



جمهورية مصر العربية  
وزارة التضامن الإجتماعي

# وثيقة معايير ضمان جودة دور الحضانة في مصر

(من سن يوم حتى سن أربع سنوات)

مارس ٢٠٢١ م

## المحتويات

الصفحة	الموضوع
٢	مقدمة
٣	أهداف معايير ضمان جودة دور الحضانه
٣	مراحل تطوير وثيقة معايير ضمان جودة دور الحضانه
٥	معايير ضمان جودة دور الحضانه (من سن يوم حتى سن أربع سنوات)
١١ - ٤٦	قواعد القياس المتدرج لمعايير ضمان جودة دور الحضانه
١٢	▪ المعيار الأول: مبنى دار الحضانه وتجهيزاته
٢١	▪ المعيار الثانى: القيادة والإدارة
٢٩	▪ المعيار الثالث: التعليم والتعلم
٣٤	▪ المعيار الرابع: نواتج التعلم الوجدانية والاجتماعية
٣٩	▪ المعيار الخامس: نواتج التعلم الحركية
٤٣	▪ المعيار السادس: نواتج التعلم المعرفية

## مقدمة

دأبت وزارة التضامن الاجتماعي منذ نشأتها إلى خدمة المواطن المصري، والنهوض به، والعمل بجدية لتغيير الواقع المعاش للفئات المهمشة والأكثر احتياجاً، من خلال خدماتها المختلفة والمتنوعة، والتي تهدف إلى مساعدة الناس على تخطي مشكلاتهم، وتقديم الدعم والعون لهم ليستطيعوا مجابهة تحديات حياتهم المستقبلية، وتعزيز قدراتهم ليواجهوا أوجه الهشاشة والعوز التي تقابلهم في المستقبل، كما تبذل وزارة التضامن الاجتماعي خلال الآونة الأخيرة جهوداً كبيرة ومستمرة نحو تطوير مرحلة الطفولة المبكرة في مصر، والارتقاء بجودة الخدمات المقدمة للأطفال في هذه المرحلة المهمة من حياتهم، من خلال تدشين البرنامج القومي لتنمية الطفولة والذي يهدف إلى أن يتمتع "الأطفال في الفئة العمرية من سن يوم إلى سن ٤ سنوات بخدمات تربوية وتعليمية وصحية بجودة عالية".

ولتستطيع وزارة التضامن الاجتماعي من خلال البرنامج تحقيق هدف تطوير وتنمية مرحلة الطفولة المبكرة في مصر، بدأ البرنامج أولى جهوده والتمثلة في وضع وثيقة معايير ضمان جودة دور الحضانة، مسترشداً بالجهود السابقة التي قدمتها وزارة التضامن في هذا الشأن، على مدار السنوات السابقة، ومسترشداً أيضاً بالجهود الدولية في هذا المجال، ويعد تطوير معايير ضمان جودة دور الحضانة أحد أهم أسس عمليات التطوير التي تستهدف مرحلة الطفولة المبكرة في مصر، إذ تنبع أهميتها من أهمية السنوات الأولى من حياة الطفل والتي تؤكد الدراسات النفسية والبحوث التربوية على أن هذه المرحلة هي من أهم مراحل النمو وأخصبها في تكوين وتشكيل شخصية الإنسان، وتكوينه العقلي والنفسي.

إن الخطوة الأولى نحو تطوير قطاع الطفولة المبكرة في مصر يتمثل في وجود معايير ضمان جودة دور الحضانات، تتلاءم مع التغييرات والتطورات المطلوبة لطفل القرن الحادي والعشرين، وتضع بها الدولة المصرية شروطاً لضمان جودة دور الحضانات، وتسهم في بناء وعي المجتمع المصري بأهمية التعامل الصحيح مع أطفال هذه المرحلة، كما تسهم أيضاً في تشجيع دور الحضانات على إحداث التغيير المنشود في أدائها لتوفير التأهيل والتعليم والرعاية المناسبة لأطفال هذه المرحلة العمرية.

لا تقتصر أهمية وجود نسخة من معايير ضمان جودة دور الحضانة لمصر على مجرد إجراء قياس مستوى الأداء بالحضانات، والتعرف على نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين التي تعثر بها، وإنما تعود أهميتها إلى قدرتها على بناء ثقافة حول معايير الطفولة المبكرة، وإيجاد صورة إيجابية تتعلق بقدرة المؤسسات التعليمية على إكساب الأطفال خلال سنواتهم الأولى المهارات والمعارف والقدرات في جميع المجالات (الاجتماعية والعاطفية والجسدية، والقراءة، والرياضيات والموسيقى) تسهم في تحسين تعلمهم في المستقبل.

## **أهداف معايير ضمان جودة دور الحضانة ( من سن يوم حتى سن أربع سنوات):**

إن صانعي السياسات بوزارة التضامن الاجتماعي يحتاجون إلى إتباع نهج شامل في متابعة وتقييم ما يحرزونه من تقدم في تنفيذ أنشطة البرنامج القومي لتنمية الطفولة المبكرة، والتي يتم قياسها من خلال معايير ضمان جودة دور الحضانات، كما يحتاجون أيضا إلى وجود معايير يمكن في ضوءها تأهيل كل العاملين في قطاع الطفولة المبكرة في مصر، وتتحدد أهداف معايير ضمان جودة دور الحضانة (من سن يوم حتى سن أربع سنوات)، فيما يلي:

1. نشر ثقافة الجودة على مستوى قطاع الطفولة المبكرة، وتقديم توعية لكل المؤسسات العاملة في مجال الطفولة المبكرة، وتدريب كل العاملين في هذا القطاع على معايير الجودة.
2. دعم ومساندة صناع القرار في إتخاذ القرارات المتعلقة بقطاع الطفولة المبكرة، وكذلك في التخطيط لأنشطة القطاع.
3. مواكبة التطور الحادث في مجال الطفولة المبكرة على مستوى العالم، والتعرف على مخرجات التعلم الموضوعية للأطفال في هذه المرحلة.
4. أداة يمكن لأصحاب دور الحضانات والعاملين في قطاع الطفولة المبكرة الرجوع إليها في تطوير وتحديث حضانتهم، والتعرف على اشتراطات عمليات التطوير على مستوى البنية التحتية والتجهيزات، والمنهج ونهج التعلم المستخدم بالحضانات.
5. تطوير آليات المتابعة والمراقبة للتأكد من التزام الجهات التي تدير دور الحضانة بالمتطلبات الصحية والتربوية في أعمالها.
6. إصدار تقرير سنوي يتناول أهم المشكلات والصعوبات، ويرصد النجاحات، والفرص المتاحة، ويحدد أهم ملامح التوصيات والتعديلات التشريعية المطلوبة.
7. تطوير آليات ومضامين التنسيق بين وزارة التضامن والوزارات والجهات الأخرى المعنية بوزارة الصحة ووزارة التربية والتعليم وغيرها.
8. تفعيل قانون العمل فيما يتعلق بإنشاء دور حضانة في مواقع عمل الأمهات بموجب المعايير التي حددها القانون.

## **مراحل تطوير وثيقة معايير ضمان جودة دور الحضانة:**

تتضمن مراحل تطوير وثيقة معايير ضمان جودة دور الحضانة (من سن يوم حتى سن أربع سنوات) وصولا للنسخة النهائية المعتمدة في مارس ٢٠٢١، ما يلي:

- تشكيل فريق عمل من البرنامج القومي لتنمية الطفولة المبكرة لتطوير وثيقة معايير ضمان جودة دور الحضانة ( من سن يوم حتى سن أربع سنوات).
- مراجعة مسودة وثيقة معايير ضمان جودة دور الحضانة والتي طورتها وزارة التضامن الاجتماعي في عام ٢٠١٨، والتعرف على أهم بنودها.
- مراجعة المعايير الدولية لجودة دور الحضانة لبعض الدول العربية مثل: المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة الأردنية الهاشمية، وكذلك معايير عديد من الدول، مثل: المملكة المتحدة، والولايات المتحدة الأمريكية، وكندا، كما تمت الاطلاع على العديد من دراسات خاصة بالطفولة المبكرة.
- عقد العديد من ورش العمل والمناقشات بنظام المجموعات البؤرية (focus group discussion) لمجموعة من الخبراء، سواء من العاملين بقطاع الطفولة المبكرة بوزارة التضامن الاجتماعي أو العاملين في الهيئات الدولية المتخصصة في الطفولة المبكرة في مصر، وكذلك استشارة بعض كليات الطفولة المبكرة في مصر، وبعض المتخصصين في هذا المجال، وبعض أصحاب الحضانات الخاصة والأهلية، وبعض الجمعيات الأهلية المتخصصة في الطفولة المبكرة في مصر، بهدف التعرف على أهم ملاحظاتهم التي يمكن إضافتها أو تعديلها.
- مراجعة جميع التعديلات الصادرة من الشركاء، وإصدار النسخة المعدلة من وثيقة معايير ضمان جودة دور الحضانة (من سن يوم حتى سن أربع سنوات)، واعتمادها من وزيرة التضامن الاجتماعي.
- مراجعة الوثيقة من قبل لجنة مشكلة من قطاع التعليم قبل الجامعي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بصفتها الكيان الوطنى المسئول عن اعتماد مؤسسات التعليم بمصر ومنها دور الحضانة في حالة تقدمها للاعتماد.
- اعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد النسخة النهائية لوثيقة معايير ضمان جودة مؤسسات دور الحضانة في مصر (من سن يوم حتى سن أربع سنوات) من مجلس إدارة الهيئة في جلسته رقم (٢٠٤) المنعقدة بتاريخ ٣١ مارس ٢٠٢١ م.

## معايير ضمان جودة دور الحضانة (من سن يوم حتى سن أربع سنوات)

الكود	المعيار/المؤشر/ الممارسة
١	مبنى دار الحضانة وتجهزاته
١-١	تناسب المساحات الداخلية لدار الحضانة مع المواصفات المعيارية
١-١-١	تتوافر مساحات مناسبة لعدد الأطفال
٢-١-١	تتوافر بدار الحضانة مساحات آمنة تلبي احتياجات الأطفال في اللعب والنمو الحركي
٣-١-١	تتسم الجدران والأسقف والأرضيات بحالة جيدة
٤-١-١	تتوافر التهوية والإضاءة الطبيعية بغرف دار الحضانة
٥-١-١	تناسب المرافق الأساسية للحضانة مع خصائص الطفل
٦-١-١	تتوافر الألعاب والوسائل التعليمية المناسبة للطفل
٢-١	يتوافر الأثاث والوسائل التعليمية الجيدة والملائمة للمرحلة العمرية
١-٢-١	يتوافر أثاث مناسب للمرحلة العمرية للطفل
٢-٢-١	تحرص دار الحضانة على الصيانة الدورية للأثاث
٣-١	تساعد الألعاب والوسائل التعليمية على نمو وتطور الأطفال
١-٣-١	تساعد الألعاب والوسائل التعليمية تعلم ونمو الأطفال
٢-٣-١	تناسب الألعاب والوسائل التعليمية مع المهارات الحركية للأطفال
٣-٣-١	توجد أدوات لتطوير الفنون البصرية والاشغال اليدوية والحس الإبداعي لدى الطفل (من عمر عام ونصف الى ٤ أعوام)
٤-٣-١	توجد أدوات لتطوير مهارات الإصغاء والإدراك السمعي لدى الأطفال.
٥-٣-١	توجد أدوات لتعليم الأطفال اللعب التمثيلي ولعب الأدوار

المعيار/المؤشر/ الممارسة	الكود
تتوافر اشتراطات البيئة الصحية والنظافة بدار الحضانة	٤-١
تتسم دار الحضانة بنظافة المرافق والمحتويات (تتبع قائمة التنظيف الخاصة بوزارة التضامن الاجتماعي أو غيرها)	١-٤-١
تعد وتخزن دار الحضانة الوجبات والمواد الغذائية بكفاءة	٢-٤-١
يتوافر مكان مخصص لعزل الأطفال بدار الحضانة	٣-٤-١
تتابع دار الحضانة الحالة الصحية للأطفال	٤-٤-١
تطبق دار الحضانة نظامًا متكاملًا لتأمين الأطفال من المخاطر	٥-١
تدرب دار الحضانة العاملين بها على خطط وبرامج الطوارئ	١-٥-١
تتطبق أنظمة الوقاية من الحرائق دوريا	٢-٥-١
تحرص على تأمين الوصلات والأسلاك الكهربائية بها	٣-٥-١
يتوافر الأمن والأمان بالنوافذ والأبواب بدار الحضانة	٤-٥-١
تحرص على تأمين السلالم (ان وجدت)	٥-٥-١
تتوافر شروط الأمن والسلامة في المساحات الخارجية.	٦-٥-١
تقع دار الحضانة في بيئة آمنة وصحية	٦-١
يسهل الوصول لدار الحضانة	١-٦-١
تحرص دار الحضانة على نظافة البيئة المحيطة بها	٢-٦-١
<b>القيادة والإدارة</b>	<b>٢</b>
تتوافر لدى دار الحضانة نظامًا لإدارة وتنمية الموارد البشرية	١-٢
توجد سياسة لاختيار العاملين بدار الحضانة وتدريبهم	١-١-٢

المعيار/المؤشر/ الممارسة	الكود
تطبق نظاما لتقييم العاملين بدار الحضانة	٢-١-٢
تحرص على جذب الميسرات والعاملين بدار الحضانة	٣-١-٢
تتوافر المؤهلات الأكاديمية والمهنية المطلوبة لمقدمي الرعاية بدار الحضانة	٤-١-٢
تتوافر المؤهلات الأكاديمية والمهنية المطلوبة لمدير دار الحضانة	٥-١-٢
تتناسب أعداد الميسرات مع أعداد الأطفال	٦-١-٢
تطبق دار الحضانة سياسة حماية الأطفال	٧-١-٢
تسهم الإدارة في تحقيق التطور والنمو لدار الحضانة	٢-٢
تضع دار الحضانة نظاما للتقويم الذاتي السنوي لأدائها	١-٢-٢
تنفذ دار الحضانة خططها التنفيذية	٢-٢-٢
تستخدم التكنولوجيا في تفعيل الأنشطة	٣-٢-٢
تطبق دار الحضانة نظاما مالياً متكاملًا	٣-٢
تضع دار الحضانة موازنة مالية تتناسب مع احتياجاتها	١-٣-٢
تطبق دار الحضانة نظاما للمحاسبية على جميع العاملين	٢-٣-٢
تطبق دار الحضانة نظامًا للتسويق والتواصل المجتمعي	٤-٢
تطبق خطة تسويقية لدار الحضانة	١-٤-٢
تستخدم دار الحضانة وسائل الدعاية والإعلان	٢-٤-٢
تتواصل دار الحضانة مع المجتمع المحيط	٣-٤-٢
تشرك دار الحضانة أولياء الأمور والمتطوعين في أنشطة التعلم والنمو للأطفال	٥-٢
يوجد نظام لتعريف الأسر بدار الحضانة وآلية إلحاق الأطفال بها	١-٥-٢



الكود	المعيار/المؤشر/ الممارسة
٢-٥-٢	تتواصل دار الحضانة مع أسر الأطفال بصفة دورية
٣-٥-٢	تشارك دار الحضانة الأسر في أنشطة التعلم والنمو للأطفال
٤-٥-٢	يوجد نظام لجذب وإدارة المتطوعين
٣	التعليم والتعلم
١-٣	تساعد الميسرة الأطفال على الاستكشاف والتعلم واكتساب المعرفة عن أنفسهم وعالمهم
١-١-٣	تدعم الميسرة الاكتشاف والتعلم من خلال اللعب للمرحلة العمرية للطفل
٢-١-٣	تشجع الميسرة الأطفال على المشاركة والاندماج في اللعب والأنشطة (يوم-لأقل من ٢ عام)
٢-٣	تساعد الميسرة الأطفال على الاهتمام والمشاركة والمثابرة في التعلم
١-٢-٣	تحرص الميسرة على استثارة دافعية الأطفال و فضولهم للتعلم (٢-٤ عام)
٢-٢-٣	تشجع الميسرة الأطفال على حل المشكلات والاعتماد على النفس
٣-٣	تستخدم الميسرة أساليب إيجابية في تهذيب سلوك الأطفال والمحافظة عليهم
١-٣-٣	تضع الميسرة قواعد السلوك في قاعة النشاط وتفعّلها
٢-٣-٣	تستخدم الميسرة أساليب التهذيب الإيجابي المناسبة للطفل
٣-٣-٣	تتجنب الميسرة استخدام العنف والعقاب البدني والنفسي للطفل
٤-٣-٣	توفر الميسرة عوامل الأمن والسلامة للطفل
٤-٣	تستخدم الميسرة الأنشطة الفنية لتنمية مهارات الأطفال
١-٤-٣	تستخدم الميسرة الأنشطة: الموسيقية والحركية لتنمية مهارة الإصغاء والحركة لدى الأطفال
٢-٤-٣	تستخدم الميسرة الأعمال الفنية "الرسم - التلوين - الصلصال" لتنمية مهارات الأطفال
٥-٣	تستخدم الميسرة آليات مختلفة لتقييم أداء الأطفال

