الالات الموسيقية المختلفة الموزونة والأصليه وفقا للإرشادات و الألعاب.</p>	<p>١٣- يكتف الميسرات ان أقرانه على مشاركتهم بالتدريج ويتعلمون التوافق منهم عبر تحريه ان الألباء و لا تنسر كما يترجون.</p> <p>١٤- تفتق ميسراتهم بتأليفه وتدعيمهم للتعبير فيما.</p> <p>١٥- توفّر فرص كافية للأطفال كي يتفاهق مع بعضهم البعض، حيث أنهم يميزون من مهاراتهم الاجتماعية عبر محوكة التفاعل مع بعض الإصقاه اللين بصبرهم.</p>	<p>١٦- يكتف الميسرات ان من المؤشرات المهمة على تطور الأطفال و تفهم في عمل كل شيء بأنفسهم كما يحسنون ورضخهم لمساعدة البالغين، يمكنهم تعلمهم المصراة من الألعاب ولكن تتفهم على استقلالهم.</p> <p>١٧- على الأطفال لتفهموا بالرضا والإحترام عد نجاحهم في القيام بشيء ما.</p>	<p>١٨- يكتف الميسرات ان من المؤشرات المهمة على تطور الأطفال و تفهم في عمل كل شيء بأنفسهم كما يحسنون ورضخهم لمساعدة البالغين، يمكنهم تعلمهم المصراة من الألعاب ولكن تتفهم على استقلالهم.</p> <p>١٩- على الأطفال لتفهموا بالرضا والإحترام عد نجاحهم في القيام بشيء ما.</p>