المعيار/المؤشر/ الممارسة	الكود
تستخدم الميسرة أدوات مرجعية في تقييم عملية تعلم الأطفال	١-٥-٣
تستخدم الميسرة أدوات مرجعية في التعرف على الأطفال ذوي الإعاقة وتقييم أدائهم	٢-٥-٣
<b>نواتج التعلم الوجدانية والاجتماعية</b>	<b>٤</b>
يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	١-٤
يحدد الطفل مشاعره	١-١-٤
يرى الطفل نفسه بصورة صحيحة	٢-١-٤
يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	٢-٤
يستطيع الطفل ضبط ذاته	١-٢-٤
يتوافر لدى الطفل دافعية ذاتية	٢-٢-٤
يظهر الطفل مهارات التنظيم	٣-٢-٤
يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	٣-٤
يتواصل الطفل مع الآخرين	١-٣-٤
يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين	٢-٣-٤
يلعب الطفل في مجموعات ويتبادل الأدوار	٣-٣-٤
يظهر الطفل مهارات اتخاذ القرار	٤-٤
يستطيع الطفل تحديد المشكلة	١-٤-٤
يستطيع الطفل اقتراح حلول للمشكلات	٢-٤-٤
<b>نواتج التعلم الحركية</b>	<b>٥</b>
يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان-الحركة"	١-٥

المعيار/المؤشر/ الممارسة	الكود
يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف	١-١-٥
يستطيع الطفل القفز	٢-١-٥
يستطيع الطفل الصعود والنزول	٣-١-٥
يستطيع الطفل ضرب الكرة	٤-١-٥
يظهر الطفل مهارة استخدام يديه والتحكم بها	٢-٥
يستطيع الطفل رسم الأشكال البسيطة	١-٢-٥
يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيها	٢-٢-٥
يمارس الطفل مهارات الاعتماد على الذات	٣-٢-٥
يمارس الطفل مهارات ارتداء ملابسه	٤-٢-٥
نواتج التعلم المعرفية	٦
يظهر الطفل مهارات الاستعداد لقراءة	١-٦
يتعرف الطفل معانى الكلمات ويستخدمها	١-١-٦
يتعرف الطفل أشكال الحروف	٢-١-٦
يظهر الطفل الوعى بمفاهيم الرياضيات	٢-٦
يستطيع الطفل أن يعد من ١ : ١٠	١-٢-٦
يصنف الطفل الأشياء وفقا لمجموعة من الخصائص	٢-٢-٦
يظهر الطفل الاستعداد لإستخدام اللغة	٣-٦
يستخدم الطفل ثلاث أو أربع جمل وي طرح أسئلة	١-٣-٦

المعيار/المؤشر/ الممارسة	الكود
يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطه به	٢-٣-٦
يستخدم الطفل الضمائر/ الأساليب	٣-٣-٦
يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	٤-٦
يميز الطفل بين الأصوات المختلفة	١-٤-٦
يستمع الطفل للتفاصيل ويحكى قصة	٢-٤-٦

## قواعد القياس المتدرج لمعايير ضمان جودة دور الحضانة (من سن يوم حتى سن أربع سنوات)

### المعيار الأول - مبني دار الحضانة وتجهيزاته:

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>المؤشر ١-١ - تتناسب المساحات الداخلية لدار الحضانة مع المواصفات المعيارية</b>			
<b>الممارسة ١-١-١ - تتوفر مساحات مناسبة لعدد الأطفال</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتوافر المساحات طبقاً للمواصفات المعيارية، حيث تقدر بأكثر من ٤ م<sup>٢</sup> من المساحة الكلية لدار الحضانة.</li> <li>يوجد مكان مخصص وسهل الوصول إليه بواسطة الأطفال ذوي الإعاقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتوافر المساحات طبقاً للمواصفات المعيارية، حيث تقدر المساحة المتاحة للطفل داخل دار الحضانة ب ٢ م<sup>٢</sup> : ٤ م<sup>٢</sup> من المساحة الكلية للحضانة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتوافر بعض المساحات طبقاً للمواصفات المعيارية، حيث تقدر المساحة المتاحة لكل طفل أكثر من ٢ م<sup>٢</sup> وأقل من (٢) م<sup>٢</sup> من المساحة الكلية للحضانة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تتوفر المساحات طبقاً للمواصفات المعيارية، حيث تقدر المساحة المتاحة لكل طفل أقل من ٢ م<sup>٢</sup> من المساحة الكلية لدار الحضانة.</li> </ul>
<b>الممارسة ٢-١-١ - تتوفر بدار الحضانة مساحات آمنة تلبي احتياجات الأطفال في اللعب والنمو الحركي</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد مساحات داخلية وخارجية مناسبة إلى أعداد الأطفال ومستوية تسمح لهم بممارسة جميع أنواع اللعب ومهارات النمو الحركي.</li> <li>تتوافر تجهيزات مناسبة للمرحلة العمرية تسمح بممارسة اللعب والمهارات الحركية.</li> <li>تتوافر إرشادات مصورة لاستخدام المساحات.</li> <li>مساحات اللعب تتوفر بها عوامل الأمن والسلامة وتسمح بحرية كاملة للحركة والجري والقفز والتأرجح.</li> <li>مساحات اللعب قريبة من منطقة الألعاب ودورات المياه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد مساحات داخلية وخارجية مناسبة لأعداد الأطفال ومستوية وتسمح لهم بممارسة جميع أنواع اللعب والمهارات الحركية.</li> <li>تتوافر تجهيزات مناسبة للمرحلة العمرية تسمح بممارسة اللعب والمهارات الحركية.</li> <li>تتوافر إرشادات مصورة تساعد على استخدام المساحات بدار الحضانة .</li> <li>مساحات اللعب تتوفر بها عوامل الأمن والسلامة وتسمح بحرية كاملة للحركة والجري والقفز والتأرجح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مساحات اللعب صغيرة ولا تتناسب مع عدد الأطفال ويمكن أن تعيق الحركة بحرية أو الجري أو القفز أو التسلق أو التأرجح .</li> <li>تتوافر تجهيزات محدودة ومناسبة للمرحلة العمرية تسمح بممارسة اللعب.</li> <li>لا تتوفر إرشادات مصورة تساعد على استخدام المساحات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد مساحات داخلية وخارجية غير مناسبة لأعداد الأطفال.</li> <li>لا تتوفر تجهيزات مناسبة للمرحلة العمرية تسمح بممارسة اللعب والمهارات الحركية.</li> <li>مساحات اللعب غير مؤمنة بشكل مناسب</li> </ul>

٤ (مستوف باتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>الممارسة ١-١-٣ تتسم الجدران والأسقف والأرضيات بحالة جيدة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>دهانات الجدران والأسقف جيدة جدا وتم استخدام مواد آمنة ومعالجة ضد البكتيريا وأخطار الحريق.</li> <li>تراعي الدهانات النواحي الجمالية. وتستخدم الألوان الزاهية.</li> <li>الأرضيات والحوائط مغطاة بحماية ضد الصدقات مثل الفوم أو الترتان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دهانات الجدران والأسقف في حالة جيدة.</li> <li>الجدران مدهونة بألوان ثابتة.</li> <li>الألوان زاهية وتساعد على إضفاء جو من المرح ومناسبة للأطفال.</li> <li>أرضيات قاعات النشاط مغطاة بحماية مثل مشمع الأرضيات (الفينيل).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دهانات الجدران والأسقف بها رطوبة.</li> <li>لا تراعي الدهانات النواحي الجمالية.</li> <li>الألوان قاتمة وغير مناسبة للأطفال.</li> <li>الأرضيات من البلاط أو السيراميك الناعم غير آمن على الأطفال ولا توجد حماية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دهانات الجدران والأسقف بها رطوبة وبها بعض التآكل وتظهر بعض أجزاء الأسقف والجدران .</li> <li>الأرضيات من الخرسانة أو البلاط القديم والمتهاك.</li> <li>الدهانات قديمة ويستخدم فيها أنواع غير جيدة من الدهانات كالجير....الخ.</li> </ul>
<b>الممارسة ١-١-٤ تتوافر التهوية والإضاءة الطبيعية بغرف دار الحضانه</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>جميع قاعات النشاط تتمتع بمصادر تهوية طبيعية وإضاءة صناعية كافية ويوجد بها نوافذ بمساحات كافية تسمح بدخول الإضاءة والتهوية الطبيعية.</li> <li>يتوافر بجميع الغرف وسائل للتحكم في درجة الحرارة (مراوح وتكيفات باردة وساخن).</li> <li>جميع النوافذ تراعي عوامل الأمن والسلامة (الارتفاع- الحديد - الزجاج غير مكسور).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>جميع قاعات النشاط تتمتع بتهوية جيدة، وإضاءة طبيعية/ صناعية .</li> <li>يتوافر ببعض الغرف وسائل للتحكم في درجة الحرارة (مراوح وتكيفات).</li> <li>جميع النوافذ تراعي عوامل الأمن والسلامة (الارتفاع- الحديد - الزجاج غير مكسور).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قاعات النشاط بها إضاءة كهربائية كافية ولكن، النوافذ لا تسمح بدخول الإضاءة والتهوية الطبيعية.</li> <li>يتوافر وسائل للتحكم في درجة الحرارة مثل: المراوح ولكن ليس في جميع الغرف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قاعات النشاط ليس بها إضاءة كافية، كما لا يتوفر بها أو ببعض غرفها نوافذ وفتحات تهوية.</li> <li>لا توجد وسائل للتحكم في درجة الحرارة (مراوح أو تكيفات).</li> </ul>
<b>الممارسة ١-١-٥ تتناسب المرافق الأساسية للحضانه مع خصائص الطفل</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد دورات مياه تتوافق مع أعمار واحتياجات الأطفال (١٠ أطفال أو أقل للحوض الواحد، أقل من ١٠ أطفال للمرحاض) وفي حالة جيدة.</li> <li>يوجد دورات مياه تتناسب مع الأطفال ذوي الإعاقة.</li> <li>يتوافر مطبخ بتجهيزات حديثة لتسخين وحفظ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد دورات مياه تتوافق مع أعمار واحتياجات الأطفال (١٥ طفل أو أقل للحوض الواحد ١٠ أطفال للمرحاض) وفي حالة جيدة.</li> <li>يتوافر مطبخ أو مكان مجهز (الموقد، الثلاجة) لتسخين وحفظ وجبات الأطفال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد دورات مياه تتوافق مع أعمار واحتياجات الأطفال (٢٠ طفل أو أقل للحوض الواحد وأكثر من ١٠ أطفال للمرحاض) ولكنها في حاجة إلى صيانة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تتناسب أعداد دورات المياه مع أعداد الأطفال وأعمارهم واحتياجاتهم (حوض واحد لأكثر من ٢٠ طفل ومرحاض واحد لأكثر من ١٠ أطفال).</li> <li>لا يتوافر مطبخ أو مكان مجهز لتسخين</li> </ul>

٤ (مستوف باتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وإعداد وجبات الأطفال (الموقد، الثلاجة، غلايات الكهرباء، الستائر الهوائية لمنع دخول الحشرات).</li> <li>• يتوافر غرفة طعام نظيفة يتوافر بها أدوات الطعام.</li> <li>• تراعي المرافق طبيعة النوع (ذكور/ إناث).</li> <li>• دورات مياه الكبار منفصلة عن دورات الأطفال.</li> <li>• المرافق نظيفة وتوجد في أماكن مناسبة من حيث التهوية ويوجد سلة للمهمات.</li> <li>• دورات المياه بها ماء نظيف وصابون ورسومات لتشجيع الأطفال على غسيل الأيدي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تراعي المرافق طبيعة النوع (ذكور/ إناث).</li> <li>• دورات مياه الكبار منفصلة عن دورات الأطفال.</li> <li>• المرافق نظيفة وتوجد في أماكن مناسبة من حيث التهوية وتوجد بها سلة للمهمات.</li> <li>• دورات المياه بها ماء نظيف وصابون ورسومات لتشجيع الأطفال على غسيل الأيدي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتوافر مطبخ أو مكان مجهز لتسخين وحفظ وجبات الأطفال.</li> <li>• لا تراعي المرافق طبيعة النوع (ذكور / إناث)</li> <li>• المرافق توجد في أماكن مناسبة إلى حد ما .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وحفظ وجبات الأطفال.</li> <li>• لا تراعي المرافق طبيعة النوع (ذكور / إناث)</li> <li>• المرافق توجد في أماكن غير مناسبة .</li> </ul>
<b>الممارسة ١ - ١ - ٦ تتوافر الألعاب والوسائل التعليمية المناسبة للطفل</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جميع الألعاب والوسائل التعليمية آمنة ومناسبة لعمر الأطفال.</li> <li>• أعداد الألعاب والوسائل تزيد على حاجة الأطفال والزيادة موجودة في مكان آمن داخل القاعة وجميع الألعاب مصنوعة من خامات جيدة وصحية.</li> <li>• الألعاب موضوعة في مكان محدد ويسهل وصول الأطفال إليها.</li> <li>• جميع الألعاب سليمة.</li> <li>• توجد ألعاب ووسائل تعليمية مناسبة للأطفال ذوي الإعاقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جميع الألعاب والوسائل التعليمية آمنة ومناسبة لعمر الطفل</li> <li>• لا توجد ألعاب ووسائل غير مناسبة وجميع الألعاب مصنوعة من خامات جيدة وصحية.</li> <li>• أعداد الألعاب والوسائل تكفي لعدد الأطفال.</li> <li>• الألعاب موضوعة في مكان محدد ويسهل وصول الأطفال إليها.</li> <li>• جميع الألعاب سليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معظم الألعاب والوسائل التعليمية مناسبة وآمنة لعمر الأطفال ولا يمكن للأطفال وضعها في أفواههم ولكن توجد بعض الألعاب والوسائل غير المناسبة من حيث الحجم ومصنوعة من خامات سيئة.</li> <li>• أعداد الألعاب والوسائل لا تكفي غير نصف عدد الأطفال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قاعة النشاط تحتوي على ألعاب ووسائل تعليمية غير مناسبة لعمر الأطفال.</li> </ul>
<b>المؤشر ١ - ٢ يتوافر الأثاث والوسائل التعليمية الجيدة والملائمة للمرحلة العمرية</b>			
<b>الممارسة ١ - ٢ - ١ يتوافر أثاث مناسب للمرحلة العمرية للطفل</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جميع الأثاث مناسب للفئات العمرية من يوم إلى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جميع الأثاث مناسب للفئات العمرية من يوم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معظم الأثاث مناسب للفئات العمرية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأثاث غير مناسب للفئات العمرية من</li> </ul>

٤ (مستوف باتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<p>أربع سنوات من حيث الارتفاعات والخامات المستخدمة غير قابل للاشتعال.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتوافر بدائل كثيرة لجلوس الأطفال لممارسة الأنشطة بالأركان التعليمية.</li> <li>• يوجد مراتب وأسرة للنوم جيدة وكافية لعدد الأطفال، كما تتوفر بدار الحضانة أسرة ذات حواجز مخصصة للرضع.</li> <li>• يوجد مكان لحفظ أدوات الأطفال ومتعلقاتهم الشخصية بحيث تكون متعلقات كل طفل منفصلة عن الآخرين ويتم تمييز أدوات كل طفل عن طريق كتابة اسمه في المكان المخصص له.</li> <li>• توجد منضدة لتغيير حفاضات الأطفال الرضع بعيدة عن المطبخ وقريبة من مكان غسيل الأيدي.</li> <li>• يتوافر بجميع القاعات كاميرات مراقبة للمتابعة الدورية، ويكون المسؤول عن الإشراف عليها هي مدير/ إدارة دار الحضانة فقط.</li> </ul> <p>يتوافر أثاث مخصص للأطفال ذوي الإعاقة</p>	<p>إلى أربع سنوات من حيث الارتفاعات والخامات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتوافر بدائل كافية لجلوس الأطفال لممارسة الأنشطة بالأركان التعليمية.</li> <li>• يوجد مراتب وأسرة للنوم جيدة وكافية لعدد الأطفال.</li> <li>• يوجد مكان لحفظ أدوات الأطفال ومتعلقاتهم الشخصية بحيث تكون متعلقات كل طفل منفصلة عن الآخرين.</li> <li>• يوجد منضدة لتغيير حفاضات الأطفال الرضع بحالة جيدة وبعيدة عن مكان تحضير الطعام.</li> <li>• يتوافر ببعض القاعات كاميرات مراقبة للمتابعة الدورية.</li> <li>• يتوافر أثاث مخصص للأطفال ذوي الإعاقة ١.</li> </ul>	<p>من يوم إلى أربع سنوات من حيث الارتفاعات والخامات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتوافر بدائل لجلوس الأطفال لممارسة الأنشطة بالأركان التعليمية ولكنها غير كافية لعدد الأطفال.</li> <li>• يوجد مراتب أو أسرة للنوم ولكنها غير جيدة/او غير كافية لعدد الأطفال.</li> <li>• يوجد مكان لحفظ أدوات الأطفال ومتعلقاتهم الشخصية ولكنه لا يكفي لأن يكون متعلقات كل طفل منفصلة عن الآخرين.</li> <li>• يوجد منضدة قديمة ومتهالكة لتغيير حفاضات الأطفال الرضع.</li> <li>• يتوافر بمعظم القاعات كاميرات مراقبة للمتابعة الدورية.</li> </ul>	<p>يوم إلى أربع سنوات من حيث الارتفاعات والخامات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يتوافر بدائل لجلوس الأطفال لممارسة الأنشطة بالأركان التعليمية.</li> <li>• لا يوجد مراتب أو أسرة للنوم.</li> <li>• لا يوجد مكان لحفظ أدوات الأطفال ومتعلقاتهم الشخصية.</li> <li>• لا يوجد منضدة لتغيير حفاضات الأطفال الرضع.</li> </ul>

<sup>١</sup> في حالة وجود أطفال ذوي إعاقة/ أطفال ذوي احتياجات خاصة/ أطفال ذوي الهمم.





٤ (مستوف باتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>الممارسة ١-٣-٤ توجد أدوات لتطوير مهارات الإصغاء والإدراك السمعي لدى الأطفال</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد أكثر من ٥ أنواع من الأدوات/ المحتوى المستخدم لتطوير مهارات الإصغاء والمهارات السمعية لدى الأطفال مثل الطبل أو الشخشخة أو جهاز الحاسوب أو التلفاز أو البيانو أو الراديو.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد ٤ أنواع على الأقل من الأدوات/ المحتوى المستخدم لتطوير مهارات الإصغاء والمهارات السمعية لدى الأطفال مثل: الطبل أو الشخشخة أو جهاز الحاسوب أو التلفاز أو البيانو أو الراديو.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد نوعين على الأقل من الأدوات/ المحتوى المستخدم لتطوير مهارات الإصغاء والمهارات السمعية لدى الأطفال مثل الطبل أو الشخشخة أو جهاز الحاسوب أو التلفاز أو البيانو أو الراديو.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يوجد أدوات/ محتوى لتطوير مهارات الإصغاء والمهارات السمعية لدى الأطفال مثل : الطبل أو الشخشخة أو جهاز الحاسوب أو التلفاز أو البيانو أو الراديو الأقرص المدمجة.</li> </ul>
<b>الممارسة ١-٣-٥ توجد أدوات لتعليم الأطفال اللعب التمثيلي ولعب الأدوار</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد مجموعات مناسبة ومتنوعة من الألعاب في كل قاعة أنشطة (بيت، أدوات طبية) وقطع ملابس أو اكسسوار للاستخدام في نشاط لعب الأدوار (مثال خوذة المطافئ... الخ)، كما يوجد مكان لحفظهم في دار الحضانة (دولاب مثلاً) او ركن خاص بهم .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد مجموعات مناسبة من الألعاب في كل قاعة أنشطة (بيت، أدوات طبية) وقطع ملابس أو اكسسوار للاستخدام في نشاط لعب الأدوار (مثال خوذة المطافئ... الخ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد مجموعات محدودة من الألعاب في كل قاعة أنشطة (بيت، أدوات طبية) وقطع ملابس أو اكسسوار للاستخدام في نشاط لعب الأدوار (مثال خوذة المطافئ... الخ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يوجد مجموعات لعب، بروفات او ملابس أو اكسسوار للاستخدام في نشاط لعب الأدوار.</li> </ul>
<b>المؤشر ١-٤ تتوافر اشتراطات البيئة الصحية والنظافة بدار الحضانة</b>			
<b>الممارسة ١-٤-١ تتسم دار الحضانة بنظافة المرافق والمحتويات (تتبع قائمة التنظيف الخاصة بوزارة التضامن الاجتماعي أو غيرها...)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد نظام للنظافة لجميع المرافق والمحتويات (مساحات اللعب الخارجية والغرف والقاعات، دورات المياه، المطبخ، الأدوات والوسائل التعليمية).</li> <li>نظام النظافة يتم تنفيذه ومتابعته.</li> <li>تستخدم منظفات آمنة وأدوات تعقيم.</li> <li>توجد سلة للمهملات في جميع الأماكن.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد نظام للنظافة لجميع المرافق والمحتويات (مساحات اللعب الخارجية والغرف والقاعات، دورات المياه، المطبخ، الأدوات والوسائل التعليمية).</li> <li>نظام النظافة يتم تنفيذه ومتابعته.</li> <li>توجد سلة للمهملات في جميع الأماكن.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد نظام للنظافة لجميع المرافق والمحتويات (مساحات اللعب والغرف والقاعات، دورات المياه، المطبخ، الأدوات والأثاث والوسائل التعليمية).</li> <li>نظام النظافة لا يتم تنفيذه.</li> <li>توجد سلال للمهملات .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يوجد نظام محدد للنظافة لجميع المرافق والمحتويات (مساحات اللعب الخارجية والغرف والقاعات، دورات المياه، المطبخ، الأدوات والأثاث والوسائل التعليمية).</li> </ul>

٤ (مستوف باتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>الممارسة ١-٤-٢ تعد وتخزن دار الحضانة الوجبات والمواد الغذائية بكفاءة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد لائحة اشتراطات صحية لإعداد الطعام مفعلة بالكامل وطوال الوقت.</li> <li>• تتوافر إرشادات لضمان السلامة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد لائحة اشتراطات صحية لإعداد الطعام مفعلة بالكامل وطوال الوقت.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجد لائحة اشتراطات صحية لإعداد الطعام لكنها غير مفعلة دائماً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد لائحة اشتراطات صحية لإعداد الطعام</li> </ul>
<b>الممارسة ١-٤-٣ يتوافر مكان مخصص لعزل الأطفال بدار الحضانة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد مكان لعزل الأطفال مجهز مثل حجرات دار الحضانة العادية وذو تهوية وإضاءة طبيعية، متوفر به بعض الألعاب ويتم تطهيره دورياً والتعقيم.</li> <li>• يتم تخصيص مشرف محدد لغرفة العزل ولا يتم التعامل بينه وبين الأطفال خارجها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد مكان لعزل الأطفال مجهز مثل حجرات دار الحضانة العادية وذو تهوية وإضاءة طبيعية، متوفر به بعض الألعاب.</li> <li>• يتم تخصيص مشرف محدد لغرفة العزل ولا يتم التعامل بينه وبين الأطفال خارجها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد مكان لعزل الأطفال تجهيزاته محدودة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يوجد مكان لعزل الأطفال بدار الحضانة.</li> </ul>
<b>الممارسة ١-٤-٤ تتابع دار الحضانة الحالة الصحية للأطفال</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• توافر بدار الحضانة سجلات كاملة عن الحالة الصحية لطفل الحضانة وتوجد متابعة دورية من الوحدة الصحية.</li> <li>• توجد وسائل اتصال للوحدات الصحية والمستشفيات القريبة من دار الحضانة.</li> <li>• يوجد تعاقد مع طبيب/عيادة متخصصة متخصص يمكن الوصول إليه في حالة الطوارئ.</li> <li>• يوجد حقيقة إسعافات طبية ومكان لحفظ الأدوية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجد سجلات الحالة الصحية لجميع الأطفال.</li> <li>• توجد وسائل اتصال للوحدات الصحية والمستشفيات القريبة من دار الحضانة.</li> <li>• يوجد حقيقة إسعافات طبية ومكان مخصص لحفظ أدوية الأطفال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجد سجلات الحالة الصحية لبعض الأطفال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد سجلات الحالة الصحية للأطفال.</li> </ul>
<b>المؤشر ١-٥-٥ تطبيق دار الحضانة نظاماً متكاملًا لتأمين الأطفال من المخاطر</b>			
<b>الممارسة ١-٥-١ تدريب دار الحضانة العاملين بها على خطط وبرامج الطوارئ</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد أكثر من ثلاثة أفراد مدربين على الإسعافات الأولية ومواجهة الطوارئ.</li> <li>• توجد خطة طوارئ مكتوبة ومعلنة ويتم تدريب العاملين والأطفال عليها ويتم مراجعتها بشكل دوري.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد فردين على الأقل مدربين على الإسعافات الأولية ومواجهة الطوارئ.</li> <li>• توجد خطة طوارئ مكتوبة ومعلنة ويتم تدريب إدارة العاملين والأطفال عليها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد فرد واحد على الأقل مدرب على الإسعافات الأولية ومواجهة الطوارئ.</li> <li>• توجد خطة طوارئ مكتوبة وغير معلنة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد أي كوادر مدربة على الإسعافات الأولية أو مواجهة الطوارئ.</li> <li>• لا توجد خطة إخلاء للطوارئ.</li> </ul>
<b>الممارسة ١-٥-٢ تطبيق أنظمة الوقاية من الحرائق دورياً</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجد حقيبة إسعافات أولية مجهزة بالكامل ولديها قائمة محتويات يتم مراجعتها بصورة دورية.</li> <li>• يوجد عدد مناسب من طفايات الحريق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجد حقيبة إسعافات أولية مجهزة بالكامل ولديها قائمة محتويات يتم مراجعتها بصورة دورية.</li> <li>• يوجد عدد مناسب من طفايات الحريق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجد حقيبة إسعافات أولية مجهزة بأدوات محدودة.</li> <li>• يوجد عدد غير كاف من طفايات الحريق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد طفايات الحريق.</li> <li>• لا توجد خطة إطفاء حريق بالحضانة.</li> </ul>

٤ (مستوف باتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد جرادل رمال بالحضانة.</li> <li>• توجد خطة إطفاء حريق بالحضانة.</li> <li>• يوجد أنظمة للصيانة الدورية</li> <li>• يوجد نظام إطفاء إلكتروني وإنذار حريق وأسهم فسفورية لتحرك الأطفال أثناء الإخلاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد جرادل رمال بالحضانة.</li> <li>• توجد خطة إطفاء حريق بالحضانة.</li> <li>• يوجد أنظمة للصيانة الدورية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد جرادل رمل بالحضانة.</li> <li>• توجد خطة إطفاء حريق بالحضانة.</li> </ul>	
<b>الممارسة ٣-٥-١ تحرص على تأمين الوصلات والأسلاك الكهربائية بها</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد أسلاك او وصلات كهربائية مكشوفة، كما أن الأسلاك الموجودة في حالة جيدة.</li> <li>• مفاتيح الكهرباء بعيدة عن متناول يد الأطفال ومغطاة في حالة عدم الاستخدام، ومزودة بزر للأمان.</li> <li>• توجد في قاعات الأنشطة مفاتيح أمان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دار الحضانة ليس لديها أي اسلاك او وصلات كهربائية مكشوفة، كما أن الأسلاك الموجودة في حالة جيدة.</li> <li>• مفاتيح الكهرباء بعيدة عن متناول يد الأطفال ومغطاة في حالة عدم الاستخدام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوصلات والأسلاك الكهربائية بعيدة عن متناول يد الأطفال ومؤمنة بصورة كاملة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مفاتيح الكهرباء يمكن أن تصل إليها الأطفال ولكنها مؤمنة بأغطية بلاستيكية محكمة.</li> </ul>
<b>الممارسة ٤-٥-١ يتوافر الأمن والأمان بالنوافذ والأبواب بدار الحضانة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جميع الأبواب مؤمنة (يوجد وسائل لحماية أصابع الأطفال عند فتح وغلق الأبواب).</li> <li>• جميع الشبابيك مؤمنة ويوجد سلك بها بحالة جيدة.</li> <li>• يوجد ستائر آمنة .</li> <li>• تستخدم الزجاج الآمن في الأبواب والشبابيك.</li> <li>• يوجد صيانة دورية للأبواب والنوافذ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جميع الأبواب مؤمنة (يوجد وسائل لحماية أصابع الأطفال عند فتح وغلق الأبواب).</li> <li>• جميع الشبابيك مؤمنة ويوجد سلك عليها بحالة جيدة.</li> <li>• تستخدم بدائل آمنة للزجاج تسمح بدخول الضوء.</li> <li>• يوجد صيانة دورية للأبواب والنوافذ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جميع الأبواب مؤمنة (يوجد وسائل لحماية أصابع الأطفال عند فتح وغلق الأبواب).</li> <li>• جميع الشبابيك مؤمنة ويوجد سلك على الشبابيك في حالة جيدة.</li> <li>• تستخدم بدائل آمنة للزجاج تسمح بدخول الضوء .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جميع الأبواب مؤمنة (يوجد وسائل لحماية أصابع الأطفال عند فتح وغلق الأبواب).</li> <li>• جميع شبابيك دار الحضانة مؤمنة ويوجد سلك على الشبابيك في حالة جيدة.</li> </ul>
<b>الممارسة ٥-٥-١ تحرص على تأمين السلالم (ان وجدت)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سلالم دار الحضانة في حالة جيدة جدا ولا تحتوي على أي معوقات.</li> <li>• يوجد درابزين حول سلالم دار الحضانة تناسب مع أطوال الأطفال (لا يقل عن ٩٦سم ولا يزيد عن ١٠٦ سم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• السلالم بدار الحضانة بحالة جيدة.</li> <li>• يوجد درابزين حول سلالم دار الحضانة تناسب مع أطوال الأطفال، (لا يقل عن ٩٦سم ولا يزيد عن ١٠٦ سم) كما إن الفتحات البينية لا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد بدار الحضانة سلم واحد .</li> <li>• ارتفاع السلم مناسب للأطفال أكبر من ثلاثة أعوام فقط.</li> <li>• يوجد درابزين حول السلم ولكنها غير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد بدار الحضانة سلم واحد الحضانة</li> <li>• ارتفاع درجات السلم غير مناسب للأطفال.</li> <li>• السلالم لا تحتوي على مقابض تساعد</li> </ul>

٤ (مستوف باتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>١٠٦ سم) وبه مقابض للصعود من الجانبين.</li> <li>يوجد حاجز سلام في حالة وجود أطفال رضع.</li> <li>يوجد ٢ سلم في دار الحضانة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تسمح بدخول جزء من جسم الطفل خلالها.</li> <li>يوجد ٢ سلم في دار الحضانة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>متناسبة مع أطوال الأطفال أو بها فتحات بينية تسمح بدخول جزء من جسم الطفل خلالها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأطفال على الصعود والهبوط.</li> <li>لا يوجد درابزين حول السلام.</li> </ul>
<b>الممارسة ١-٥-٦ تتوافر شروط الأمن والسلامة في المساحات الخارجية</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>المساحات الخارجية مؤمنة بالكامل مثل (وجود سور عالي على الأقل "١.٥" متر)، مظلات جديدة، الأرضيات سليمة تماما وخالية من العيوب).</li> <li>الألعاب مثبتة ويتم صيانتها دورياً، والمقاعد مصنوعة من القماش أو البلاستيك الآمن.</li> <li>الأعمدة بالساحة مغطاة بالإسفنج ومغطاه بالقماش.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المساحات الخارجية مؤمنة بالكامل مثل (سور عالي، مظلات سليمة، الأرضيات سليمة).</li> <li>الألعاب مثبتة ويتم صيانتها دورياً، والمقاعد مصنوعة من القماش أو البلاستيك الآمن.</li> <li>الأعمدة بالساحة مغطاة بالإسفنج ومغطاه بالقماش.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المساحات الخارجية مؤمنة</li> <li>تتم صيانة الألعاب بشكل غير منتظم (الأحواض الرملية، الألعاب البلاستيكية والمعدنية)</li> <li>الأعمدة الموجودة بالساحة مغطاة بالإسفنج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المساحات الخارجية مؤمنة</li> <li>لا يتم صيانة الألعاب (الأحواض الرملية، الألعاب البلاستيكية والمعدنية)</li> <li>الأعمدة الموجودة بالساحة مغطاة بالإسفنج.</li> </ul>
<b>المؤشر ١-٦ تقع دار الحضانة في بيئة آمنة وصحية</b>			
<b>الممارسة ١-٦-١ يسهل الوصول لدار الحضانة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقع في مكان: أهل بالسكان، وتتوافر فيه وسائل مواصلات، ويسهل الوصول إليه، وقريب من سكن الطفل، أو توجد وسيلة مواصلات خاصة بها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقع دار الحضانة في مكان: أهل بالسكان، وتتوافر فيه وسائل مواصلات، ويسهل الوصول إليه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقع دار الحضانة في مكان: بعيد ولكن توجد وسائل مواصلات للوصول إليه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقع دار الحضانة في مكان: ناء، ولا توجد وسائل مواصلات للوصول إليه.</li> </ul>
<b>الممارسة ١-٦-٢ تحرص دار الحضانة على نظافة البيئة المحيطة بها</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>البيئة المحيطة بدار الحضانة نظيفة ولا توجد مصادر للتلوث.</li> <li>يوجد العديد من الهيئات الخدمية في البيئة المحيطة بها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>البيئة المحيطة بدار الحضانة نظيفة ولا توجد مصادر للتلوث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>البيئة المحيطة بدار الحضانة ملوثة ولا توجد خدمات نظافة دورية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>البيئة المحيطة بدار الحضانة قريبة من أحد مصادر تلوث (مصارف - مصانع - ترع - حظائر ماشية - مستودعات الغاز - شبكات الضغط العالي).</li> </ul>