المجال الأول: مهارات التعلم الاجتماعي والمطلي

تفهم الطفل للمهارات الاجتماعية والمطلية
بتهيئة كل مرحلة تطور

رعاية الميسرات و المعلمين

<p>٢١- يمشي الطفل إلى الأمام والخطى.</p> <p>- يقف الطفل على راس ساكنة أحد القدمين (يقدم واحدة - يقفمن) في التقليل.</p> <p>- يقف الطفل حركات السيريات المختلفة (يقف - يمشي - يمد ذراعيه / ساقيه... الخ)</p> <p>- يقف الطفل حركة بعض الطيور (غراب - حمامة... الخ)</p> <p>- يتخذ الطفل موهلات الحركات الأساسية في الأضمة المصاحبة لأهليه.</p> <p>- يودي الطفل بعض الحركات الإيجابية المصاحبة لأهليه.</p> <p>- يمشي الطفل وقفة جماعة ممدرة عن العادات الصحية.</p> <p>- يمشي الطفل بعض المجتمعات مع السيرة باستخدام جمادات البيئة.</p> <p>- يركب الطفل أدوات مختلفة مثل (البليج - الزمبون).</p> <p>- يصنع الطفل أشكالاً مختلفة عن طريق التلويح.</p> <p>- يلبي الطفل أطول برج باستخدام حبات مطقة الحجم.</p> <p>- يعرف الطفل على أحجام ألوان كرات المتقلية.</p> <p>- يصنع الطفل الكرات فيما لا يزال.</p> <p>- يصنع الطفل أشكال الخضروات باستخدام الأوان المناسبه لها.</p> <p>- يلعب الطفل شكل الخضروات باستخدام الأوان المناسبه لها.</p> <p>- يرسم الطفل شكل سعة وولائها.</p> <p>- يلون الطفل صورة الورد.</p> <p>- يقف الطفل لوزق الملون (المسقات) ويلصقه بطريقة عمودية (طريقة الكولاج).</p> <p>- يصمم الطفل ريشة ملقحة جميلة باستخدام قصاصات الورق.</p> <p>- يرسم الطفل الكرة تجاه هدف (زمن) - علامة... سلة... الخ).</p> <p>- يمشي الطفل الريح عن طريق تقييل قصبه.</p>	<p>٢٢- يكون الطفل الكتلان من الرمل.</p> <p>- يلعب الطفل لعبة الطفل مع أقرانه وتقليل.</p> <p>- يترك الطفل على أيداع المرسى مع الحركات بالطين والتعبير عن نفسه.</p> <p>- يقف الطفل بالطين والزبان (يد - يمشي - يتكلم)</p> <p>- يصمم الطفل الطفل ويشرح مع السيريات.</p> <p>- يصنع الطفل مفايف العسل.</p> <p>- يتكلم الطفل الكتلان مختلفة باستخدام جمادات البيئة (المصامل - الأوزار - الشاهيود... الخ).</p> <p>- يصنع الطفل الكتلان الطعام والحوانات باستخدام المصامل (ورود - قزولة... الخ).</p> <p>- يترك الطفل باستخدام العبارات الحركة الأساسية (الشمي - الجري - الوثب - المرحلة - السجل... الخ).</p> <p>- يخط الطفل ألوان الطائر الجري.</p> <p>- يربط الطفل الأوزار ويعلق في اللعبة.</p> <p>- يتخذ الطفل الأشكال الملونة الثلاثة في لعبة التوصليل.</p> <p>- يتكلم الطفل في حركات يجرى مختلفة في أثناء لعب الأوزار (الأرانب - الكالوربا... الخ).</p> <p>- يقف الطفل حركات السيريات المختلفة (يقف - يمشي - يمد ذراعيه / ساقيه... الخ)</p> <p>- يرسم الطفل الأشكال الملونة الثلاثة في لعبة التوصليل.</p> <p>- يتكلم الطفل في حركات يجرى مختلفة في أثناء لعب الأوزار (الأرانب - الكالوربا... الخ).</p> <p>- يقف الطفل طرق مختلفة (قوة الجلب - من الأرض - داخل الطوق - داخل دائرة مرسومة).</p> <p>- يمشي الطفل على الخط (ر) على خط مرسوم على الأرض (توازن).</p>	<p>٢٣- يلعب الطفل مع أقرانه باستخدام الأظفار والمجسمات لأداء لعب الأوزار.</p> <p>- يمشي الطفل على أيداع مرسوم.</p> <p>- يودي الطفل الإغنية على أيداع مرسوم مع الحركات بأصابع اليدين.</p> <p>- يترك الطفل الأصابع، واحدًا تلو الآخر عند الرسم.</p> <p>- يتكلم الطفل المصطلح باستخدام الأصابع.</p> <p>- يصنع الطفل الأصابع لملل أهليه بالمجمعات (بولز - هفت)... الخ) أي يقف ويركب.</p> <p>- يتكلم الطفل نرجا باستخدام الأوزار ذات اللون المختلفة.</p> <p>- يقف الطفل جلا باستخدام الرمل.</p> <p>- يقف الطفل الورد الملون (المصامل) ويلصقه بطريقة عمودية على ورق أبيض (طريقة الكولاج).</p> <p>- يخط الطفل الكرات الملونة بالطين (الشمي والسدي).</p> <p>- يخط الطفل الكرات الملونة بالطين (الشمي والسدي).</p> <p>- يرسم الطفل نرجا، يتكلم بالطين (الشمي والسدي).</p> <p>- يركب الطفل الكرة وقصمه.</p> <p>- يركب الطفل خلف الكرة ذراع جها.</p> <p>- يلعب الطفل أكثر قر من مصاصات الحركات.</p> <p>- يصنع الطفل كرات باستخدام قصاصات الحوات.</p> <p>- يقف الطفل حركة الطيور التي تقف بها السيرة (صمودة وهورما حلو، ثور الأخرى مع جعل كتلا الشقق جتا إلى جنب).</p> <p>- يركب الطفل لعبة ثلاثية العجلات.</p>	<p>اكتسب الطفل المهارات البدنية منبهة كل مرحلة تطور</p>	<p>المجال الثاني: التطور البدني</p>
<p>1. تقم المبررات م الأظفار م الأظفار في هذا السن يستطيعون تدريجا تحريك حركتين مختلفين في نفس الوقت، مثل : الإجابة للأمام مع القفز على قدم واحدة : انقل فرض لهم ليستمعوا بإبطل هذه الحركات.</p> <p>2. شجع الأطفال على استخدام أصابعهم في التلحاح منقمة حتى يستطيعوا التركيز في الأنشطة ويعدوا كيفية تعديل قوة أصابعهم.</p>	<p>1. تقم المبررات ان الأظفار في هذا السن يستطيعوا الجري بسرعة وبمكثم توازن استخدام طريقة أفضل. معهم يجتازون حركات متنوعة، ومختلفة بطريقة مسلية أثناء اللعب.</p> <p>2. ملاحظة ان الأظفار يستطيعون رسم أحجام مختلفة من الألوان والأطوال المختلفة واتجاهات الخطوط بالترتيب، وتجميعهم على الامتداح بالرسم.</p>	<p>1. تقم المبررات انه من المهم للأطفال في هذا السن اكتشاف المحيط بهم لتنمية مهاراتهم الأساسية. وتبني بيئة حيث يمكنهم تجربة مثل هذه الاكتشافات بطريقة آمنة.</p> <p>2. مع الأطفال يتفهمون استخدام أطراف أصابعهم حيث تزداد مهاراتهم في هذه الفترة.</p>	<p>الرعاية و التعليم</p>	<p>المجال الثاني: التطور البدني</p>