## المعيار الثاني- القيادة والإدارة:

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>المؤشر ١-٢ تتوافر لدى دار الحضانة نظاماً لإدارة وتنمية الموارد البشرية</b>			
<b>الممارسة ١-٢-١ توجد سياسة لاختيار العاملين بدار الحضانة وتدريبهم</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد سياسة خاصة باختيار الموظفين والتعاقد معهم ويوجد دليل إجرائي به خطوات الاختيار والتعاقد.</li> <li>يشترط التخصص والخبرة في مجال تنمية الطفولة المبكرة.</li> <li>توجد خطة مفعلة خاصة بتدريب العاملين وتطوير مهاراتهم بناء على احتياجاتهم التدريبية.</li> <li>يتم التحقق من عدم وجود سوابق إجرامية في حق العاملين بالحضانة وخصوصاً في مجال الإساءة للطفل.</li> <li>جميع العاملين يوقعون إقرار بعدم التدخين نهائياً بدار الحضانة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد سياسة خاصة باختيار الموظفين والتعاقد معهم ويوجد دليل إجرائي به خطوات الاختيار والتعاقد.</li> <li>دار الحضانة لديها خطة مفعلة خاصة بتدريب العاملين وتطوير مهاراتهم .</li> <li>يتم التحقق من عدم وجود سوابق إجرامية في حق العاملين بالحضانة وخصوصاً في مجال الإساءة للطفل.</li> <li>جميع العاملين يوقعون إقرار بعدم التدخين نهائياً داخل دار الحضانة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد سياسة خاصة باختيار الموظفين والتعاقد معهم وتستخدم عند عملية الاختيار .</li> <li>توجد خطة خاصة بتدريب العاملين وتطوير مهاراتهم ولكنها غير مفعلة.</li> <li>جميع العاملين يوقعون إقرار بعدم التدخين نهائياً داخل دار الحضانة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا توجد سياسة خاصة باختيار الموظفين والتعاقد معهم.</li> <li>لا توجد خطة لتدريب العاملين وتطوير مهاراتهم ولا يتم تدريب العاملين بها.</li> </ul>
<b>الممارسة ٢-١-٢ تطبيق نظاماً لتقييم العاملين بدار الحضانة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد آلية خاصة بتقييم أداء العاملين وفقاً لمهام وصفهم الوظيفي ويتم تطبيقها بشكل دوري وتستعين الإدارة باستشاريين لمتابعة وتقييم أداء العاملين).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد آلية خاصة بتقييم أداء العاملين وفقاً لمهام وصفهم الوظيفي ويتم تطبيقها بشكل دوري ويتم الاحتفاظ بسجلات منظمة لتقييم أداء العاملين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد آلية خاصة بتقييم أداء العاملين (استمارة تقييم، مقابلة فردية، تقرير أداء...) ولكنها لا تطبق بشكل منتظم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا توجد آلية خاصة بتقييم أداء العاملين بدار الحضانة.</li> </ul>
<b>الممارسة ٢-١-٣ تحرص على جذب الميسرات والعاملين بدار الحضانة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يزيد معدل دوران العاملين عن ١٠% (ترك العمل _ استقالة) على مدار العام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يزيد معدل دوران العاملين عن ٢٥% (ترك العمل _ استقالة) على مدار العام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد معدل دوران كبير ٢٥% إلى ٦٠% (ترك العمل _ استقالة) على مدار العام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد معدل دوران أكبر من ٦٠% للعاملين (ترك العمل _ استقالة) على مدار العام.</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>الممارسة ٢-١-٤ تتوافر المؤهلات الأكاديمية والمهنية المطلوبة لمقدمي الرعاية بدار الحضانة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميسرات حاصلات على مؤهل عالي تربوي في الطفولة المبكرة مع تدريب متخصص في الطفولة المبكرة لمدة أكثر من ٤٠ يوم تدريبي في نهج التعليم والتعلم، التهذيب الإيجابي، حقوق الطفل، المساواة في النوع وغيرها من التدريبات.</li> <li>• الميسرات لديهن خبرة أكثر من ٥ سنوات في تعليم الأطفال من سن ٠ إلى ٨.</li> <li>• الميسرات حاصلات على برامج إضافية متخصصة في علوم الطفولة المبكرة مثل (البورتاج_ ماريا منتسوري الإعاقة والدمج الخ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميسرات حاصلات على مؤهل عالي تربوي أو مؤهل متوسط مع تدريب متخصص في الطفولة المبكرة لمدة أكثر من ٤٠ يوم تدريبي في نهج التعليم والتعلم، التهذيب الإيجابي، حقوق الطفل، المساواة في النوع وغيرها من التدريبات.</li> <li>• الميسرات لديهن خبرة أكثر من ٣ سنوات في تعليم الأطفال من سن ٠ إلى ٨.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميسرات حاصلات على مؤهل عال أو مؤهل متوسط دون الحصول على تدريب متخصص في علوم الطفولة المبكرة.</li> <li>• الميسرات لديهن خبرة أقل من سنة في تعليم الأطفال من سن ٠ إلى ٨.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميسرات ليس لديهن مؤهل عالي (مؤهل متوسط)</li> </ul>
<b>الممارسة ٢-١-٥ تتوافر المؤهلات الأكاديمية والمهنية المطلوبة لمدير دار الحضانة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المديرون حاصلون على مؤهل تربوي متخصص في الطفولة المبكرة/ أو مؤهلات عليا _ ماجستير أو دكتوراه</li> <li>• المديرون مدربون على علوم تنمية الطفولة المبكرة وعلوم الإدارة ولديهم خبرة في مجال إدارة دار الحضانة.</li> <li>• المديرون لديهم خبرة سابقة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال إدارة الحضانات.</li> <li>• المديرون حاصلون على تدريب متخصص في علوم الطفولة المبكرة أكثر من ٦٠ يوم تدريبي وتدريب أكثر من ٣٠ يوم تدريبي مجال الإدارة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المديرون حاصلون على مؤهل عالي.</li> <li>• المديرون حاصلون على تدريب متخصص في علوم الطفولة المبكرة ودورات تدريبية في مجال الإدارة من ٤٠ إلى ٦٠ يوم.</li> <li>• المديرون لديهم خبرة سابقة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال إدارة دار الحضانة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المديرون حاصلون على مؤهل عالي أو مؤهل متوسط.</li> <li>• المديرون حاصلون على تدريب متخصص في علوم الطفولة المبكرة ودورات تدريبية في مجال الإدارة أقل من ٤٠ يوم.</li> <li>• المديرون لديهم خبرة سابقة في إدارة دار الحضانة أقل من سنة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المديرون حاصلون على مؤهل متوسط..</li> <li>• المديرون غير حاصلين على أي تدريبات في مجال الإدارة أو في مجال الطفولة المبكرة.</li> <li>• المديرون ليس لديهم خبرة سابقة في مجال إدارة دار الحضانة.</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>الممارسة ٢-١-٦ تناسب أعداد الميسرات مع أعداد الأطفال</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عدد الميسرات كافي ومناسب لأعداد الأطفال. (ميسرتين مع كل مجموعة وتلتزم بالحد الأقصى للمجموعات بحيث يكون: ٦-٨ في سن أقل من عام ٦-١٢ في سن عام إلى عامين ١٢-٢٠ في سن عامين إلى ثلاث ١٢-٢٠ في سن ثلاثة إلى ٤ أعوام وتوفر مساعدة إضافية مع كل مجموعة أو مجموعتين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عدد الميسرات كافي ومناسب لأعداد الأطفال. (ميسرتين مع كل مجموعة وتلتزم بالحد الأقصى للمجموعات بحيث يكون: ٦-٨ في سن أقل من عام ٦-١٢ في سن عام إلى عامين ٨-١٢ في سن عامين إلى ثلاث ١٢-٢٠ في سن ثلاثة إلى ٤ أعوام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عدد الميسرات كافٍ ويتناسب إلى حد ما مع أعداد الأطفال (ميسرتان مع كل مجموعة ولكن أعداد الأطفال في المجموعات أكبر من ٢٠)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عدد الميسرات غير كافٍ ولا يتناسب مع أعداد الأطفال (ميسرة واحدة مع كل مجموعة من ٢٥ طفل)</li> </ul>
<b>الممارسة ٢-١-٧ تطبق دار الحضانة سياسة حماية الأطفال</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سياسة حماية الطفل مكتوبة في دليل السياسات والإجراءات.</li> <li>• يعرفها جميع العاملين ويوقعون على احترامها كجزء لا يتجزأ من مسوغات التعيين وتجديد التعاقد</li> <li>• وهناك دليل إجرائي لتطبيق سياسة الحماية بأنشطة واضحة ومعلنة.</li> <li>• سياسة حماية الطفل مفعلة في كل تعاملات الإدارة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سياسة حماية الطفل مكتوبة في دليل السياسات والإجراءات.</li> <li>• يعرفها جميع العاملين ويوقعون على احترامها كجزء لا يتجزأ من مسوغات التعيين وتجديد التعاقد.</li> <li>• وهناك دليل إجرائي لتطبيق سياسة الحماية بأنشطة واضحة ومعلنة يضمن عدم تعرض الأطفال لأي شكل من أشكال الإساءة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجد سياسة حماية للطفل مكتوبة في دليل السياسات والإجراءات ولكنها غير متداولة وغير معروفة لدى العاملين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد سياسة حماية للطفل.</li> </ul>
<b>المؤشر ٢-٢ تسهم الإدارة في تحقيق التطور والنمو لدار الحضانة</b>			
<b>الممارسة ٢-٢-١ تضع دار الحضانة نظاماً للتقويم الذاتي السنوي لأدائها</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد فريق مسؤول عن التقويم وإجراءات محددة يتم تنفيذها سنوياً في ضوء معايير ضمان جودة دور الحضانة، وتستخدم أدوات إضافية لجمع البيانات من العاملين وأولياء الأمور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجد فريق مسؤول عن التقويم وإجراءات محددة يتم تنفيذها سنوياً في ضوء معايير ضمان جودة دور الحضانة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دار الحضانة تقوم نفسها في ضوء معايير ضمان جودة دور الحضانة كل سنتين أو أكثر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دار الحضانة لا تقوم نفسها ذاتياً، وليس لديها أدوات للتقييم الذاتي.</li> </ul>



٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد خطة لتحسين بناء على نتائج التقييم.</li> <li>جميع العاملين يشاركون في التقييم ووضع الخطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد خطة تحسين بناء على نتائج التقييم الذاتي.</li> </ul>		
<b>الممارسة ٢-٢-٢ تنفيذ دار الحضانة خطتها التنفيذية</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد رؤية ورسالة تمت صياغتها بمشاركة أولياء الأمور والعاملين بها، كما أنها معلنه داخل دار الحضانة وخارجها ويتم مراجعتها سنوياً.</li> <li>توجد خطة تنفيذية مفعلة ويشترك فريق عمل دار الحضانة في وضعها وتنفيذها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد رؤية ورسالة خاصة بدار الحضانة معلنه للجميع.</li> <li>توجد خطة تنفيذية مفعلة ويشترك فريق عمل دار الحضانة في وضعها وتنفيذها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد رؤية ورسالة لدار الحضانة غير معلنه.</li> <li>توجد خطة تنفيذية غير مفعلة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا توجد رؤية ورسالة لدار الحضانة.</li> <li>لا توجد خطة تنفيذية.</li> </ul>
<b>الممارسة ٣-٢-٢ تستخدم التكنولوجيا في تفعيل الأنشطة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد أكثر من جهاز حاسب آلي يتم استخدامهم في الإدارة مثل (الحسابات، الحضور والانصراف، جدول أعمال، إعداد الوثائق، في قاعات الأطفال إلخ..).</li> <li>يوجد برنامج إلكتروني للإدارة، ويتم تدريب العاملين عليها.</li> <li>يوجد أكثر من شخصين يجيدون استخدام الحاسب الآلي في الأنشطة مثل برامج الكتابة وبرامج الحسابات.</li> <li>يوجد طابعة وماسح ضوئي (سكانر) وكاميرا للتوثيق، يتم إتاحتها لفريق العمل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد أكثر من جهاز حاسب آلي واحد، ويستخدم في (الحسابات، الحضور والانصراف، جدول أعمال، إعداد الوثائق، في قاعات الأطفال إلخ..).</li> <li>يوجد شخصين على الأقل يجيدان استخدام أجهزة الحاسب الآلي.</li> <li>يوجد طابعة وماسح ضوئي متاحة لفريق العمل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد جهاز واحد حاسب آلي ويستخدم في بعض الأنشطة.</li> <li>يوجد شخص واحد على جيد استخدام أجهزة الحاسب الآلي.</li> <li>الإدارة تستخدم أحد برامج الحاسب الآلي في إدارتها مثل برامج الكتابة (الورد) وبرامج الحسابات (الإكسيل).</li> <li>يوجد طابعة وماسح ضوئي (سكانر)، ولا يتم إتاحتها لفريق العمل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا توجد أجهزة للحاسب الآلي، أو لديها جهاز واحد فقط ولا يستخدم في أغراض العمل.</li> <li>الإدارة لا تستخدم برامج الحاسب الآلي في إدارتها .</li> <li>لا توجد طابعة أو ماسح ضوئي (سكانر).</li> </ul>
<b>المؤشر ٣-٢ تطبيق دار الحضانة نظاماً مالياً متكاملًا</b>			
<b>الممارسة ١-٣-٢ تضع دار الحضانة موازنة مالية تتناسب مع احتياجاتها</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد موازنة مالية تتضمن الإيرادات والمصروفات السنوية، حساب الإهلاك، تطوير رأس المال، تغيير المعدات، التدفقات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد موازنة مالية تتضمن الإيرادات والمصروفات السنوية وتحقق احتياجات دار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد موازنة مالية تتضمن الإيرادات والمصروفات السنوية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا توجد موازنة مالية تتضمن الإيرادات والمصروفات السنوية</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>النقدية بصورة مفصلة ويسهل متابعتها وتحقق احتياجات دار الحضانة والأهداف الموضوعه لتطويرها.</li> <li>تعد موازنتها للسنة القادمة في الربع الرابع من السنة الحالية.</li> <li>تتضمن بنود الموازنة تفعيل آليات الحماية.</li> <li>توجد كشوف خاصة بالمرتبات ويتم دفعها في المواعيد المحددة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الحضانة والأهداف الموضوعه لتطويرها.</li> <li>تتضمن الموازنة بنود تفصيلية لتسهيل متابعة الإيرادات والمصروفات.</li> <li>تتضمن بنود الموازنة تفعيل آليات الحماية.</li> <li>توجد كشوف بالمرتبات ويتم دفعها في المواعيد المحددة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد كشوف خاصة بالمرتبات ويتم دفع المرتبات في أوقات محددة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ولكن توجد كشوف مرتبات.</li> </ul>
<b>الممارسة ٢-٣-٢ تطبيق دار الحضانة نظاماً للمحاسبية على جميع العاملين</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد محاسب متخصص مسؤول عن مراجعة السجلات المالية والإدارية، ويستخدم نظام المصروفات والإيرادات في عملية صناعة القرار.</li> <li>يوجد نظام متكامل للمراجعة والفحص المالي.</li> <li>يوجد مؤسسة مالية متخصصة في مراجعة أعمال وسجلات دار الحضانة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد محاسب متخصص في عمل نظام إدارة الإيرادات والمصروفات.</li> <li>يوجد نظام متكامل للمراجعة المالية.</li> <li>يوجد نظام مراجعة للسجلات بشكل ربع سنوي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجد نظام للإيرادات والمصروفات ونظام مراجعة مالية غير متكامل.</li> <li>يوجد نظام مراجعة سجلات مالية ولكن ليس بصفة دورية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يوجد بدار الحضانة نظام للإيرادات والمصروفات ولا نظام مراجعة مالية.</li> <li>لا يتم مراجعة مالية للسجلات</li> </ul>
<b>المؤشر ٢-٤ تطبيق دار الحضانة نظاماً للتسويق والتواصل المجتمعي</b>			
<b>الممارسة ٢-٤-١ تطبيق خطة تسويقية لدار الحضانة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد خطة تسويقية بدار الحضانة منفذة، قائمة على دراسة سوقية للقطاع في المنطقة المحيطة بالحضانة.</li> <li>الإدارة تشرك أولياء الأمور والعاملين بدار الحضانة في وضع الخطة التسويقية وتراجعها بصورة سنوية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد خطة تسويقية بدار الحضانة ، قائمة على دراسة الاحتياجات للقطاع في المنطقة المحيطة بالحضانة.</li> <li>الإدارة لديها معرفة جيدة بالمنافسين.</li> <li>الإدارة تشرك أولياء الأمور والعاملين في وضع الخطة التسويقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجد خطة تسويقية بدار الحضانة لكنها غير منفذة</li> <li>لا يتم إشراك أولياء الأمور والعاملين في وضع الخطة التسويقية.</li> <li>الإدارة لديها معرفة بالمنافسين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا توجد أي خطة تسويقية بدار الحضانة، ولا قاعدة بيانات عن منافسيها في الأسواق.</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>الممارسة ٢ - ٤ - ٢ تستخدم دار الحضانة وسائل الدعاية والإعلان</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم أكثر من ٦ طرق مختلفة للدعاية والإعلام من المطبوعات أو المواد (شعار - موقع إلكتروني - صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي - نشرة الكترونية - كتاب مصور - مطبوعات على الأقلام والأقواب، مطويات، نشرات، كروت شخصية، كراسات أو كتيبات، لافتات).</li> <li>تشرك كل المعنيين: أولياء الأمور وفريق العمل، والإدارة في مراجعة الوسائل المستخدمة في الدعاية والإعلان.</li> <li>ترد على استفسارات أولياء الأمور دورياً من خلال (التليفون، الاجتماعات).</li> <li>لديها علامة تجارية تعمل بشكل دائم على إبرازها للجمهور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم ٤ وسائل أو أكثر) من المطبوعات أو المواد (شعار - موقع إلكتروني - نشرة الكترونية - كتاب مصور - مطبوعات على الأقلام والأقواب، مطويات، نشرات، كروت شخصية، كراسات أو كتيبات، لافتات)، وتقديم صورة جيدة عن دار الحضانة مع مراعاة شروط حماية الأطفال.</li> <li>ترد على استفسارات أولياء الأمور دورياً بالوسائل المختلفة (التليفون، الاجتماعات).</li> <li>لديها علامة تجارية مستخدمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم من ٢ إلى ٤ وسائل مثل: المطبوعات والمواد التي تعبر عن أنشطتها (شعار - موقع إلكتروني - صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي - نشرة الكترونية - كتاب مصور - مطبوعات على الأقلام والأقواب، مطويات، نشرات، كروت شخصية، كراسات أو كتيبات، لافتات).</li> <li>تتواصل مع أولياء الأمور والمستفيدين بصورة غير منتظمة.</li> <li>ليس لديها علامة تجارية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تستخدم دار الحضانة وسائل للدعاية والإعلان مثل المطبوعات أو مواد تعرف المجتمع بها (شعار دار الحضانة - موقع إلكتروني - صفحة على التواصل الاجتماعي - نشرة الكترونية - كتاب مصور - مطبوعات على الأقلام والأقواب وغيرها.</li> <li>لا تتواصل مع أولياء الأمور أو المستفيدين.</li> <li>ليس لديها علامة تجارية.</li> </ul>
<b>الممارسة ٢ - ٤ - ٣ تتواصل دار الحضانة مع المجتمع المحيط</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتواصل بشكل دوري مع المجتمع المحيط، وتشارك في أكثر من أربعة أنشطة خلال السنة مثل (اللقاءات - ندوات - حملات تنمية وعي).</li> <li>توجد قاعدة بيانات مُفعلة بالجهات الشريكة.</li> <li>يشارك العاملون بفاعلية في نشر مفاهيم الطفولة المبكرة في المجتمع المحيط. مثل (إشراك أولياء الأمور والأهالي بأنشطة دار الحضانة المختلفة).</li> <li>يشارك العاملون ويتواصلون مع المجتمع المحيط في مجال الطفولة المبكرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتواصل بشكل دوري مع المجتمع المحيط، وتشارك في أكثر من نشاطين خلال السنة مثل (اللقاءات - ندوات - حملات تنمية وعي - تدريبات) أو فرد واحد من أعضاء دار الحضانة عضو في منظمة محلية/دولية واحدة على الأقل.</li> <li>توجد قاعدة بيانات بالجهات الشريكة</li> <li>يشارك العاملون ويتواصلون مع المجتمع المحيط في مجال الطفولة المبكرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتواصل مع المجتمع المحيط، وتشارك في نشاط أو أكثر من أنشطة المجتمع في خلال السنة مثل (اللقاءات - ندوات - حملات تنمية وعي - تدريبات).</li> <li>توجد قاعدة بيانات بالجهات الشريكة</li> <li>العاملون يعدون نشاط مجتمعي واحد سنوياً، ترعاه منظمة من منظمات المجتمع المحيط.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تتواصل مع المجتمع المحيط، ولا تشارك في أي أنشطة تتعلق به مثل (اللقاءات - ندوات - حملات رفع وعي - تدريبات).</li> <li>العاملون لا يتواصلون مع المجتمع المحيط في مجال الطفولة المبكرة.</li> <li>لا توجد قاعدة بيانات بالجهات الشريكة.</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>المؤشر ٥-٢ تشرك دار الحضانة أولياء الأمور والمتطوعين في أنشطة التعلم والنمو للأطفال</b>			
<b>الممارسة ١-٥-٢ يوجد نظام لتعريف الأسر بدار الحضانة وآلية إلحاق الأطفال بها</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● دار الحضانة لديها يوم تعريفي ببرنامج محدد عند التحاق الأطفال بها يتضمن جولة في دار الحضانة، تعريف بفريق عمل دار الحضانة، مساحة للإجابة عن أسئلة واستفسارات أولياء الأمور، وبرامج الأسرة، وتعريفهم بأهمية دور الأسر في دعم أنشطة نمو وتعليم الأطفال، كما أن لديها نظام متابعة للطفل وأسرته في الأسابيع الأولى من التحاق الطفل بدار الحضانة.</li> <li>● توجد استمارة التحاق للأطفال تحتوي على معلومات مفصلة عن الطفل وأسرته وعاداتهم ويتم مراجعتها دورياً.</li> <li>● تقوم بأنشطة تعريف داخل المجتمع مرتين على الأقل سنوياً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● لديها يوم تعريفي ببرنامج محدد عند التحاق الأطفال بها يتضمن جولة في الحضانة، مساحة وتعريف بفريق عمل دار الحضانة، مساحة للإجابة عن استفسارات أولياء الأمور، وتعريفهم بأهمية دورهم في دعم أنشطة نمو وتعليم الأطفال.</li> <li>● توجد استمارة التحاق للأطفال تحتوي على معلومات مفصلة عن الطفل وأسرته مثل بيانات الطفل وتاريخ نموه وسجله المرضي وعاداته الصحية والغذائية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● دار الحضانة لديها يوم تعريفي بدون برنامج محدد عند التحاق الأطفال بها.</li> <li>● توجد استمارة التحاق للأطفال تحتوي على معلومات أساسية عن الطفل وأسرته مثل تاريخه المرضي وعاداته الصحية والغذائية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● دار الحضانة ليس لديها يوم تعريفي</li> <li>● دار الحضانة ليس لديها استمارة التحاق.</li> </ul>
<b>الممارسة ٢-٥-٢ تتواصل دار الحضانة مع أسر الأطفال بصفة دورية</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تتواصل بصفة دورية مع أولياء أمور الأطفال باستخدام الوسائل المختلفة (التليفون-الزيارات المنزلية-النشرات الإلكترونية-وسائل التواصل الاجتماعي، والإيميل، ملاحظات ترسل مع الأطفال) وتخصص لقاءات مع أولياء الأمور أكثر من مرتين على الأقل سنوياً.</li> <li>● تتواصل مع أولياء أمور الأطفال الجدد (تحديث شهري).</li> <li>● لديها قاعدة بيانات عن أولياء أمور الأطفال، ويتم التواصل معهم دورياً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● تتواصل بصفة دورية مع أولياء أمور الأطفال باستخدام الوسائل المختلفة (التليفون-الزيارات المنزلية-النشرات الإلكترونية-وسائل التواصل الاجتماعي، والإيميل، ملاحظات ترسل مع الأطفال) وتخصص لقاءات مع أولياء الأمور مرتين على الأقل سنوي.</li> <li>● لديها قاعدة بيانات عن أولياء أمور الأطفال محدثة، ويتم التواصل معهم بشكل متقطع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● تتواصل مع أولياء الأمور وتخصص لقاء مع أسر الأطفال مرة واحدة سنوياً (التليفون-الزيارات المنزلية-النشرات الإلكترونية-وسائل التواصل الاجتماعي، والإيميل، ملاحظات ترسل مع الأطفال).</li> <li>● لديها قاعدة بيانات عن أولياء أمور الأطفال غير محدثة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● لا تتواصل مع أولياء الأمور ولا تخصص لقاءات مع أسر الأطفال.</li> <li>● ليس لديها قاعدة بيانات عن أولياء أمور الأطفال الموجودين بها.</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>الممارسة ٢-٥-٣ تشارك دار الحضانة الأسر في أنشطة التعلم والنمو للأطفال</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● عدد كبير من أولياء الأمور؛ أكثر من ٣٠ يشاركون في أنشطة دار الحضانة خمس مرات سنوياً مثل (زيارة القاعات - الاجتماع مع الآباء - المشاركة في الرحلات الخارجية، الاحتفالات، جلسات التوعية، قراءة الكتب للأطفال، حكي القصة، الأعمال الفنية، توعية صحية، أنشطة حركية).</li> <li>● لديها كتيب إرشادي عن طرق مشاركة أولياء الأمور في دعم أنشطة الحضانة.</li> <li>● يتم تدريب أولياء الأمور المشاركين على حقوق الطفل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● عدد مناسب من أولياء الأمور؛ أكثر من ٢٠ يشاركون في أنشطة دار الحضانة ثلاث مرات سنوياً مثل (زيارة القاعات - الاجتماع مع الآباء - المشاركة في الرحلات الخارجية، المشاركة في احتفالات دار الحضانة، جلسات التوعية، قراءة الكتب للأطفال، حكي القصة، المساعدة في الأعمال الفنية، عمل توعية صحية، عمل أنشطة حركية).</li> <li>● تدرب أولياء الأمور على حقوق الطفل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● عدد قليل من أولياء الأمور لا يزيد عن ٥ يشاركون في أنشطة دار الحضانة مرة واحدة سنوياً مثل (زيارة القاعات - الاجتماع مع الآباء - المشاركة في الرحلات الخارجية، الاحتفالات، جلسات التوعية، قراءة الكتب للأطفال، حكي القصة، المساعدة في الأعمال الفنية، عمل توعية صحية، أنشطة حركية)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● لا يشارك أولياء الأمور في أنشطة دار الحضانة مثل (الاجتماع مع الآباء - الرحلات، الاحتفالات، جلسات التوعية، قراءة الكتب للأطفال، حكي القصة، المساعدة في الأعمال الفنية، عمل توعية صحية، عمل أنشطة حركية).</li> </ul>
<b>الممارسة ٢-٥-٤ يوجد نظام لجذب وإدارة المتطوعين</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● يوجد نظام لجذب وإدارة المتطوعين حيث تختارهم من خلال عمل مقابلات شخصية لهم، لاختيار أنسبهم.</li> <li>● توجد شروط واضحة لترشيح واختيار المتطوعين.</li> <li>● يوجد سجل وأدوات متابعة للمتطوعين.</li> <li>● تقسم المتطوعين إلى مجالات مختلفة بناء على اهتمامات وتعليم وخبرة المتطوع (التدريس، الإدارة، التغذية، الجوانب الصحية، التواصل مع أولياء الأمور والأسر).</li> <li>● تقدم شهادات للمتطوعين بساعات عملهم وتدعمهم في عمليات توظيفهم في المستقبل سواء بدار الحضانة، أو في مؤسسات أخرى.</li> <li>● تدرب المتطوعين على حقوق الطفل، وحماية الطفل وآليات الإبلاغ قبل مشاركتهم في الأنشطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يوجد نظام لجذب وإدارة المتطوعين.</li> <li>● يوجد عدد ٣ متطوعين أو أكثر يعملون بدار الحضانة وفق لخطة موضوعة.</li> <li>● توجد شروط واضحة لترشيح واختيار المتطوعين.</li> <li>● تدرب المتطوعين على حقوق الطفل، حماية الطفل وآليات الإبلاغ قبل مشاركتهم في الأنشطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● لا يوجد نظام محدد لجذب وإدارة المتطوعين ولكنها تستعين بهم من حين إلى آخر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● لا يوجد نظام لجذب وإدارة المتطوعين.</li> </ul>