<p>1. تهم الميراث أن الأطفال الصبح لهم الثروة على فهم قصص الكتب المصورة بطريقة أفضل ويشعرون كلهم هم أبطال القصة. إلقاء مجموعة متنوعة من الكتب المصورة وفقاً لأعمارهم وتعليمهم.</p> <p>2. الإجابة على عدد كبير من أسئلة الأطفال أكثر من يمكن بالمرور البسيطة لمساعدتهم لتوسيع نطاق معرفتهم ومخيلاتهم.</p>	<p>1. تتكلم الميراث أن يول الأطفال ما يريدون في جو مرح ومتسامحهم تكون الكلمات عند اللزوم.</p>	<p>1. فرد الميراث على ما يقوله الأطفال وتكلمهم بوضوح، حيث إن الميراث القوية وفهمهم لها يسعونه ويظهر بشكل كبير في هذا العمر</p> <p>2. قراءة الكتب المصورة ذات العزرات البسيطة والاستماع بحماسة بسيطة معهم عن الكتب.</p>	<p>الرعاية و التعليم</p>
<p>1. تتحدث الميراث مع أولياء الأمور في جمل وقت تناول الوجبات متعباً للأطفال في المنزل والحضانة، ومخبرهم عندما يتناولون الطعام حتى وإن كانت قطعة صغيرة من الطعام المذكور لديهم.</p> <p>2. تتحدث الميراث مع أولياء الأمور في تتحدث الأطفال على ارتداء ملابسهم بطريقة صحيحة، عندما يرتدون ثيابهم مطوية بمرآة من الداخل إلى الخارج أو لا ترتديها على الوجه الصحيح.</p> <p>3. تتحدث الميراث على أولياء أمور الأطفال الذين لا يزالون بحاجة إلى الحفاضة، أن يصحرو الأطفال إلى دورة المياه في أوقات زمنية محددة، مما يساعد الأطفال على تصحیح خيرات القبول في دورة المياه ويصحون قدرتهم على الذهاب لتورة المياه بأنفسهم دون أن يفرح عليهم أبلك.</p>	<p>1. تتحدث الميراث على أولياء الأمور تتحدث الأطفال على تناول الطعام بأنفسهم حتى إذا استغرق ذلك بعض الوقت.</p> <p>2. تفرح الميراث على أولياء الأمور تحمير ملابس سهل الأطفال العمل معها بأنفسهم بالخدس و خلعها.</p> <p>3. تتحدث مع أولياء الأمور في تتحدث أطفالهم على القول عندما يشعرون بالراحة في القبول و أيقظا اليه في ارتداء ملابس دافئة.</p>	<p>1. تقول الميراث أولياء الأمور أن عند الأطفال في هذا السن في بعض الحالات يدي نتيجة و عيم الآتي والتي هو سيم لتعليمهم، كما تتحدث أولياء الأمور لتقل مشاعر الأطفال وتعلم استقلاليتهم.</p> <p>2. تتكون مع أولياء الأمور لتفصح الأطفال على عمل الأيدي جيداً بالمشايرون قبل الأكل وحمية وعند العودة من الخارج، الخ.</p> <p>4. تنظيم مناسبة يستطع أولياء الأمور المشاركة بها في أنشطة الحماسة اليومية حتى يفكروا من فهم أطفالهم بشكل أفضل.</p>	<p>الصعود مع أولياء الأمور/الأباء</p>



الإصدار الثاني: نوفمبر ٢٠٢٣ (الطبعة النهائية تم تدعيمها من قبل وزارة التضامن الاجتماعي المصرية) " مشروع الجايبا لتحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة"
المحرر: تيتسو كاميتاني
صانعي ومُطوري المحتوى: يوكو كاجياما، يوتاكا هاسيجابا (خبراء بالجايبا)
الرسوم التوضيحية: مايومي يوشينو
فريق مشروع تحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة (بسنت أحمد آية عمارة نشوى نبيل لينا المشد سلمى الألفي شدوه هشام تسنيم الزهيري
ميكي كاوامورا دينا ناكاباسو نور اوكومورا)
إشراف على التحرير: اللجنة الخاصة بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية.
شكر خاص لجامعة الإسكندرية واليونيسف بمصر ووزارة التضامن الاجتماعي والجايبا بمصر.

للمرجع:

الموقع الإلكتروني: <https://www.ecd-egypt.com/> <https://www.jica.go.jp/index.html>
صفحة الفيسبوك: <https://www.facebook.com/ECDEGYPT/>
البريد الإلكتروني: ecd.project.eypt@gmail.com

حقوق النشر © ٢٠٢١ مشروع تحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة، جايبا، مصر (ECD-JICA) ، جميع الحقوق محفوظة
يحظر الاستخدام غير المصرح به للرسوم التوضيحية

November 2023 (Final Edition endorsed by Ministry of Social Solidarity of Egypt) JICA Project "Quality Improvement of Early Childhood Development
Editor:Tetsuo Kamitani Content Creators & Developers: Yoko Kajiyama, Yutaka Hasegawa (JICA Experts)

Illustration: Mayumi Yoshino

with ECD-JICA Team (Basant Ahmad Aya Emara Nashwa Nabil Lina El Mashad Salma El Alfy Shadwa Hesham Tasneem El Zuhairy

Miki Kawamura Dina Nakayasu Nour Okumura)

Editorial Supervision: Special committee of Faculty of Education for Early Childhood, Alexandria University

Special Thanks to Alexandria University, UNICEF Egypt, Ministry of Social Solidarity, and JICA Egypt

Reference: URL: <https://www.ecd-egypt.com/> <https://www.jica.go.jp/index.html>
FB: <https://www.facebook.com/ECDEGYPT/>
Email: ecd.project.eypt@gmail.com

Copyright © 2021 Quality Improvement for Early Childhood Development, Egypt (ECD-JICA) Project, All Rights Reserved.

Unauthorized Use of Illustrations is Prohibited.