## المعيار الثالث- التعليم والتعلم:

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
المؤشر ٣- ١ تساعد الميسرة الأطفال على الاستكشاف والتعلم واكتساب المعرفة عن أنفسهم وعالمهم			
الممارسة ٣-١-١ تدعم الميسرة الاكتشاف والتعلم من خلال اللعب للمرحلة العمرية للطفل			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تتبع الميسرة طريقة الاكتشاف والتعلم من خلال اللعب في جميع أنشطتها</li> <li>• مثال: تستخدم نشاط "المسرح والعرائس لتعليم الأطفال.</li> <li>• تخصص أكثر من ساعة ونصف للعب في البرنامج اليومي (أكثر من ساعة للعب الحر ونصف ساعة للعب الموجه).</li> <li>• الميسرة تسمح للأطفال باستكشاف البيئة المحيطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تتبع الميسرة طريقة الاكتشاف والتعلم من خلال اللعب في معظم أنشطتها مثال: تستخدم نشاط "لعب الأدوار لتشجع الأطفال على اكتشاف المهن المختلفة.</li> <li>• تخصص أكثر من ساعة ونصف للعب في البرنامج اليومي (ساعة للعب الحر وساعة للعب الموجه).</li> <li>• الميسرة تسمح للأطفال باستكشاف البيئة المحيطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تتبع الميسرة طريقة الاكتشاف والتعلم من خلال اللعب في بعض أنشطتها مثل: تكتفي بوصف الفواكه للأطفال ولا تقدم لهم فواكه طبيعية يصنعون منها سلطة فواكه.</li> <li>• تخصص وقت يقل عن ساعة ونصف للعب في البرنامج اليومي (أقل من ساعة للعب الحر وأقل من ساعة للعب الموجه).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا تتبع الميسرة طريقة الاكتشاف والتعلم من خلال اللعب للأطفال يقضون اغلب وقتهم جالسين على الكراسي يستمعون لحديث الميسرة.</li> <li>• لا تخصص وقت للعب في البرنامج اليومي.</li> </ul>
الممارسة ٣-١-٢ تشجع الميسرة الأطفال على المشاركة والاندماج في اللعب والأنشطة (يوم-لأقل من ٢ عام)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميسرة دائماً ما تدعم وتشجع عملية تعلم الأطفال من خلال تحديد الأدوار وتكوين مجموعات وإعطاء فرصة للأطفال لاختيار النشاط والسماح لهم بالقيام بدور القادة.</li> <li>• تشجع الأطفال على استخدام الكتب والمطبوعات المختلفة لتحسين مهارات القراءة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميسرة دائماً ما تدعم وتشجع عملية تعلم الأطفال عن طريق تحديد الأدوار وتكوين مجموعات وإعطاء فرصة للأطفال لاختيار النشاط ومن خلال مشاركتها اللعب معهم بصورة دورية.</li> <li>• تشجع الأطفال على استخدام الكتب والمطبوعات المختلفة لتحسين مهارات القراءة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أحيانا ما تدعم وتشجع الميسرة الأطفال في عملية التعلم من خلال اللعب بتحديد بعض الأدوار ولا تشاركهم اللعب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميسرة لا تدعم ولا تشجع عملية تعلم الأطفال ولا تشاركهم في اللعب.</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>المؤشر ٣-٢ تساعد الميسرة الأطفال على الاهتمام والمشاركة والمثابرة في التعلم</b>			
<b>الممارسة ٣-٢-١ تحرص الميسرة على استثارة دافعية الأطفال و فضولهم للتعلم (٢-٤ عام)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تجيب الميسرة على كل أسئلة الأطفال وتشجعهم على طرح التساؤلات باستمرار وتطرح عليهم تساؤلات تخلق لديهم الفضول والحماس للتعلم.</li> <li>• تخصص وقت للأطفال ليطرحوا أسئلة.</li> <li>• تصمم أنشطة لتشجيع الأطفال على التأمل في أنشطة اليوم وإبداء آرائهم.</li> <li>• تتجاوب مع إشارات الأطفال أقل من سنتين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تجيب الميسرة على كل أسئلة الأطفال وتحاول إثارة فضول الأطفال معظم الوقت من خلال الاسئلة المختلفة.</li> <li>• تخصص وقت للأطفال ليطرحوا أسئلة.</li> <li>• تتجاوب مع إشارات الأطفال أقل من سنتين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تجيب الميسرة على بعض أسئلة الأطفال وتحاول طرح بعض التساؤلات لإثارة الفضول لديهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا تجيب الميسرة على تساؤلات الأطفال ولا تطرح عليهم أسئلة تثير الفضول لديهم.</li> </ul>
<b>الممارسة ٣-٢-٢ تشجع الميسرة الأطفال على حل المشكلات والاعتماد على النفس</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفز الميسرة جميع الأطفال على اختلاف قدراتهم ومواهبهم على الاعتماد على أنفسهم واتخاذ القرارات وحل المشكلات وتقدم لهم الوقت والدعم الكافي لحلها مثل: اعتماد الأطفال على أنفسهم في إرجاع الالعباب في مكانها .</li> <li>• تصمم أنشطة قائمة على حل المشكلات مثل "الالغاز - البازل - البحث على الأشياء المفقودة" وغير من الأنشطة التي تساعد في الاعتماد على النفس وحل المشكلات.</li> <li>• تعطي الأطفال الفرصة للتحكم في سلوكهم الشخصي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميسرة تتيح فرص لجميع الأطفال على اختلاف قدراتهم ومواهبهم للاعتماد على أنفسهم في حل المشكلات، وتساعدهم في حلها مثل: السماح للطفل بأن يجرب قطعة أخرى من البازل في حالة الخطأ.</li> <li>• تعطي الأطفال الفرصة للتحكم في سلوكهم الشخصي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميسرة تترك قليل من الوقت للأطفال للاعتماد على أنفسهم والتفكير في حلول للمشكلات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميسرة لا تترك للأطفال مساحة للاعتماد على أنفسهم والتفكير في حلول للمشكلات مثال تفتح للطفل زجاجة الماء بدلاً من توجيهه عن كيفية فتحها (٣-٤ سنين).</li> </ul>
<b>المؤشر ٣-٣ تستخدم الميسرة أساليب إيجابية في تهذيب سلوك الأطفال والمحافظة عليهم</b>			
<b>الممارسة ٣-٣-١ تضع الميسرة قواعد السلوك في قاعة النشاط وتفعّلها</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تضع قواعد لسلوك الأطفال في القاعة وتنفذها دائماً.</li> <li>• الميسرة أحياناً ما تسرد قواعد السلوك بشكل إيجابي ،</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تضع قواعد لسلوك الأطفال في القاعة وتنفذها معظم الوقت.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تضع قواعد لسلوك الأطفال في القاعة وتنفذها أحياناً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميسرة لا تضع قواعد لسلوك الأطفال في القاعة.</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم تعبيرات بسيطة ولغة واضحة وتعابير للوجه لتوصيل سلوكيات المقبولة.</li> <li>تتبع الأطفال الذين يظهر عليهم مشاكل في السلوك وتتعامل معهم بأسلوب إيجابي.</li> <li>تشرك أولياء الأمور وتستعين باخصائي تعديل سلوك (إذا لزم الأمر).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تسرد قواعد السلوك بشكل إيجابي وليس سلباً معظم الوقت.</li> <li>تستخدم تعبيرات بسيطة ولغة واضحة وتعابير للوجه لتوصيل السلوكيات المقبولة للأطفال.</li> <li>تتبع الأطفال الذين يظهر عليهم مشاكل في السلوك وتتعامل معهم بأسلوب إيجابي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تسرد قواعد السلوك بشكل إيجابي وليس سلباً أحياناً.</li> </ul>	
<b>الممارسة ٣-٣-٢ تستخدم الميسرة أساليب التهذيب الإيجابي المناسبة للطفل</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>الميسرة مدربة على أساليب التهذيب الإيجابي ويستخدمونها</li> <li>تستخدم محفزات إيجابية لدعم السلوك الإيجابي وتعديل السلوك السلبي للأطفال.</li> <li>تشرح للأطفال حقهم في الإبلاغ عن أي إساءة يتعرضون لها وتشجعهم على ممارسة حقوقهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الميسرة مدربة على أساليب التهذيب الإيجابي ويستخدمونها طوال الوقت مع الأطفال.</li> <li>تستخدم محفزات إيجابية لدعم السلوك الإيجابي وتعديل السلوك السلبي للأطفال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الميسرة ليست مدربة على أساليب التهذيب الإيجابي لكنهم لا يستخدمون بالعنف البدني أو اللفظي معهم.</li> <li>تمنع الأطفال أحياناً من المشاركة في الأنشطة كعقاب عند القيام بسلوك غير مقبول.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الميسرة ليست على دراية بأساليب التهذيب الإيجابي ويستخدمون الصوت العالي مع الأطفال ويستخدمون ألفاظ سلبية لوصفهم عند القيام بسلوك غير مقبول.</li> </ul>
<b>الممارسة ٣-٣-٣ تتجنب الميسرة استخدام العنف والعقاب البدني والنفسي للطفل</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تستخدم الميسرة أي شكل من أشكال الإساءة اللفظية أو البدنية أو النفسية .</li> <li>يوجد لائحة داخلية لدار الحضانة تمنع العنف والعقاب البدني والإكراه والتحرش بالأطفال وتحتوي على جزاءات واضحة في حالة المخالفة.</li> <li>اللائحة منفذة وجميع العاملين وأولياء الأمور على دراية بها.</li> <li>الأطفال لا يمارسون أي شكل من أشكال العنف مع زملائهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تستخدم الميسرة أي شكل من أشكال الإساءة اللفظية أو البدنية أو النفسية .</li> <li>يوجد لائحة داخلية لدار الحضانة تمنع العنف والعقاب البدني والإكراه والتحرش بالأطفال وتحتوي على جزاءات واضحة في حالة المخالفة.</li> <li>اللائحة منفذة وجميع العاملين بدار الحضانة وأولياء الأمور على دراية بها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تلجأ الميسرة أحياناً للعنف اللفظي مع الأطفال لضبط السلوك.</li> <li>توجد لائحة داخلية تمنع العنف ولكنها تذكر جميع العناصر: (العنف والعقاب البدني والإكراه والتحرش بالأطفال).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم الميسرة العنف اللفظي مع الأطفال ويلجأ للتهديد لضبط السلوك.</li> <li>لا يوجد لائحة داخلية تمنع العنف والعقاب البدني والإكراه والتحرش بالأطفال.</li> </ul>



٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
الممارسة ٣-٣-٤ توفر الميسرة عوامل الأمن والسلامة للطفل			
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتابع الميسرة الأطفال دوماً أثناء استخدامهم للأدوات المختلفة وتتأكد من سلامتهم وتساعدهم على الاستخدام الصحيح للأدوات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتابع الميسرة الأطفال أثناء استخدام الأدوات المختلفة وتلاحظ أدايمهم وتتدخل عند الخطر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتابع الميسرة الأطفال أثناء استخدام الأدوات المختلفة وتلاحظ أدايمهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتابع الميسرة الأطفال أثناء استخدام الأدوات المختلفة فقط دون ملاحظة أدايمهم.</li> </ul>
المؤشر ٣-٤-٤ تستخدم الميسرة الأنشطة الفنية لتنمية مهارات الأطفال			
الممارسة ٣-٤-١ تستخدم الأنشطة: الموسيقية و الحركية لتنمية مهارة الإصغاء والحركة لدى الأطفال.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>الميسرة تستخدم الأنشطة الموسيقية والحركية لتنمية مهارة الإصغاء عند الأطفال بشكل يومي وتربطها بالبرنامج اليومي للأطفال</li> <li>تتحدث إلى الأطفال حول خصائص الصوت عالي او منخفض/ الرتم سريع او بطيء/ القافية الموحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم الميسرة بعض الأنشطة الموسيقية والحركية لتنمية مهارة الإصغاء عند الأطفال وتربطها بالبرنامج اليومي للأطفال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم الميسرة بعض الأنشطة الموسيقية لتنمية مهارة الإصغاء عند الأطفال مثل الأغاني والموسيقى.</li> <li>لا تستخدم أنشطة حركية في تعليم الأطفال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تستخدم الميسرة أنشطة موسيقية أو حركية لتنمية مهارة الإصغاء عند الأطفال.</li> </ul>
الممارسة ٣-٤-٢ تستخدم الميسرة الأعمال الفنية "الرسم – التلوين – الصلصال" لتنمية مهارات الأطفال			
<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم الميسرة الرسم لتنمية مهارات الأطفال وتناقش الأطفال في أعمالهم الفنية وتشجعهم على عرض أعمالهم وتسمح لهم بحرية باختيار الرسمة المفضلة دون استنساخ أو نقل رسمة معينة.</li> <li>تتيح للأطفال فرصة للمشاركة في اعمال فنية مختلفة مثل الصلصال، الفخار، السيراميك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم الميسرة الرسم لتنمية مهارات الأطفال لتعليم الأطفال وتناقش الأطفال في أعمالهم الفنية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم الميسرة الرسم لتنمية مهارات الأطفال ولكنها لا تستخدم مصطلحات فنية لتعليم الأطفال ولا تناقش الأطفال في أعمالهم الفنية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تستخدم الميسرة الرسم لتنمية مهارات أطفال.</li> </ul>
المؤشر ٣-٥-٥ تستخدم الميسرة آليات مختلفة لتقييم أداء الأطفال			
الممارسة ٣-٥-١ تستخدم الميسرة أدوات مرجعية في تقييم عملية تعلم الأطفال			
<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم الميسرة أدوات مرجعية في تقييم عملية تعلم الأطفال قائمة على لمعايير ضمان جودة دور الحضانة ومؤشرات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستخدم الميسرة أدوات مرجعية في تقييم عملية تعلم الأطفال قائمة على لمعايير ضمان جودة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تستخدم الميسرة أدوات مرجعية في تقييم عملية تعلم الأطفال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تستخدم الميسرة أدوات مرجعية في تقييم عملية تعلم الأطفال مثل</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<p>النمو كما تستعين بملاحظات الميسرات وملف إنجاز الطفل في عملية التقييم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقييم الأطفال بشكل دوري للوقوف على نقاط القوة والضعف ووضع وتعديل الأنشطة التعليمية.</li> <li>تقييم كل طفل بعد مرور ٤٥ يوم على قيده بها ويتم تنفيذ عمليات التقييم أكثر من ثلاث مرات سنوياً ويتم مشاركة نتائج التقييم مع أولياء أمور الأطفال دورياً.</li> <li>استخدام نتائج التقييم في تصميم وتنفيذ برامج علاجية وتنموية للأطفال.</li> </ul>	<p>دور الحضانه في مصر ومؤشرات النمو.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقييم الأطفال بشكل دوري للوقوف على نقاط القوة والضعف ووضع وتعديل الأنشطة التعليمية.</li> <li>تقييم كل طفل بعد مرور ٤٥ يوم ويتم تنفيذ عمليات التقييم على الأقل مرتين سنوياً ويتم مشاركة نتائج التقييم مع أولياء أمور الأطفال.</li> <li>استخدام نتائج التقييم في تصميم وتنفيذ برامج علاجية وتنموية للأطفال.</li> </ul>	<p>ويكتفي بالملاحظة بأدوات تضعها الميسرة بنفسها دون الرجوع لمعايير ضمان جودة دور الحضانه في مصر ومؤشرات نمو الأطفال.</p>	<p>مؤشرات النمو والتعلم.</p>
<p>الممارسة ٣-٥-٢ تستخدم الميسرة أدوات مرجعية في التعرف على الأطفال ذوي الإعاقة وتقييم أدائهم.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>تلاحظ الميسرة أطفالها لتعرف الأطفال ذوي الإعاقة باستخدام أدوات أو مقاييس مرجعية وتستعين بالمتخصصين .</li> <li>تضع نتائج التقييم في ملفات الأطفال وتشارك أولياء الأمور بهذه النتائج بشكل دوري.</li> <li>تساعد أولياء الأمور على تقديم الرعاية الصحية والطبية وتوجيههم الى أماكن تقديم الخدمات لأطفالهم ذوي الإعاقات (مراكز الموهوبين - مراكز التخاطب - التوحد - وحدات الصحة النفسية ....).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تلاحظ الميسرة أطفالها لتعرف الأطفال ذوي الإعاقة باستخدام أدوات أو مقاييس مرجعية.</li> <li>تشارك أولياء الأمور في التعرف على الإعاقات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تلاحظ الميسرة أطفالها لتعرف الأطفال ذوي الإعاقة دون استخدام أدوات أو مقاييس مرجعية.</li> <li>أحيانا ما تشارك أولياء الأمور في التعرف على الإعاقات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الميسرة ليس لديها أدوات قياس لمعرفة الأطفال ذوي الإعاقة، وتكتفي بالملاحظة الشخصية.</li> </ul>

## المعيار الرابع- نواتج التعلم الوجدانية والاجتماعية:

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>المؤشر : ٤-١ يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات</b>			
<b>الممارسة ٤-١-١ يحدد الطفل مشاعره</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● يظهر الطفل مشاعره أثناء تفاعله مع الميسرة والأطفال .</li> <li>● يتعرف بعض مشاعر الآخرين ( سعيد حزين )</li> <li>● يبتسم كاستجابة لابتسامه الآخرين.</li> <li>● يعبر عن الحب عن طريق الالتصاق الجسدى</li> <li>● يعبر بشكل واضح عن انفعالاته وشعوره.</li> <li>● يعبر لفظياً عن شعوره بالسعادة وبالغضب.</li> <li>● يعبر عن الحب عن طريق الالتصاق الجسدي</li> <li>● يسمى الحيوانات التي تخيفه.</li> <li>● يعبر لفظياً عن حبه لأشياء / أشخاص.</li> <li>● يعبر بإيماءات مناسبة للمشاعر المختلفة (سعادة - حزن - فرح- دهشة - إعجاب - استعطاف ... إلخ ) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يظهر الطفل مشاعره أثناء تفاعله مع الميسرة والأطفال.</li> <li>● يتعرف بعض مشاعر الآخرين ( سعيد حزين )</li> <li>● يبتسم كاستجابة لابتسامه الآخرين</li> <li>● يعبر عن الحب عن طريق الالتصاق الجسدى</li> <li>● يعبر الطفل بشكل واضح عن انفعالاته وشعوره.</li> <li>● يعبر لفظياً عن شعوره بالسعادة وبالغضب.</li> <li>● يعبر عن الحب عن طريق الالتصاق الجسدي</li> <li>● يسمى الحيوانات التي تخيفه .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يظهر الطفل بعض مشاعره أثناء تفاعله مع الميسرة والأطفال .</li> <li>● يتعرف بعض مشاعر الآخرين ( سعيد حزين ) .</li> <li>● يبتسم كاستجابة لابتسامه الآخرين</li> <li>● يعبر عن الحب عن طريق الالتصاق الجسدى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● لا يظهر الطفل مشاعره أثناء تفاعله مع الميسرة والأطفال في الحضانه</li> </ul>
<b>الممارسة ٤-١-٢ يرى الطفل نفسه بصورة صحيحة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● يبدأ الطفل فى ادراك ذاته وتعرفه أجزاء الجسم.</li> <li>● يظهر الطفل مشاعر الود للآخرين.</li> <li>● يساعد أقرانه إذا تعرضوا إلى مشكلة .</li> <li>● يتعرف مفهوم النوع الاجتماعي.</li> <li>● يتبع القواعد وينجز المهام معتمداً على نفسه .</li> <li>● يتعرف على صور أفراد أسرته.</li> <li>● يفسر سلوك الأطفال لآخرين .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يبدأ الطفل فى ادراك ذاته وتعرفه أجزاء الجسم.</li> <li>● يظهر الطفل مشاعر الود للآخرين</li> <li>● يساعد أقرانه إذا تعرضوا إلى مشكلة</li> <li>● يتعرف مفهوم النوع الاجتماعي .</li> <li>● يتبع القواعد وينجز المهام معتمداً على نفسه.</li> <li>● يتعرف على صور أفراد أسرته</li> <li>● يفسر سلوك الأطفال لآخرين .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يبدأ الطفل فى ادراك ذاته وتعرفه أجزاء الجسم.</li> <li>● يظهر الطفل مشاعر الود للآخرين</li> <li>● يساعد أقرانه إذا تعرضوا إلى مشكلة .</li> <li>● يتعرف مفهوم النوع الاجتماعي مثل ( أنا بنت مثل أمي/ أختي / جدتي .. ) ( أنا ولد مثل أبي / أخي / جدي .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● لا يستطيع الطفل رؤية نفسه بصورة صحيحة .</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبر عن تقبله لاتباع القواعد المتفق عليها داخل القاعة.</li> <li>• يظهر رغبته في البقاء مع أطفال المجموعة .</li> <li>• يدافع بإصرار عن ممتلكاته الخاصة .</li> <li>• يعبر لفظياً عن احتياجاته البيولوجية .</li> <li>• يصنف نفسه والآخرين حسب النوع.</li> <li>• يمارس سلوكاً يناسب نوعه الاجتماعي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبر عن تقبله لاتباع القواعد المتفق.</li> <li>• يصنف نفسه والآخرين حسب النوع.</li> <li>• يمارس سلوكاً يناسب نوعه الاجتماعي.</li> </ul>		
<b>المؤشر ٤-٢ يظهر الطفل مهارات إدارة الذات</b>			
<b>الممارسة ٤-٢-١ يستطيع الطفل ضبط ذاته</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يثبت الطفل عينيه على الميسرة عند إرضائه .</li> <li>• يستخدم التواصل البصري للتفاعل والاستمرار فيه أو يوقفه</li> <li>• يتوقف عن البكاء عندما تقترب منه الميسرة</li> <li>• يستخدم البكاء ليعبر عن حاجاته المختلفة.</li> <li>• يستجيب عندما ينادى باسمه.</li> <li>• يكرر السلوك اذا لقي استحسان من مقدمة الرعاية</li> <li>• توقف عن الاستمرار في سلوك معين اذا لاحظ عبث الميسرة واستخدامها لعبارة لا تفعل</li> <li>• يتوجه الى الميسرة عندما يتعرض لأذى .</li> <li>• يظهر سلوكيات مقصودة لبقائه بجانب الميسرة</li> <li>• يبدأ في فحص الحدود التي وضعتها الميسرة (المسموح وغير المسموح)</li> <li>• يظهر معارضة عند عدم ارضاء حاجاته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يثبت الطفل عينيه على الميسرة عند إرضائه.</li> <li>• يستخدم التواصل البصري لكي يبدأ التفاعل ويستمر فيه أو يوقفه.</li> <li>• يتوقف عن البكاء عندما تقترب منه الميسرة.</li> <li>• يستخدم البكاء ليعبر عن حاجاته المختلفة.</li> <li>• يستجيب عندما ينادى باسمه.</li> <li>• يكرر السلوك اذا لقي استحسان من مقدمة الرعاية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يثبت الطفل عينيه على الميسرة عند إرضائه .</li> <li>• يستخدم التواصل البصري لكي يبدأ التفاعل ويستمر فيه أو يوقفه.</li> <li>• يتوقف عن البكاء عند اقتراب الميسرة منه.</li> <li>• يستخدم أشكالاً مختلفة من البكاء ليعبر عن حاجاته المختلفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل ضبط ذاته ولا يتحكم في انفعالاته</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>الممارسة ٤-٢-٢ يتوافر لدى الطفل دافعية ذاتية</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتبع الطفل القواعد وينجز المهام معتمداً على نفسه.</li> <li>• يشارك في الأنشطة اليومية الجماعية .</li> <li>• يشارك الأطفال الآخرين باللعب الإيهامي</li> <li>• يشارك في الإجابة عن الأسئلة التي تطرحها الميسرة أثناء النشاط .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتبع الطفل القواعد وينجز المهام معتمداً على نفسه.</li> <li>• يشارك في الأنشطة اليومية الجماعية ولكنه بحاجة إلى توجيه من الكبار .</li> <li>• يشارك الأطفال الآخرين باللعب الإيهامي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتبع الطفل القواعد وينجز المهام معتمداً على نفسه.</li> <li>• يشارك في الأنشطة اليومية الجماعية بتوجيه من الكبار .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ليست لدى الطفل دافعية ذاتية</li> </ul>
<b>الممارسة ٤-٢-٣ يظهر الطفل مهارات التنظيم</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبدأ الطفل تدريجياً بتعلم مفهوم انتظار الدور</li> <li>• يشارك في عملية إعادة الألعاب إلى مكانها؟</li> <li>• يستخدم لعبة جديدة فقط بوجود الميسرة .</li> <li>• ينتقل من نشاط إلى آخر بسهولة وثقة .</li> <li>• يبدأ تدريجياً بتعلم مفهوم انتظار الدور .</li> <li>• يعبر عن تقبله لإتباع التعليمات الموجهة له .</li> <li>• يختار ملابسه أو طعامه أو اللعبة التي يريدتها بنفسه .</li> <li>• يتعلم أن ينتظر دوره أثناء اللعب .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبدأ الطفل تدريجياً بتعلم مفهوم انتظار الدور</li> <li>• يشارك في عملية إعادة الألعاب إلى مكانها</li> <li>• يستخدم لعبة جديدة فقط بوجود الميسرة .</li> <li>• ينتقل من نشاط إلى آخر بسهولة وثقة .</li> <li>• يبدأ تدريجياً بتعلم مفهوم انتظار الدور .</li> <li>• يعبر عن تقبله لإتباع التعليمات الموجهة له .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبدأ الطفل تدريجياً بتعلم مفهوم انتظار الدور</li> <li>• يشارك في عملية إعادة الألعاب إلى مكانها</li> <li>• يستخدم لعبة جديدة فقط بوجود الميسرة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يظهر الطفل مهارات التنظيم داخل الحضانة .</li> </ul>
<b>المؤشر ٤-٣ يظهر الطفل المهارات الاجتماعية</b>			
<b>الممارسة ٤-٣-١ يتواصل الطفل مع الآخرين</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمتع الطفل برفقة طفل معين؟</li> <li>• يطور صداقة ويحافظ عليها مع طفل واحد على الأقل .</li> <li>• يشارك الآخرين فيما يخصه ( الحلوى) .</li> <li>• يظهر رغبته بالبقاء مع أطفال المجموعة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمتع الطفل برفقة طفل معين</li> <li>• يطور صداقة ويحافظ عليها مع طفل واحد على الأقل .</li> <li>• يبدأ باللعب مع الأطفال الآخرين الذين لا يعرفهم ويشاركونه نفس الاهتمامات .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمتع الطفل برفقة طفل معين</li> <li>• يطور صداقة ويحافظ عليها مع طفل واحد .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل التواصل مع الآخرين .</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>الممارسة ٤-٣-٢ يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يساعد الطفل أقرانه إذا ما تعرضوا للأذى أو لمشكلة ما.</li> <li>• يحاول تهدئة الأطفال الآخرين</li> <li>• يحضر للطفل الباكي لعبته المفضلة</li> <li>• يربت على ظهر طفل تحمله الميسرة قائلة ( أنه مريض).</li> <li>• يواسي رفاقه أو أخواته في حال حدوث مشكله معهم.</li> <li>• يتبادل التعبير عن العواطف مع من يالفهم</li> <li>• ( يبادلهم العناق - القبل - التربيت )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يساعد الطفل أقرانه إذا ما تعرضوا للأذى أو لمشكلة ما.</li> <li>• يحاول تهدئة الأطفال الآخرين</li> <li>• يقترب من طفل يبكي ويحضر له لعبته المفضلة</li> <li>• يربت على ظهر طفل تحمله الميسرة قائلة ( أنه مريض).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يساعد الطفل أقرانه إذا ما تعرضوا للأذى أو لمشكلة ما.</li> <li>• يحاول تهدئة الأطفال الآخرين</li> <li>• يقترب من طفل يبكي .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يظهر الطفل تعاطفاً مع الآخرين .</li> </ul>
<b>الممارسة ٤-٣-٣ يلعب الطفل في مجموعات ويتبادل الأدوار</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعمل الطفل ضمن مجموعات صغيرة بإشراف الميسرة</li> <li>• يشارك في الأنشطة اليومية الجماعية ولكنه بحاجة إلى توجيه من الكبار</li> <li>• يستمتع باللعب مع الآخرين في بناء المكعبات، الصناديق، الدمى.</li> <li>• يفهم ويحب المشاركة بالألعاب.</li> <li>• يقلد الأنشطة التي يقوم بها الراشدون من حوله.</li> <li>• يستمتع باللعب مع اخواته.</li> <li>• يحاكي الأنماط السلوكية التي يمارسها الكبار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعمل الطفل ضمن مجموعات صغيرة بإشراف الميسرة</li> <li>• يشارك في الأنشطة اليومية الجماعية بتوجيه من الكبار.</li> <li>• يستمتع باللعب مع الآخرين في بناء المكعبات، الصناديق، الدمى.</li> <li>• يفهم ويحب المشاركة بالألعاب.</li> <li>• يقلد الأنشطة التي يقوم بها الراشدون من حوله</li> <li>• يستمتع باللعب مع اخواته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعمل الطفل ضمن مجموعات صغيرة بإشراف الميسرة</li> <li>• يشارك في الأنشطة اليومية الجماعية ولكن بتوجيه من الكبار بصفة مستمرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل اللعب في مجموعات .</li> </ul>
<b>المؤشر ٤-٤ يظهر الطفل مهارات اتخاذ القرارات المسؤولة</b>			
<b>الممارسة ٤-٤-١ يستطيع الطفل تحديد المشكلة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتمكن الطفل من تحديد مصادر الصوت بسرعة</li> <li>• يضع المكعبات الزرقاء بجانب بعضها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتمكن الطفل من تحديد مصادر الصوت بسرعة</li> <li>• يضع المكعبات الزرقاء بجانب بعضها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتمكن الطفل من تحديد مصادر الصوت بسرعة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل تحديد المشكلة.</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتبه لأوجه الشبه أو الاختلاف بين مثيرين</li> <li>• يربط بين موقف معين ومتطلباته (أغراض الرحلة)</li> <li>• يربط بين القاعات والملابس المناسبة.</li> <li>• يتعرف العلاقة بين متغيرين (حرارة الشمس تذيب الثلج).</li> <li>• يدرك المفاهيم المكانية البسيطة (على - فى - فوق - تحت).</li> <li>• يدرك مفهوم الحجم (كبير - صغير) حوله.</li> <li>• يبحث عن شئ محدد ضمن مجموعة أشياء .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتبه لأوجه الشبه أو الاختلاف بين مثيرين</li> <li>• يربط بين موقف معين ومتطلباته (أغراض الرحلة).</li> <li>• يربط بين القاعات والملابس المناسبة.</li> <li>• يتعرف العلاقة بين متغيرين (حرارة الشمس تذيب الثلج..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يضع المكعبات الزرقاء بجانب بعضها</li> <li>• ينتبه لأوجه الشبه أو الاختلاف بين مثيرين</li> <li>• يربط بين موقف معين ومتطلباته (أغراض الرحلة)</li> <li>• يربط بين القاعات والملابس المناسبة.</li> </ul>	
<b>الممارسة ٤-٤-٢ يستطيع الطفل اقتراح حلول للمشكلات</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يركب الطفل لعبة من الأحاجي (البازل) بشكل صحيح.</li> <li>• يضيف بعض التفاصيل لمفاهيم سبق واكتسبها.</li> <li>• يعطي أكثر من حل لمشكلة واحدة</li> <li>• يجمع الأشياء بناء على ملمسها ( خشن، ناعم)</li> <li>• يستخدم عدد من الأشياء لإنتاج شئ جديد)</li> <li>• يستخدم معلقة عند اللعب فى الرمل بحال عدم وجود مجرفة.</li> <li>• يجد الأشياء التى اختفت من أمامه.</li> <li>• يتأبر للوصول الى الألعاب أو إلى ما يلفت نظره.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يركب الطفل لعبة من الأحاجي (البازل) بشكل صحيح</li> <li>• يضيف بعض التفاصيل للمفاهيم سبق واكتسبها</li> <li>• يعطي أكثر من حل لمشكلة واحدة.</li> <li>• يجمع الأشياء بناء على ملمسها ( خشن، ناعم)</li> <li>• يستخدم عدد من الأشياء لإنتاج شئ جديد)</li> <li>• يستخدم معلقة عند اللعب فى الرمل بحال عدم وجود مجرفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يركب الطفل لعبة من الأحاجي(البازل) بشكل صحيح.</li> <li>• يضيف بعض التفاصيل للمفاهيم التي سبق واكتسبها، وما يلفت نظره.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل اقتراح حلول للمشكلات .</li> </ul>

## المعيار الخامس - نواتج التعلم الحركية:

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>المؤشر ١-٥ يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه "الاتزان - الحركة"</b>			
<b>الممارسة ١-١-٥ يستطيع الطفل التحرك / الوقوف</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصعد وينزل الطفل الدرج بمفرده كالكبار</li> <li>• يتجول ويتنقل بمهارة، ويركض ويدفع ويسحب ويتسلق (السلم والشجرة)</li> <li>• يظهر المهارة في الدوران والالتفاف</li> <li>• يقف على رجل واحدة من ( ٣ - ٥ ) ثواني</li> <li>• يمشي ويركض لوحده صاعداً وهابطاً الدرج باستخدام القدمين بالتبادل،</li> <li>• يقفز على قدم واحدة.</li> <li>• يلتف وهو يركض بزوايا حادة</li> <li>• يلتقط الأشياء من الأرض .</li> <li>• يمشى بثقة للأمام والخلف وعلى الجنب</li> <li>• يمشى بتوازن من دون أن يمد ذراعيه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصعد وينزل الطفل الدرج بمفرده كالكبار</li> <li>• يتجول ويتنقل بمهارة، ويركض ويدفع ويسحب ويتسلق (السلم والشجرة)</li> <li>• يظهر المهارة في الدوران والالتفاف</li> <li>• يقف على رجل واحدة من ( ٣ - ٥ ) ثواني</li> <li>• يمشي ويركض لوحده صاعداً وهابطاً الدرج باستخدام القدمين بالتبادل.</li> <li>• يقف ويمشي ويركض على رؤوس أصابعه</li> <li>• يقفز على قدم واحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصعد وينزل الطفل الدرج بمفرده كالكبار</li> <li>• يتجول ويتنقل بمهارة، ويركض ويدفع ويسحب ويتسلق (السلم والشجرة)</li> <li>• يظهر المهارة في الدوران و الالتفاف .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف</li> </ul>
<b>الممارسة ٢-١-٥ يستطيع الطفل القفز</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقفز الطفل على القدم المفضلة من ( ٣ - ٥ ) ثواني.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقفز الطفل من درجة الى الأرض بالقدمين مع</li> <li>• يقفز على قدم واحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقفز الطفل بالقدمين معا عن درجة منخفضة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل القفز</li> </ul>
<b>الممارسة ٣-١-٥ يستطيع الطفل الصعود والنزول</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصعد الطفل إلى الكرسي ومن ثم يستدير ويجلس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصعد الطفل إلى الكرسي ومن ثم يستدير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصعد الطفل إلى الكرسي ومن ثم يستدير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل الصعود.</li> </ul>



٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئيا)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتسلق على الأثاث لينظر من النافذة أو يفتح الباب وينزل ثانية.</li> <li>• يصعد الدرج بمساعدة ( ماسك اليد).</li> <li>• يصعد وينزل الدرج ممسكا الدرابزين أو الحائط واضعا قدميه على نفس الدرجة</li> <li>• يصعد الدرج بثقة وينزل ممسكا الدرابزين واضعا قدميه على نفس الدرجة.</li> <li>• يصعد الدرج مستخدما قدميه بالتناوب</li> <li>• يحمل لعبة اثناء صعود الدرج ونزوله</li> <li>• يمشي ويركض لوحده صاعداً وهابطاً الدرج باستخدام القدمين بالتبادل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ويجلس</li> <li>• يتسلق على الأثاث لينظر من النافذة أو يفتح الباب وينزل ثانية</li> <li>• يصعد الدرج بمساعدة ( ماسك اليد</li> <li>• يصعد وينزل الدرج ممسكا الدرابزين أو الحائط واضعا قدميه على نفس الدرجة</li> <li>• يصعد الدرج بثقة وينزل ممسكا الدرابزين واضعا قدميه على نفس الدرجة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ويجلس</li> <li>• يتسلق على الأثاث لينظر من النافذة أو يفتح الباب وينزل ثانية</li> <li>• يصعد الدرج بمساعدة ( ماسك اليد).</li> </ul>	
<b>الممارسة ٥-١-٤ يستطيع الطفل ضرب الكرة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرمي الطفل الكرة نحو هدف مستخدما كلتا يديه</li> <li>• يلتقط الكرة بكلتا يديه</li> <li>• يركل الكرة بقدمه المسيطرة.</li> <li>• يستخدم المضرب لرمي الكرة نحو الهدف</li> <li>• يرمي الكرة من يديه على مستوى الجسم</li> <li>• يضرب كرة كبيرة برفق ويرميها من فوق الرأس</li> <li>• يرمى بالكرة إلى الأمام دون ان يقع ويركض باتجاه الكرة كي يركله.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرمي الطفل الكرة نحو هدف مستخدما كلتا يديه</li> <li>• يلتقط الكرة بكلتا يديه</li> <li>• يركل الكرة بقدمه المسيطرة</li> <li>• يستخدم المضرب لرمي الكرة نحو الهدف</li> <li>• يرمي الكرة من يديه على مستوى الجسم</li> <li>• يضرب كرة كبيرة برفق .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرمي الطفل الكرة نحو هدف مستخدما كلتا يديه</li> <li>• يلتقط الكرة بكلتا يديه</li> <li>• يركل الكرة بقدمه المسيطرة</li> <li>• يستخدم المضرب لرمي الكرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل ضرب الكرة .</li> </ul>

٤ (مستوف باتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئيا)	١ (غير مستوف)
<b>المؤشر ٥-٢ يظهر الطفل مهارة استخدام يديه والتحكم بها</b>			
<b>الممارسة ٥-٢-١ يستطيع الطفل رسم الأشكال البسيطة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم الطفل أقلام التلوين مخططا علامات على الورق بشكل عشوائي</li> <li>• يخربش وهو ممسك بقلم رصاص أو ألوان</li> <li>• يرسم (يخربش) دوائر وخطوط.</li> <li>• يقلد رسم خط مرسوم، ورسم دائرة</li> <li>• يتتبع بالقلم شكل معين</li> <li>• يستطيع تقليد رسم أشكال مثل المربع</li> <li>• يرسم شخص محدد الهوية (رأس، جذع، الأنف، عيون، فم).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم الطفل أقلام التلوين مخططا علامات على الورق بشكل عشوائي</li> <li>• يخربش وهو ممسك بقلم رصاص أو ألوان</li> <li>• يرسم (يخربش) دوائر وخطوط</li> <li>• يقلد رسم خط مرسوم</li> <li>• يقلد رسم دائرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم الطفل أقلام التلوين مخططا علامات على الورق بشكل عشوائي</li> <li>• يخربش على الأوراق بشكل عشوائي</li> <li>• يخربش وهو ممسك بقلم رصاص أو ألوان</li> <li>• يرسم ( يخرش ) دوائر .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل رسم الأشكال البسيطة .</li> </ul>
<b>الممارسة ٥-٢-٢ يمك الطفل الأشياء ويتحكم فيها</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبدأ الطفل باستخدام قبضته للإمساك بالأشياء</li> <li>• يمك ب(خشخيشة ) لفترة قصيرة قبل اسقاطها</li> <li>• يتحكم بالإمساك بالأشياء مستخدما الإبهام فى مقابل الأصابع ( مسكة الكماشة)</li> <li>• يمك بالأشياء بكلتا يديه</li> <li>• يمك الأشياء مستخدما إبهامة و بقية أصابعه</li> <li>• يستطيع أن يمك مكعب بيديه.</li> <li>• يمك شيئا بكل يديه.</li> <li>• يمك الأشياء مستخدما ثلاث أصابع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبدأ ب الطفل استخدام قبضته للإمساك بالأشياء .</li> <li>• يمك ب(خشخيشة ) لفترة قصيرة قبل اسقاطها</li> <li>• يتحكم بالإمساك بالأشياء مستخدما الإبهام فى مقابل الأصابع ( مسكة الكماشة)</li> <li>• يمك بالأشياء بكلتا يديه</li> <li>• يمك الأشياء مستخدما إبهامة و بقية أصابعه</li> <li>• يستطيع أن يمك مكعب بيديه.</li> <li>• يمك شيئا بكل يديه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبدأ الطفل باستخدام قبضته للإمساك بالأشياء .</li> <li>• يمك ب(خشخيشة) لفترة قصيرة قبل اسقاطها.</li> <li>• يتحكم بالإمساك بالأشياء مستخدما الإبهام فى مقابل الأصابع ( مسكة الكماشة)</li> <li>• يمك بالأشياء بكلتا يديه</li> <li>• يمك الأشياء مستخدما إبهامة و بقية أصابعه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل القبض على الأشياء .</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ (مستوف)	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستطيع أن يضع ٦ حلقات فى لوحة اوتاد (عامود مسند)</li> <li>• يفتح المقص ويغلقه</li> <li>• يقص الورق بالمقص</li> <li>• يصب السائل من الأبريق إلى الكأس</li> <li>• يقص خطأ مرسومًا على الورق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمسك الأشياء مستخدماً ثلاث أصابع</li> <li>• يستطيع أن يضع ٦ حلقات فى لوحة اوتاد (عامود مسند).</li> </ul>		
<b>الممارسة ٥-٢-٣ يمارس الطفل مهارات الاعتماد على الذات</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستطيع مسك قطع صغيرة من الطعام وأكلها</li> <li>• يشرب بشكل جيد من الكوب.</li> <li>• يمسك الملاعقة للأكل</li> <li>• يغسل الكأس ويشرب بمساعدة الكبار</li> <li>• يطعم نفسه بشكل كامل باستخدام الملاعقة</li> <li>• يغسل يديه قبل الطعام، ويحتاج لمساعدة لتجفيفها</li> <li>• يغسل يديه بعد استخدام دورة المياه ويجففها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستطيع مسك قطع صغيرة من الطعام واكلها</li> <li>• يشرب بشكل جيد من الكوب</li> <li>• يمسك الملاعقة كمحاولة للأكل .</li> <li>• يغسل الكأس ويشرب بمساعدة الكبار</li> <li>• يطعم نفسه بشكل كامل باستخدام الملاعقة.</li> <li>• يغسل يديه قبل الطعام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستطيع الطفل مسك قطع صغيرة من الطعام وأكلها .</li> <li>• يشرب بشكل جيد من الكأس مع قليل من المساعدة</li> <li>• يمسك الملاعقة كمحاولة للأكل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل ممارسة مهارات الاعتماد على الذات</li> </ul>
<b>الممارسة ٥-٢-٤ يمارس الطفل مهارات ارتداء ملابسه</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحاول الطفل أن يلبس ملابسه بنفسه.</li> <li>• يقدر على تغيير بعضاً من ملابسه.</li> <li>• تزرير الأزرار الصغيرة</li> <li>• يتمكن من ربط الحذاء .</li> <li>• يستطيع أن يلبس ويخلع ملابسه بمفرده.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحاول الطفل أن يلبس ملابسه بنفسه.</li> <li>• يقدر على تغيير بعضاً من ملابسه.</li> <li>• تزرير الأزرار الكبيرة والصغيرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحاول الطفل أن يلبس ملابسه بنفسه.</li> <li>• يقدر على نزع بعضاً من ملابسه ( الطاقية - الحذاء، ... الخ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل ممارسة مهارات ارتداء الملابس.</li> </ul>

المعيار السادس - نواتج التعلم المعرفية:

٤ (مستوف بإتقان)	٣ مستوف	٢ (مستوف جزئيا)	١ (غير مستوف)
المؤشر ١-٦ يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة			
الممارسة ١-١-٦ يتعرف الطفل معاني الكلمات ويستخدمها			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهم الطفل معنى بعض الأشياء البسيطة مثل يأكل وينام</li> <li>• يسمى أشياء وأشخاص مألوفة.</li> <li>• يشير الى نفسه بالإسم.</li> <li>• يفهم تدريجيا بعض العبارات التي تحمل معنى الفكاهة.</li> <li>• يفهم المقصود بالأسئلة التي توجه إليه.</li> <li>• يفهم التعليمات التي تصدر عن الميسرة.</li> <li>• يستخدم حوالى خمسين كلمة بشكل صحيح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهم الطفل معنى بعض الأشياء البسيطة مثل: يأكل وينام.</li> <li>• يسمى أشياء وأشخاص مألوفة</li> <li>• يشير الى نفسه بالإسم</li> <li>• يفهم تدريجيا بعض العبارات التي تحمل معنى الفكاهة</li> <li>• يفهم المقصود بالأسئلة التي توجه إليه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهم الطفل معنى بعض الأشياء البسيطة مثل: يأكل وينام.</li> <li>• يسمى أشياء وأشخاص مألوفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يتعرف الطفل معاني الكلمات ولا يستطيع استخدامها .</li> </ul>
الممارسة ٢-١-٦ يتعرف الطفل أشكال الحروف			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف الطفل شكل الحرف (أ)</li> <li>• يتعرف الطفل شكل الحروف (ب- ت- ث)</li> <li>• يتعرف الطفل شكل الحروف (ج- ح- خ)</li> <li>• يتعرف الطفل شكل الحروف (د- ذ- ر- ز)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف الطفل شكل الحرف (أ)</li> <li>• يتعرف الطفل شكل الحروف (ب- ت- ث)</li> <li>• يتعرف الطفل شكل الحروف (ج- ح- خ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف الطفل شكل الحرف (أ)</li> <li>• يتعرف الطفل شكل الحروف (ب- ت- ث)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يتعرف الطفل أشكال الحروف</li> </ul>
المؤشر ٢-٦ يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات			
الممارسة ١-٢-٦ يستطيع الطفل أن يعد من ١ : ١٠			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستطيع الطفل أن يعد من ٣-١</li> <li>• يستطيع أن يعد من ٦-٤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستطيع الطفل أن يعد من ٣-١</li> <li>• يستطيع أن يعد من ٦-٤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستطيع الطفل أن يعد من ٣-١</li> <li>• يستطيع أن يعد من ٦-٤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستطيع الطفل أن يعد من ٣-١ فقط.</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ مستوف	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعد وهو يشير الى الأشياء إلى رقم ٣،٤</li> <li>• يستطيع أن يعد من ٧-١٠</li> <li>• يستطيع أن يعد من ١-١٠ على التوالي .</li> <li>• يربط مفهوم العدد مع أشياء مطبوعة بطريقة لها معنى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعد وهو يشير الى الأشياء إلى رقم ٣،٤</li> <li>• يستطيع أن يعد من ٧-١٠.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعد وهو يشير الى الأشياء إلى رقم ٣،٤</li> </ul>	
<b>الممارسة ٦-٢-٢ يصنف الطفل الأشياء وفقاً لمجموعة من الخصائص</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتب الطفل الأشياء وفقاً لخاصية معينة عن طريق المحاولة والخطأ (أقصر - أطول)</li> <li>• يطابق / يزوج بين الأشياء المتشابهة.</li> <li>• يقارن بين كميات مادية ليحدد أيهما أكثر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتب الطفل الأشياء وفقاً لخاصية معينة بالمحاولة والخطأ (أقصر - أطول)</li> <li>• يطابق / يزوج بين الأشياء المتشابهة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتب الطفل الأشياء وفقاً لخاصية معينة بالمحاولة والخطأ (أقصر - أطول).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل التصنيف .</li> </ul>
<b>المؤشر ٦-٣ يظهر الطفل الاستعداد لإستخدام اللغة</b>			
<b>الممارسة ٦-٣-١ يستخدم الطفل ثلاث أو أربع جمل وي طرح أسئلة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يختار الطفل الجملة المناسبة للتعبير عن موقف معين مثل (إذا طلب منه ارتداء المعطف يقول إلى أين سنذهب؟</li> <li>• يستطيع أن يفهم جملة توضح علاقة شرطية مثل (عندما تنهي طعامك سوف نذهب إلى الحديقة)</li> <li>• يستخدم صيغ الجمع لكنه قد يعمم قاعدة بشكل خاطئ.</li> <li>• ينطق جمل مؤلفة من كلمتين أو ثلاثة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يختار الطفل الجملة المناسبة للتعبير عن موقف معين مثل (إذا طلب منه ارتداء المعطف يقول إلى أين سنذهب؟.</li> <li>• يستطيع أن يفهم جملة توضح علاقة شرطية مثل (عندما تنهي طعامك سوف نذهب للحديقة)</li> <li>• يستخدم صيغ الجمع لكنه قد يعمم قاعدة بشكل خاطئ.</li> <li>• ينطق جمل مؤلفة من كلمتين أو ثلاثة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يختار الطفل الجملة المناسبة للتعبير عن موقف معني مثل (إذا طلب منه ارتداء المعطف يقول إلى أين سنذهب؟ على سبيل المثال.</li> <li>• يستطيع أن يفهم جملة توضح علاقة شرطية مثل (عندما تنهي طعامك سوف نذهب إلى الحديقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل استخدام الجمل .</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ مستوف	٢ (مستوف جزئيا)	١ (غير مستوف)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكرر شبه جملة قصيرة ( تتردد أمامه ) فى الظروف المناسبة</li> <li>• تزداد بشكل كبير عدد الكلمات التى يستخدمها فى بناء جمل.</li> <li>• يستجيب مباشرة عند مناداته بإسمه</li> <li>• يجمع مقطعين متشابهين وغير متشابهين .</li> <li>• ينطق كلمة واحدة ليعبّر من خلالها عن جملة</li> <li>• يكرر شبه جملة قصيرة ( تتردد أمامه ) فى الظروف المناسبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكرر شبه جملة قصيرة ( تتردد أمامه ) فى الظروف المناسبة..</li> </ul>		
<b>الممارسة ٦-٣-٢ يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطه به</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشير الطفل لأجزاء الجسم عند الطلب منه.</li> <li>• يسمى الأشياء والصور المألوفة بالنسبة له</li> <li>• يسمى أشياء وأشخاص مألوف.</li> <li>• يعبر عن رغباته ومتطلباته بالإشارة مع استخدام كلمة أو أكثر للتوضيح.</li> <li>• يظهر فهما للأشياء من خلال استخدامها (التعريف من خلال الوظيفة)</li> <li>• يشير إلى صورة شئ مألوف عندما يسمى أمامه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشير الطفل لأجزاء الجسم عند الطلب منه.</li> <li>• يسمى الأشياء والصور المألوفة بالنسبة له</li> <li>• يسمى أشياء وأشخاص مألوفين</li> <li>• يعبر عن رغباته ومتطلباته بالإشارة مع استخدام كلمة أو أكثر للتوضيح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشير الطفل إلى أجزاء الجسم عند الطلب منه .</li> <li>• يسمى الأشياء والصور المألوفة بالنسبة له</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل تسمية الأشياء .</li> </ul>

٤ (مستوف بإتقان)	٣ مستوف	٢ (مستوف جزئياً)	١ (غير مستوف)
<b>الممارسة ٦-٣-٣ يستخدم الطفل الضمائر / الأساليب</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم الضمائر بشكل صحيح ( أنا - أنت )</li> <li>• يشير إلى نفسه بالإسم.</li> <li>• يبدأ باستخدام الضمير من مثل ( أنا أو لى )</li> <li>• يعبر بكلمة او صوت معين عن التعجب من سلوك ما.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم الضمائر بشكل صحيح ( أنا - أنت )</li> <li>• يشير إلى نفسه بالإسم.</li> <li>• يبدأ باستخدام الضمير من مثل ( أنا أو لى ) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم الضمائر بشكل صحيح ( أنا - أنت ) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستخدم الطفل الضمائر والأساليب .</li> </ul>
<b>المؤشر ٤-٦ يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات</b>			
<b>الممارسة ٦-٤-١ يميز الطفل بين الأصوات المختلفة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستجيب ( يدير رأسه ) لصوت رقيق قريب منه</li> <li>• يدير رأسه عند سماع الميسرة</li> <li>• يقلد الطفل الأشياء وأصواتها وحركاتها بعد اختفائها</li> <li>• يمكنه تمييز أصوات آتية من غرفة أخرى</li> <li>• يحفظ بعض الأناشيد ويردها.</li> <li>• يطابق صورة مع صورة</li> <li>• يشير إلى حيوان معين عند تقليد صوته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستجيب ( يدير رأسه ) لصوت رقيق قريب منه</li> <li>• يدير رأسه عند سماع الميسرة</li> <li>• يقلد الطفل الأشياء وأصواتها وحركاتها بعد اختفائها</li> <li>• يمكنه تمييز أصوات آتية من غرفة أخرى</li> <li>• يقلد أصوات الحيوانات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستجيب ( يدير رأسه ) لصوت رقيق قريب منه.</li> <li>• يدير رأسه عند سماع الميسرة</li> <li>• يقلد الطفل الأشياء وأصواتها وحركاتها بعد اختفائها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل التمييز بين الأصوات المختلفة .</li> </ul>
<b>الممارسة ٦-٤-٢ يستمع الطفل للتفاصيل ويحكي قصة</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصغى الطفل بحماس لسرد القصص.</li> <li>• يسترجع أجزاء من قصة.</li> <li>• يعيد سرد القصة باستخدام الصور.</li> <li>• يعيد لفظ الكلمات التي تكرر في القصص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصغى الطفل بحماس لسرد القصص.</li> <li>• يسترجع أجزاء من قصة (جمل بسيطة وقصيرة).</li> <li>• يعيد سرد القصة باستخدام الصور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصغى الطفل بحماس لسرد القصص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يستطيع الطفل إعادة سرد القصة.</li> </ul>